



Photos © Aude Vanlathem



Théâtre Royal du Parc
Rue de la Loi, 3 - 1000 Bruxelles

DIRECTION | ADMINISTRATION 02 505 30 40
BILLETTERIE 02 505 30 30 (12h > 19h)

www.theatreduparc.be

Le Théâtre Royal du Parc est subventionné par l'Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles et la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre.

Directeur du Théâtre Royal du Parc
Thierry Debroux

LA PETITE ANNONCE FAITE À MARIE

d'après le roman de Thierry DEBROUX

07.05 → 06.06.2026



LA PETITE ANNONCE FAITE À MARIE

d'après le roman de Thierry DEBROUX
Création collective

DURÉE 1h10, pas d'entracte

Pianiste

Julie Delbart

Danseuse et chorégraphe

Michèle Anne De Mey

Acteur, chanteur, musicien

Fabian Finkels

Contre-ténor, acteur

Logan Lopez Gonzalez

Direction artistique

Thierry Debroux

Assistanat artistique

et coaching danse

Denis Robert

Direction musicale

Julie Delbart

Chorégraphies

Michèle Anne De Mey

Participation création

musicale

Fabian Finkels

Création vidéos

Allan Beurms

Création lumières

Viktor Budo

Chef opérateur

Patrice Michaux

Ingénieur son

Olivier Ronval

Prémontage

Laora Bardos

Synchronisation son/image

Gil De Smet

Conseils maquillage

Orane Damsin

Création coiffures

Michel Dhont

Comédiennes vidéo

Théa De Boeck

Pénélope Guimas

Voix du commentateur

Eric De Staercke

Voix du timbre-poste

Anna Romano

Cheffe d'atelier costumes

Elodie Pulinckx

Habilleuse

Léonie Martin

Peintres

Camille Burckel de Tell

Florence Lecocq

Directeur technique

et conseiller en prévention

Gérard Verhulpen

Coordinateurs techniques

Nelson Lizé

Sylvain Formatché

Régisseuse générale

et plateau

Cécile Vannieuwerburgh

Régisseur son

Loïc Magotteaux

Régisseur lumière

Viktor Budo

Accessoiriste

et régisseur plateau

Zouheir Farroukh

Régisseur polyvalent

Antoine Urban

Responsable costumes

Elodie Pulinckx

Stagiaire régie

Elodie Brouhier

Responsable

constructeur des décors

Lucas Vandermotten

Constructeur-ices

des décors

Perle Hervio

Vincent Durey

Stagiaire

constructrice des décors

Yumi Thouvenin de Villaret

Remerciements

Nous remercions

chaleureusement le Théâtre

Royal de la Monnaie.

Merci tout particulièrement

à Mme Charmaine Goodchild

et M. Cédric Steenwerckx.

Nos remerciements

vont également à M. Serge

Kestemont et à Luna Blue Film.

En coproduction avec la Coop
asbl et Shelter Prod. Avec le
soutien de ING et du Tax Shelter
du Gouvernement fédéral belge.
Ce programme a été réalisé avec
l'aide de la Fédération Wallonie-
Bruxelles - Direction du Théâtre.

ELLE OUBLIE. IL RACONTE.

Et si l'amour était plus fort que l'oubli ?

Dans l'intimité d'une chambre, un fils rend visite à sa mère. Elle ne le reconnaît plus. Les souvenirs se sont effacés, un à un, comme des pages arrachées. Pourtant, il revient. Inlassablement. Et pour combler le silence, il raconte. Leur histoire. Sa vie à elle. Leur lien. Comme un fil fragile tendu entre le passé et le présent.

Avec *La petite annonce faite à Marie*, le théâtre devient un espace de mémoire vivante, un territoire mouvant où les images, les sons, les corps et les voix tentent de retenir ce qui disparaît. Sur scène, les souvenirs prennent forme, se dédoublent, se fragmentent. Une enfance ressurgit, une guerre affleure, un amour éclate, autant de traces d'une vie qui vacille entre réalité et reconstruction.

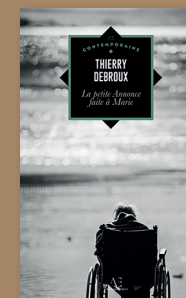
Portée par une écriture scénique plurielle mêlant théâtre, musique live, vidéo et danse, cette création explore les failles de la mémoire

et la persistance des émotions. La danse, en particulier, donne chair à l'indicible : elle devient langage du souvenir, trace du passé dans le présent, écho sensible de ce qui ne peut plus se dire.

Au cœur du spectacle, un geste profondément humain et bouleversant : celui de raconter à l'autre ce qu'il a oublié, pour continuer à exister à deux. Car si la mémoire s'efface, que reste-t-il de nous ? Peut-être ce qui nous relie. Peut-être l'amour, obstiné, tenace, qui persiste au-delà de tout.

Entre douceur et vertige, humour discret et émotion à vif, *La petite annonce faite à Marie* touche à l'essentiel. À ce qui nous constitue, à ce qui nous échappe, à ce que nous tentons de retenir.

Et nous rappelle, avec une délicatesse poignante, qu'il faut parfois raconter... pour ne pas disparaître tout à fait.



OFFREZ-VOUS LE ROMAN

Une histoire bouleversante qui prolonge l'émotion du spectacle.

En vente au vestiaire du rez-de-chaussée au prix de 20 €.