

## Distribution

**Chorégraphie** Philippe Saire **en collaboration avec les danseurs**

**Interprètes** Philippe Chosson, Anne Delahaye, Karine Grasset,  
Gilles Viandier, Mike Winter, David Zagari

**Lumière** Laurent Junod **Son** Christophe Bollondi

**Conseil artistique** Massimo Furlan **Costumes** Isa Boucharlat

**Une production de la Compagnie Philippe Saire.**

**Avec le soutien de la Ville de Lausanne, l'Etat de Vaud,**

**la Loterie Romande, Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture  
et Swiss International Air Lines**

Bientôt dans Pays de Danses :

**Dressed to kill,  
killed to dress**

**Robyn Orlin**

Vendredi 29 février  
& Samedi 1er mars 20h15

Théâtre de la Place



**Extravagant, surprenant !**

Découvrez toute la programmation [www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be)

Théâtre de la Place Place de l'Yser, 1 B-4020 Liège

Infos Tél : 04/342.00.00 - Fax : 04/341.35.44 - [billetterie@theatredelaplace.be](mailto:billetterie@theatredelaplace.be)



Centre dramatique de la Communauté française - Centre Européen de Création Théâtrale et Chorégraphique

© Cover : Mario del Curto / Back : Nadine Hutton

PAYS  
DE  
DANSES



**Est-ce que je peux me permettre d'attirer  
votre attention sur la brièveté de la vie ?**

**Cie Philippe Saire (Suisse)**

dans le cadre du Festival Schrittmacher

**Dimanche 17 février 2008**

**Ludwig Forum / Aix-la-Chapelle**

## Philippe SAIRE

Né en Algérie, Philippe Saire y passe les cinq premières années de sa vie. Etabli à Lausanne, il se forme en danse contemporaine. Il suit également de nombreux stages à l'étranger et à Paris. En 1986, il crée sa propre compagnie. Implantée dans la région lausannoise, elle développe son travail de création et participe à l'essor de la danse contemporaine dans toute la Suisse romande. 24 créations ont vu le jour et plus de 1000 représentations ont été données dans 160 villes du monde entier.

En 1995, la Cie Philippe Saire inaugure son nouveau lieu de travail et de création, le Théâtre Sévelin 36. Situé à Lausanne, cet espace s'ouvre aussi à d'autres compagnies, notamment lors du Festival international de danse de Lausanne et des Printemps de Sévelin.

En 1998, Philippe Saire obtient le Grand Prix de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques. Cette même année, il est également lauréat du Prix d'auteur des VI<sup>e</sup> Rencontres Chorégraphiques Internationales (F). En 2004, Philippe Saire reçoit le Prix suisse de danse et de chorégraphie, décerné par Pro Tanz, Zurich.

## La presse

*« Les danseurs, à l'étroit dans les tristes règles du divertissement, se libèrent, s'envolent littéralement et évoluent vers un vocabulaire plus poétique et généreux. (...) »*

**Sandra Vinciguerra - Le Courrier (CH) - 8 décembre 2006**

*« (...) On découvre le chorégraphe lausannois dans une création légère, atypique, qui échappe à toute volonté de la classer d'emblée dans le parcours artistique de l'intéressé. Les six interprètes livrent en effet une suite étincelante de numéros de danse de revue (...) Mike Winter se démenant en peignoir, Anne Delahaye en présentatrice qui n'a rien à présenter, ne sont que quelques exemples d'une série qui a tout pour plaire. »*

**Anna Hohler - 24 Heures (CH) - 29 novembre 2006**

## Le Ludwig Forum

Non content d'être seulement un musée, le Ludwig Forum apparaît plutôt comme une arène où tous les modes d'expression de l'art contemporain se donnent libre cours et se complètent mutuellement. Présentations alternées des riches collections du musée et expositions se succèdent, proposant au visiteur des oeuvres, célèbres ou inconnues, venues des quatre coins du monde. Qu'il s'agisse de musique, de théâtre ou de danse, de représentations ou de cinéma.