

PARIS CANCAN

De Thierry DEBROUX

20.12.2025 → 04.01.2026

DURÉE 2h30 entracte compris

Yvette
Clémence Alibert
Grille d'Égout
Clara Barlow
Le pianiste
Mickey Boccar
Le Policier,
Maurice Corbeau
Gauthier Bourgois
La Goulue
Perrine Delers
Charles Zidler
Emmanuel Dell'Erba
Valentin le Désossé
Antoine Guillaume
Jane Avril
Emmanuelle Lamberts
Nini Patte-en-l'air
Stéphanie Mathys
Alexis
Lucas Monton
Camille
Romina Palmeri
Le prince de Galles
Linus Planchet
La Môme fromage
Elia Sanchez Carrascosa
Toulouse-Lautrec
Valentin Vanstechelman

Mise en scène
Daphné D'Heur
Assistanat à la mise en scène
Catherine Couchard
Composition musicale
Fabian Fiorini
Amélie Hayoz
Chorégraphies
Emmanuelle Lamberts
Scénographie
Thibaut De Coster
Charly Kleiner mann
Costumes
Cécile Manokoune
Chandra Vellut
Lumières
Philippe Catalano
Créatrice maquillages
et coiffures
Florence Jasselette
Assistante créatrice
Céline Yetter
Maquilleuses et coiffeuses
Najah Brigui
Ines Infanti
Léa Lambert
Pauline Lescure
Coiffeurs
Gaëtan D'Agostino
Michel Dhont
Habilleuses
Alice Chartier
Jeanne Dussenne
Tatiana Strobbe
Directeur technique et
conseiller en prévention
Gérard Verhulpen

Coordinateurs techniques
Nelson Lizé
Sylvain Formatché
Régisseuse générale
et régie plateau
Cécile Vannieuwerburgh
Régisseur son
Loïc Magotteaux
Régisseur lumière
Viktor Budo
Accessoiriste
et régisseur plateau
Zouheir Farroukh
Régisseur polyvalent
Antoine Urban
Responsable costumes
Elodie Pulinckx
Stagiaire régie
Elodie Brouhier
Responsable
constructeur des décors
Lucas Vander motten
Constructeur-ices
des décors
Perle Hervio
Vincent Durey
Stagiaire constructrice
des décors
Yumi Thouvenin de Villaret
Stagiaires en observation
Luce Harel
Hélène Pilsnier
Carolina Torres

En coproduction avec la Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Ce programme a été réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre.



Valentin-Leon-Guy de Ath-Vanstechelman

Henri-Marie-Raymond de Toulouse-Lautrec



Originaire d'Ath, la cité des géants, Valentin aime les côtoyer depuis toujours. Aujourd'hui, le géant sera Toulouse-Lautrec, comme quoi le génie ne se mesure pas en centimètres! Il se dit pourtant dans les couloirs qu'il n'est qu'à 1 cm de Tom Cruise (et à 17 de Toulouse!): allez savoir dans quel sens.

Formé au Conservatoire de Bruxelles et ayant appris l'art de l'escrime de scène auprès de Jacques Cappelle dans *Les Trois Mousquetaires*, il manie aujourd'hui aussi bien la tirade que l'épée.

Vous l'avez déjà certainement vu au Théâtre du Parc: de Tom Morgan le pirate à Toulouse-Lautrec le peintre, en passant par Couteau-Suisse, régisseur inventif, et Feste, bouffon philosophe, il a prouvé qu'il pouvait voguer comme un flibustier ou croquer la vie comme un dandy, sans jamais renoncer à son humour ni à sa barbe légendaire.

Valentin, c'est un concentré d'énergie, un œil malicieux, une âme poétique et un trait d'esprit affûté: un Lautrec de la scène, légèrement plus barbu, mais tout aussi attachant et inoubliable.