

Distribution

Chorégraphie : Yasmeen Godder

Avec : Yasmeen Godder, Eran Shanny, Maya Weinberg, Dana Yahalomi;

Musique : Keiji Haino; **Dramaturgie :** Itzik Giuli;

Scénographie : Oren Sagiv; **Costumes :** Maayan Goldman;

Lumière : Avi-Yona Bueno (Bambi); **Conception masques :** Alona Rodeh

Une coproduction Centre National de la Danse / Paris et Hebbel am Ufer Theater / Berlin. Avec le soutien du Ministère des sciences, de la culture et du sport en Israël.

Bientôt dans Pays de Danses :

Soirée double
au Centre Culturel de Seraing

**Les entrailles de Narcisse
Bud Blumenthal
& Pour en finir avec moi
Radhouane El Meddeb**
Samedi 16 février 20h30

**Dressed to kill,
killed to dress**

Robyn Orlin
Vendredi 29 février
& Samedi 1er mars 20h15
Théâtre de la Place

© Marco Caselli

Découvrez toute la programmation www.theatredelaplace.be

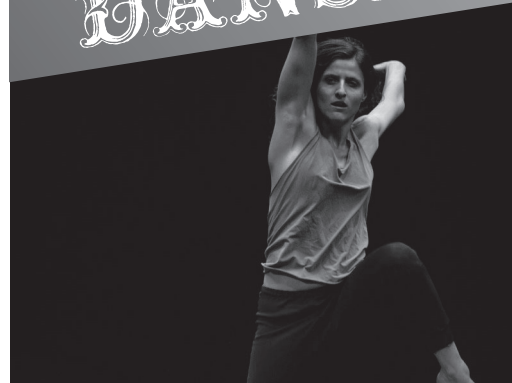
Théâtre de la Place Place de l'Yser, 1 B-4020 Liège

Infos Tél : 04/342.00.00 - Fax : 04/341.35.44 - billetterie@theatredelaplace.be



Centre dramatique de la Communauté française - Centre Européen de Création Théâtrale et Chorégraphique

PAYS DE DANSES



I'm mean, I am
Yasmeen Godder

Samedi 2 février

Théâtre de la Place



Avec le soutien du CGRI
et du Service culturel de l'Ambassade d'Israël,
dans le cadre des festivités du 60ème anniversaire de l'Etat d'Israël.

Yasmeen Godder

Yasmeen Godder est née à Jérusalem en 1973. C'est en 1984 qu'elle quitte, avec sa famille, son pays natal pour New -York. Elle y étudie la danse à la High School of the Performing Arts (H E des arts de la scène) de la ville de New - York, et y poursuit sa formation à la Tisch School of the Arts (NY University).

En mars 1999, Godder est invitée à présenter son spectacle « Aleenas Wall » à Tel-Aviv, au sein du Gvanim Festival au Centre de la Danse Suzanne Dellal.

Depuis, sa renommée ne cesse de croître. Yasmeen est titulaire de nombreux prix, dont le Bessie Award / New-York pour « I Feel Funny Today » (2001). Parmi ces œuvres les plus connues, citons encore « Sudden Birds » (2002), « Two Playful Pink » (2003) et « Strawberry Cream and Gunpowder » (2004).

Elle prépare pour juin 2008 une nouvelle pièce qui sera présentée au festival Montpellier Danse.

Le spectacle

La recherche de Yasmeen Godder est essentiellement axée sur le mouvement et sur le langage de la danse. Construire un langage personnel, un vocabulaire de mouvement qui lui soit propre, reste un élément fondamental de sa démarche; un élément présent aussi dans « I'm mean, I am ».

Pièce à plusieurs niveaux de lectures, « I'm mean, I am » explore la question du pouvoir, notamment entre les hommes et les femmes, le masculin et le féminin, mais aussi, comme Yasmeen l'a exploré avec ses interprètes en studio, entre celui qui domine (la chorégraphe, par

exemple) et ceux qui subissent la supériorité (les danseurs). « Je suis méchant(e), donc je suis » pourrait ainsi être la traduction du titre du spectacle, où des jeux théâtraux, enfantins même, parfois, alternent avec des moments très dynamiques et pleins d'énergie.

L'un des points de départ de Yasmeen Godder a été, dans cette pièce, une recherche avec ses interprètes sur les limites des stéréotypes de la masculinité et de la féminité. Le travail dramaturgique, avec Itzik Giuli, a été de transformer scéniquement cette recherche, de l'affiner, pour ainsi s'interroger, in fine, sur les passions et la bestialité enfouies en tout être humain.

La bande son est signée par l'artiste underground japonais Keiji Haino, dont le travail est suivi par Yasmeen Godder depuis longtemps. Haino travaille notamment avec des bruits, guitares et voix et ici, pour la première fois, compose dans un registre plutôt léger.

« De même que le titre du spectacle fait allusion à un secret privé, la chorégraphe nous demande d'aborder le non-dit, d'exposer ce qui est caché en nous et, en même temps, d'oser nous connecter à une forme d'innocence, à des souvenirs ou à un film que nous avons un jour vu et qui, malgré sa superficialité ou sa simplicité, nous a impressionnés. »

Yaël Efrati, in Atmosphere, février 2007