



Théâtre Royal du Parc
Rue de la Loi, 3 - 1000 Bruxelles

DIRECTION | ADMINISTRATION 02 505 30 40
BILLETTERIE 02 505 30 30 (12h > 19h)

www.theatreduparc.be

Le Théâtre Royal du Parc est subventionné
par l'Échevinat de la Culture de la Ville
de Bruxelles et la Fédération Wallonie-
Bruxelles / Service Théâtre.

Directeur du Théâtre Royal du Parc
Thierry Debroux

Photos © Aude Vanlathem

LE MASQUE DE FER

d'après DUMAS

04.09 → 18.10.2025



LE MASQUE DE FER

d'après DUMAS

DURÉE 2h entracte compris

D'Artagnan Les stagiaires de l'IAD
Bernard Yerlès Ariel Bwabo
Planchet Elliott Guyot
Maroine Amimi Lucien Larivière
Raoul de Bragelonne Gustave Renders
Julien Besure Les enfants
(en alternance)
Athos Agnès
Laurent Bonnet Lily Debroux
Aramis Eledwen Janssen
Denis Carpentier Lilya Moumen
Louis XIV / Philippe Jannah Tournay
Luca Cruz Simon
Anne d'Autriche (la reine) Maxime Clausse
Perrine Delers Oscar Franeau
Porthos Gaspard Rouyer
Éric De Staercke
Clémence de Villefranche
Clémentine Fargeas-Sichler
Mordaunt
Émilie Guillaume
La duchesse /
Le courtisan /
Le commandant
Jonas Jans
Vallombreuse
Antoine Minne
Le père / Rochefort
Jean-François Rossion
Milady
Anouchka Vingtier

Costumes Béa Pendesini
Chorégraphies Emmanuelle Lamberts
Musique originale Philippe Tasquin
Lumières Noé Francq
Vidéos Allan Beurms
Maquillages Wendy Willems
Coiffures Michel Dhont
Maquillages série Julie Rombaut
Wendy Willems
Réalisation des costumes et cheffe d'atelier Béa Pendesini
Réalisation des costumes Isabelle Cantillana
Émilie Guillaume Anicia Echevarria
avec l'aide gracieuse de Laure Norrenberg
Felipe Salas Jeanne Wintquin
Scénographie Stagiaire couture
Saïd Abitar Léonie Martin
Thierry Debroux Habilieuses
Assistant de Saïd Manon Bruffaerts
Philippe El Rhoul Hélène Beccavin

Accompagnateur enfants
Tom Sanchez
Peintre Hamdan Saray

Directeur technique et conseiller en prévention Gérard Verhulpen
Régisseuse générale et plateau Cécile Vannieuwerburgh
Régisseur son Loïc Magotteaux
Régisseur lumière Viktor Budo

Régisseur polyvalent Antoine Urban
Accessoiriste et régisseur plateau Zouheir Farroukh
Responsable costumes Elodie Pulinckx
Assistant technique et administratif Nelson Lizé
Responsable constructeur des décors Lucas Vandermotten
Constructeur.ice des décors Sylvain Formatché
Perle Hervio

Stagiaire constructrice des décors Yumi Thouvenin de Villaret
Stagiaire régie Elodie Brouhier

En coproduction avec la Coop asbl et Shelter Prod.
Avec le soutien de ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.
Ce spectacle bénéficie de l'aide du Fonds d'acteur.ices de la Commission communautaire française (COCOF).
Ce programme a été réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre.

LE MOT DE THIERRY DEBROUX

J'aime offrir au Théâtre Royal du Parc des spectacles qui réunissent toutes les générations. Voir enfants, parents et grands-parents partager un moment de théâtre, puis échanger leurs impressions à la sortie, est pour moi une joie immense.

C'est dans cet esprit que j'ai eu envie de retrouver les héros de mon enfance, les mousquetaires de Dumas. Mais cette fois, le temps a passé. Les corps se fatiguent, les idéaux s'effritent, et chacun doit choisir : s'adapter ou disparaître.

J'ai puisé dans *Le Vicomte de Bragelonne*, où Dumas évoque la légende du mystérieux prisonnier au masque de fer. Son identité n'a

jamais été révélée. Peut-être ne le saura-t-on jamais. Mais ce secret, justement, nourrit l'imaginaire et ouvre grand la porte du théâtre.

Dans cette aventure, D'Artagnan s'est retiré du monde. Aramis le convainc de repartir une dernière fois sur les chemins de l'amitié et du danger, pour délivrer un jeune homme enfermé dans l'ombre d'un cachot. Une chevauchée où l'éclat des épées croise la mélancolie des années.

Le Masque de fer est à la fois une comédie de cape et d'épée et une méditation sur nos rêves. Ceux qui nous portent, ceux que l'on perd, ceux que l'on retrouve parfois, à la faveur d'une rencontre ou d'une aventure.