

Découvrez bientôt

## Genèse n°2

I. Viripaev et A. Velikanova / G. Stoev

18 > 28 octobre

Retrouvez la même énergie contagieuse contenue dans un torrent de mots rythmés, la force d'un propos qui interroge notre époque et nous renvoie à nos propres questionnements dans *Genèse n°2*, la prochaine création de Galin Stoev.

Sous forme d'une construction serrée à trois voix, c'est une nouvelle version de la genèse du monde qui nous est livrée, non sans un brin d'humour. Livré par un trio de comédiens-chanteurs soutenus par les compositions originales de Sacha Carlson, le texte de l'enfant terrible du théâtre russe ne vous laissera pas indifférents !



©Anoek Luyten

Faites bénéficier d'une place à un ami !

Aujourd'hui, exceptionnellement, laissez-nous vos coordonnées et celles d'un de vos amis. Il recevra de votre part une place pour assister à une représentation de *Genèse n°2* à la date de son choix. (Bon à déposer à la billetterie à l'issue de la représentation).

### Théâtre de la Place

Centre dramatique de la Communauté française  
Centre européen de création théâtrale et chorégraphique  
Place de l'Yser, 1 B-4020 Liège

#### Infos et réservations

Tél : 04/342.00.00 - Fax : 04/341.35.44 - [billetterie@theatredelaplace.be](mailto:billetterie@theatredelaplace.be)



# Oxygène

Ivan Viripaev / Galin Stoev

27 septembre 20h15



©I.deValensart

Dans le cadre de la fête de la Communauté française

THEATRE DE LA  
PLACE

# Oxygène

Un garçon de la province russe tombe amoureux d'une jeune fille des milieux snobs de Moscou. Menés par leur passion, ils vont chacun rompre avec leur passé : lui, en tuant sa femme ; elle, en quittant sa réalité sociale artificielle. Ils se rencontrent alors sur le terrain de leurs différences irréconciliables.

Tout ceci n'est que prétexte à une confrontation qui prend la forme de dix compositions musicales avec couplet, refrain et final, précédées d'une citation des dix commandements détournée à la lumière des récents événements de l'histoire mondiale.

Sur scène : trois acteurs et un Dj musicien nous livrent à pleins poumons leur partition mouvementée.

Entre théâtre et concert, le spectacle nous plonge dans une ambiance « discothèque », nocturne... Livré dans un rythme « haut débit », *Oxygène* utilise les mots comme des notes, dans une forme d'hystérie vitale qui nous confronte à la nouvelle confusion mondiale.

Ce spectacle a reçu le prix « Max Parfondry » décerné par le Jury international réuni pour la première édition du Festival Emulation (2005).

## Galin Stoev.

De la Bulgarie où il naît (Varna- 1969) et entame sa carrière de metteur en scène, à la Belgique où il vit aujourd'hui, c'est le théâtre – et plus particulièrement la mise en scène – qui a influencé le parcours de Galin Stoev. Diplômé de l'Académie Nationale des Arts du Théâtre et du Cinéma (Sofia), il travaille dès 1991 comme metteur en scène et comédien à Sofia, créant nombre de spectacles au Théâtre National (Citons : *Madame de Sade* de *Mishima*, *Le cercle de craie caucasien* de Bertolt Brecht et *Arcadia* de Tom Stoppard- Prix de la Meilleure Production en 2001).

Au centre de ses expériences déterminantes, figure notamment sa rencontre avec l'auteur Viripaev et l'amitié qui les lie. C'est en 2002 que Galin met en scène sa première pièce de Viripaev, *Les rêves*, présentée au Festival International de Varna. Vient ensuite la version bulgare de *Oxygène* au Théâtre 199 en 2003, où le spectacle reste longtemps à l'affiche.

Tandis qu'en 2002 se tient le Festival Europalia Bulgarie, le jeune metteur en scène se voit invité à Bruxelles par le CIFAS. Son stage, intitulé Antiquité urbaine, est l'occasion de sa rencontre avec des comédiens francophones, dont Stéphane Oertli qui dirige la Cie FRACTION à Bruxelles. Il décide de continuer le voyage avec lui : d'abord *Antigone*, puis la version francophone avec une nouvelle équipe de *Oxygène*. Récompensé du prix Max Parfondry lors du festival Emulation en 2005, ce spectacle a entamé une tournée mondiale. Avant dernière création en date : *Tchékhologie* d'après les textes d'Anton Tchekhov en février 2006 est monté au Théâtre Marni. Dans la foulée, Galin Stoev a fondé sa propre compagnie FINGERPRINT avec laquelle il crée aujourd'hui *Genèse n°2* de Ivan Viripev, en coproduction avec le Théâtre de la Place/Liège.

## Ivan Viripaev

Auteur et metteur en scène, Ivan Viripaev est âgé de 33 ans. Il a fait ses études à l'École de Théâtre d'Irkoutsk, sa ville natale en Sibérie. En 1998, il crée une compagnie indépendante qui se voit accorder un lieu dans la Maison des Acteurs d'Irkoutsk. C'est en 2000 qu'il fait sa première apparition à Moscou où il acquerra très rapidement une certaine notoriété.

Avec sa Compagnie, il présente au Festival du Théâtre Documentaire sa pièce, *Rêves*, qui est aussitôt remarquée. Pour Ivan Viripaev, c'est le début d'une reconnaissance internationale. *Oxygène*, sa seconde pièce a reçu, entre autres, le Masque d'Or (Moscou) 2004. Cette pièce devient un des spectacles les plus fréquentés de Moscou. Tout récemment, Ivan Viripaev a présenté son dernier long métrage *Euphorie* à la Mostra de Venise où il n'a pas manqué de soulever l'enthousiasme général.

Son dernier texte *Genèse n°2* sera prochainement monté par Galin Stoev au Théâtre de la Place, comme on le sait.

## La presse

« *Le texte du spectacle Oxygène c'est du Bloody Mary où à la place de la vodka, on aurait mis un délire psychédélique, et à la place du jus de tomate, du sang humain...* »

Marina Zabolotnaia dans Petersburg Soir.

« *L'énergie du texte et l'authentique « drive » d'acteurs sont tellement contagieux qu'il est impossible d'y résister. (...)  
Quelque chose de vraiment nouveau dans tous les sens du terme* »

Marina Zaionts dans la revue Itogui

« *...Un traitement musical et rythmé, une réelle virtuosité corporelle et vocale, une simplicité dans la forme et une modernité porteuse de sens...* »

Le soir, novembre 05

## Oxygène

durée : 1h10

Mise en scène : Galin Stoev

Assistant à la mise en scène : Noémie Vincart

Musique : Gilles Collard

Traduit du russe par : Elisa Gravelot, Tania Moguilevskaja et Gilles Morel

Avec : Céline Bolomey, Antoine Oppenheim, Stéphane Oertli

Un spectacle de la Cie Fraction en partenariat avec le Théâtre Marni.

Avec l'aide de la Communauté Française-Service Théâtre,  
de l'agence Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse et du CIFAS.

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la Fête de la Communauté française,  
à l'initiative du Gouvernement de la Communauté française.