

## Distribution

**interprètes :** Uiko Watanabe / Violeta Todo Gonzalez  
Tracee Westmoreland / Denis Robert / Armand Van den hamer

**lights :** Karin demedts

**regie :** Hans Valcke

Une production de Bruxelles 2000 – capitale culturelle européenne, en collaboration avec P.A.R.T.S.

Avec le soutien de l'Union Européenne et du CGRI

Merci au GB Ougrée, 1 Av. du Centenaire 4102 Ougrée pour le prêt des caddies.

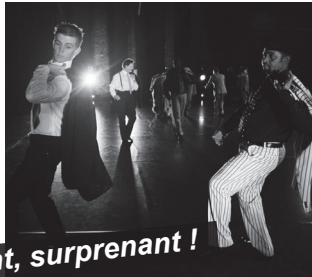
Bientôt dans Pays de Danses :

**Dressed to kill,  
killed to dress**

**Robyn Orlin**

Vendredi 29 février  
& Samedi 1er mars 20h15

Théâtre de la Place



**Extravagant, surprenant !**

© Cover : Raoul Gilbert / Back : Nadine Hutton

# PAYS DE DANSES



**XL, because size does matter**

Maria Clara Villa Lobos / XL Productions

Découvrez toute la programmation [www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be)

Théâtre de la Place Place de l'Yser, 1 B-4020 Liège

Infos Tél : 04/342.00.00 - Fax : 04/341.35.44 - [billetterie@theatredelaplace.be](mailto:billetterie@theatredelaplace.be)



Mardi 19 février 20h

Espace Duesberg à Verviers

## **Maria Clara Villa Lobos**

Née au Brésil, Maria Clara Villa Lobos fait ses études de danse et travaille en Europe depuis l'âge de 16 ans. Après un passage à l'école d'Anne Teresa De Keersmaeker, à Bruxelles, elle développe son travail personnel en Communauté française de Belgique, avec un style tout à fait personnel, caractérisé par l'humour, la dérision en emprise avec la réalité. Elle a présenté « M, une pièce moyenne » à la première édition de Pays de Danses, en 2006, et a créé « SUPER ! » en mars 2007 au Théâtre de la Place / Liège.

### **Le spectacle**

« Le point de départ de « XL, ... » est le système auquel je suis confrontée quotidiennement en tant qu'artiste qui essaie de créer sa place dans le domaine de la danse contemporaine, mais aussi le système auquel fait face tout être humain, faisant la file au supermarché, par exemple. Dans ce système « XL », les concepts tels que la monoculture et la globalisation ont été une grande source d'inspiration. »

**Maria Clara Villa Lobos**

### **Le Menu**

Quelques mots sur les chorégraphes cités dans la première partie du spectacle :

#### **Maurice Béjart**

Béjart a marqué son époque et rendu la danse populaire, notamment avec sa version du Boléro de Ravel. Directeur du Ballet du XXème siècle, installé longtemps en Belgique, l'artiste français est parti en Suisse en 1987 et a continué à créer jusqu'à sa mort, en novembre 2007.

#### **Wim Vandekeybus**

Le chorégraphe belge, avec son approche du mouvement très énergique, a créé un style personnel. Il est aussi présent dans Pays de Danses.

#### **Anne Teresa De Keersmaeker**

Les rapports entre danse et musique sont au coeur de la démarche artistique de la chorégraphe belge, dont le spectacle « Steve Reich Evening » est programmé cette année dans notre Pays de Danses

#### **Trisha Brown**

Chef de file de la danse post-moderne américaine, Trisha Brown excelle dans la chorégraphie abstraite et organique, comme l'on a pu voir lors de sa venue à Huy pendant Pays de Danses 2006.

#### **William Forsythe**

Longtemps installé à Francfort, l'américain William Forsythe a révolutionné le langage du ballet classique avec un style virtuose, éclaté.

#### **Meg Stuart**

Américaine installée à Bruxelles, Meg Stuart mixe souvent théâtralité, arts plastiques et une recherche sur l'intériorité dans ses recherches chorégraphiques.

#### **Pina Bausch**

Figure de proue de la danse-théâtre allemande, les spectacles de Pina Bausch sont souvent teintés d'expressionnisme et féminité.

#### **Alain Platel**

Depuis Gand, Alain Platel a créé un collectif qui continue à marquer la danse en Belgique : Les Ballets C. de la B.

#### **Jérôme Bel**

Artiste français, Jérôme Bel interroge dans ses chorégraphies les codes même du spectacle et fait partie d'un mouvement couramment appelé la « non-danse ».