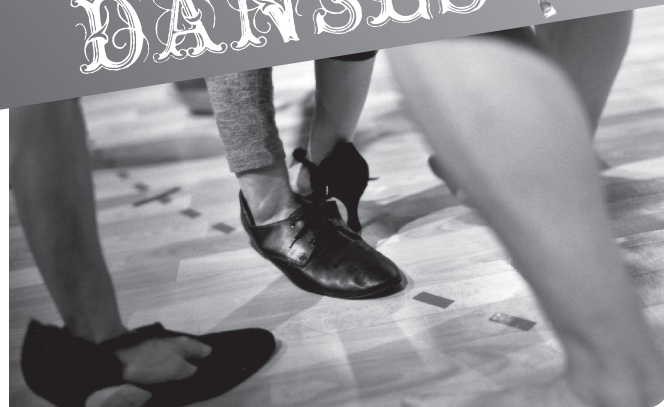


Une création de la Cie MADM / Astragale asbl.
 Une production de Charleroi/Danses, Centre chorégraphique de la Communauté française. Avec le soutien du Ministère de la Communauté Française Wallonie Bruxelles – Service de la Danse, du CGRI et de Wallonie Bruxelles Théâtre.
 Avec l'aide du Botanique-Bruxelles (B), de l'Hippodrome de Douai (F) et du Théâtre de l'Octogone (CH).
 En compagnonnage avec la Ferme du Buisson (F).

PAYS DE DANSES



Bientôt dans Pays de Danses :

Soirée double
 au Centre Culturel de Seraing

Les entrailles de Narcisse
Bud Blumenthal
 & **Pour en finir avec moi**
Radhouane El Meddeb
 Samedi 16 février 20h30

Dressed to kill,
killed to dress

Robyn Orlin
 Vendredi 29 février
 & Samedi 1er mars 20h15
 Théâtre de la Place

Découvrez toute la programmation www.theatredelaplace.be

Théâtre de la Place Place de l'Yser, 1 B-4020 Liège
 Infos Tél : 04/342.00.00 - Fax : 04/341.35.44 - billetterie@theatredelaplace.be



Centre dramatique de la Communauté française - Centre Européen de Création Théâtrale et Chorégraphique

© Herman Sorgeloos

12 easy waltzes

Michele Anne De Mey



Mardi 12 et mercredi 13 février 2008

Chaufontaine

Michele Anne De Mey

Née à Bruxelles, Michele Anne De Mey étudie de 1976 à 1979 à l'école Mudra, fondée par Maurice Béjart. Dès ses premières chorégraphies, elle offre à la danse contemporaine belge une nouvelle orientation. En parallèle, elle collabore durant 6 ans avec Anne Teresa de Keersmaeker. En 1990, à l'occasion de la création de « Sinfonia Eroica », elle fonde sa propre compagnie avec laquelle elle réalisera une série de 15 créations qui remportent toutes un succès international. Parmi ces pièces, citons « Love Sonnets » (1994), « Pulcinella » (1994), « Katamenia » (1997), « Utopie » (2001), « Raining dogs » (2002). Son travail chorégraphique est le point de départ de la réalisation de plusieurs films.

Créant son univers chorégraphique à partir de musiques fortes et de compositeurs de renom, elle a travaillé avec Thierry De Mey, Robert Wyatt, Jonathan Harvey. Depuis plusieurs années, elle développe des collaborations étroites avec d'autres artistes comme le plasticien scénographe Simon Siegmann.

Depuis septembre 2005, elle est co-directrice artistique de Charletoi/Danses, centre Chorégraphique de la Communauté Française. On se souvient à Liège, la saison dernière, de sa superbe reprise de « Sinfonia Eroica ».

Grégory Grosjean

Depuis sa sortie du conservatoire (La Rochelle et CNS Paris), Grégory Grosjean, collabore régulièrement avec de nombreux chorégraphes comme Davis Freeman, Stéfan Dreher, ... Danseur contemporain accompli, il est complice de plusieurs des créations de Michele Anne De Mey.

La presse

« Le titre ne ment pas : le spectacle de Michele Anne De Mey et Grégory Grosjean est facile- de cette aisance apparente qu'arbore la valse avant qu'on s'y essaie soi même ... Douze morceaux rythment la ronde. Surprise et humour au menu, un zeste de kitch, de l'inattendu. Le minimalisme revendiqué, la brièveté, l'enchaînement des figures comme autant de saynètes confèrent à 12 Easy Waltzes une fraîcheur qui n'efface pas l'ivresse du tourbillon... »

Marie Baudet, La libre Belgique – 01/10/04

« De Will Tura à Christophe en passant par Simon & Garfunkel et le Velvet Underground pour un superbe spectacle I'm sticking with you où leurs deux corps se supportent littéralement l'un l'autre, le duo explore toutes les facettes d'une danse de couple, ce « plaisir démodé » qui retrouve ainsi une nouvelle jeunesse. Avec une légèreté et un humour qui n'excluent nullement un véritable engagement physique. »

Jean-Marie Wynants, Le Soir - 04/10/04

Distribution

Dansé par Michele Anne De Mey et Grégory Grosjean
Conception Michele Anne De Mey, Grégory Grosjean,
Agnès Quackels, Stéphane Olivier, Eric Faes
Costumes Frédéric Denis, Lorraine Frennet
Lumières Simon Siegmann