

Samedi 12 avril de 16 à 23h.

Place aux créations personnelles des acteurs de demain.
Découvrez leurs 6 propositions singulières : grain de folie, visions décalées, coups de coeurs et coups de gueule sont au rendez-vous.

Petites formes de 20 à 45 minutes.

16H : **Fragments** de Tatjana Pessoa, avec Aliette Dussine et Manon Faure.

17H : **Autours de la Mouette** de et avec Romain David (! Jauge réduite).

18H : **Ana** de Marie Sottiaux, avec Estelle Dautrebande et Marie Sottiaux.

18H45 : **L'impossible ascension de Mme Spears** (1er épisode)
de Valentine Gérard.

19H : **Autours de la Mouette** de et avec Romain David (! Jauge réduite).

19h45 : **Achetez-moi ou l'impossible ascension de Mme Spears**
de et avec Valentine Gérard.

20h30 : **Who wants to live forever ?** de Loïg Kervahut, avec Loïg Kervahut, Sammy Moron, Alexis Garcia et Romain David.

21h15 : **4.48 Psychose – Fragments** de Sarah Kane, avec Audrey Riesen

22H : **L'impossible ascension de Mme Spears** (2ème épisode)
de Valentine Gérard.

Entrée gratuite - Réservations recommandées

Théâtre de la Place Place de l'Yser, 1 B-4020 Liège / **Infos** Tél : 04/342.00.00 - Fax : 04/341.35.44

billetterie@theatredelaplace.be / www.theatredelaplace.be



Centre dramatique de la Communauté française - Centre Européen de Création Théâtrale et Chorégraphique

Les Soirées de l'Ecole d'acteurs du Conservatoire Royal de Liège

8 > 12 avril 2008
programme 10 & 11 avril 2008



© Antonio Gomez Garcia

Soucieux de toujours renforcer les liens entre la formation, le milieu professionnel et les publics, le Théâtre de la Place, en collaboration avec Théâtre & Publics, ouvre ses portes, depuis cinq ans, aux étudiants de l'Ecole d'Acteurs du Conservatoire Royal de Liège afin qu'ils investissent le théâtre à la rencontre du public. Une belle occasion pour les étudiants de présenter un éventail de leur travail et, pour le public, de découvrir les multiples facettes de la formation du comédien et les artistes qui, demain, animeront nos scènes et nos écrans.

THEATRE DE LA
PLACE

Quai Ouest (extraits) de Bernard-Marie Koltès,
travail dirigé par Isabelle Gyselinx, assistée par Donatienne Decoster.

Nuit. Un hangar désaffecté, lieu d'échanges, trocs, deals, échecs. Les projets se noient dans le fleuve, les humains/marchandises se blessent avec des mots, s'achètent avec des choses. Monique, secrétaire tentant de sauver son patron du suicide, se perd dans le dédale de cet entrepôt désert, se heurtant à la loi du groupe clandestin qui le régit.

Nous vous présentons des extraits de la pièce dont Claire, la petite (Muriel Coquet), Charles, le grand frère (Sammy Moron), Fak, le jeune garçon (Alexis Garcia) et Monique, la secrétaire (Yaël Steinman) sont les protagonistes.

Courts extraits cinéma

Deux étapes, deux facettes de l'exercice «Jeu face à la caméra» dirigé chaque année par Olivier Gourmet. Un «seul face à la caméra» et une scène extraite du répertoire cinématographique que les étudiants sont invités à réinterpréter le plus fidèlement possible tout en y développant leur propre crédibilité à travers leur singularité.

« **L'épreuve du feu** » de Magnus Dahlström

Roger : Fabrice Adde

Auditeur: Luc schiltz.

« **Loulou** » de Maurice Pialat

Nelly : Anaïs Moreau

André : Luc Schiltz

Image : Benoît Dervaux. Montage : Jean-François Ravagnan. Assistanat : Marie-Hélène Balau.

Merci à l'équipe technique du Théâtre de la Place.

Créations personnelles

L'école d'acteurs du CRLg réserve depuis toujours des espaces de formation à la création personnelle des étudiants et au développement de leurs capacités de porteurs de projets. Les travaux présentés en fin de soirée du mardi au vendredi ainsi que toute l'après-midi du 12 avril de 16H à 23H émanent de deux de ces espaces.

L'un, « **Les moments de grâce** », encadré par Mathias Simons, s'adresse aux étudiants de 3e année (Pierrick De Luca, Sammy Moron, Romain David et Loïg Kervahut)

L'objectif de cette recherche est de créer une œuvre personnelle d'une durée n'excédant pas la demi-heure et dont le point de départ, le tremplin, la source d'inspiration est une œuvre artistique existante (théâtre, cinéma, peinture, poème, roman, sculpture...) choisie par l'étudiant comme coup de coeur qu'il va explorer par associations libres.

L'autre, « **les solos** », est un espace libre réservé aux étudiants de 4e année (Sylvain Dai, Valentine Gérard, Tatjana Pessoa, Benoît Piret, Audrey Riesen et Marie Sottiaux). Leur travail est le fruit d'une recherche dont ils sont les seuls maîtres, avec une liberté totale des formes et moyens d'expression.

Danse macabre ou *Sympathy for mister Death*

de Sylvain Dai

Fellini, le Standard et la politique belge dans un cocktail morbido-caustique...

«Aux amis absents, aux amours perdues, aux clowns morts, aux anciens dieux, et à la saison des brumes. Et que tout un chacun rende au Diable ce qui lui appartient.»

Après nous les mouches...

Avec Amandine Carlier, Mohamed Gurkan, Renaud Dai et Sylvain Dai. Cadrage vidéo : Julien Nicolay. Montage : Fabrice Murgia. Régie : Damien Trapletti. Interprétation vidéo : Amandine Carlier, Hélène Collin, Renaud et Sylvain Dai, Jérôme Defallose, Manon Faure, Valentine Gérard, Aurélie Henveval, Gwenaël Maron, Vanessa Mioli, Tatjana Pessoa, Benoît Piret, Benoît Randaxhe, Audrey Riesen, Marie Sottiaux, Geoffrey Titeca, Damien Trapletti, Mathias Varenne. Photos de tournage : Laurence Baeke. Merci au café « La Guimbarde ».

Planetonov

de Sammy Moron

« Ce soir, spéculons sur l'avenir... C'est une catastrophe... »

Avec Sammy Moron et Anja Tillberg.

Régie générale de l'Ecole d'Acteurs du Conservatoire de Liège : Frédéric Verheyden

Assistant régie : Maxime Vandenberg.