



Bientôt dans Pays de Danses :

**XL, because size does matter**

Maria Clara Villa-Lobos  
Vendredi 1<sup>er</sup> février 20h30  
Centre Culturel de Huy

**I'm mean, I am**

Yasmeen Godder  
Samedi 2 février 20h15  
Théâtre de la Place

Découvrez toute la programmation [www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be)

Théâtre de la Place Place de l'Yser, 1 B-4020 Liège

Infos Tél : 04/342.00.00 - Fax : 04/341.35.44 - [billetterie@theatredelaplace.be](mailto:billetterie@theatredelaplace.be)



Centre dramatique de la Communauté française - Centre Européen de Création Théâtrale et Chorégraphique

© Carlos Casanova

PAYS  
DE  
DANSES



**Affected**

Claire Croizé

dans  
in Limburg

Vendredi 25 janvier 2008  
Centre Culturel de Maasmechelen

## Claire Croizé

Claire Croizé, française, née en 1979, fut formée à l'école de danse contemporaine P.A.R.T.S dirigée par Anne-Teresa de Keersmaecker à Bruxelles.

En 2000, elle crée sa première pièce pour cinq danseurs et en 2002 le solo *Blowing up*, En 2003, le festival « Off limits », qui se produit à Dortmund (Allemagne) dans d'anciens lieux industriels, lui propose de créer une pièce dans une ancienne mine de charbon. *Runway # 1*, pièce pour trois danseurs, est réalisée dans l'espace où les mineurs séparaient le charbon de la pierre.

Parallèlement à son propre travail, elle travaille également comme interprète pour d'autres chorégraphes tels que Caterina Sagna, Etienne Guilloteau, Jean-Luc Ducourt.

## Affected

*Affected* est une pièce qui traite de la forme du solo pour trois jeunes femmes du même âge.

*Affected* parle de l'identité de ces jeunes danseuses confrontées au sentiment de leur finitude. « La forme du solo me permet de me focaliser sur leur personnalité et leur identité et de les confronter à elles-mêmes et à leur solitude. J'emploie le mot finitude en tant que prise de conscience de notre mort mais aussi de tout ce qui est éphémère, de la perte et de la disparition. »

Une production de Vzw Filter, Wp Zimmer (Anvers) en coproduction avec le Stuk (Leuven), le Vooruit (Gand).

Avec le soutien de la Communauté flamande de Belgique Vlaamse Gemeenschap et le soutien à la diffusion d'Arcadi.

---

**Chorégraphie** Claire Croizé

**Créé et interprété par** Varinia Canto Vila,  
Mariana Garzon Garcia  
et Claire Godsmark

**Musique** Lieder de Mahler

**Création lumière** JanMaerte

---

