

Liège, le 20 mars 2008

« La maison de la marraine »

Un spectacle de Skat Théâtre
Samedi 29 mars : 15h (grande salle)
Spectacle familial de 6 à 10 ans
Dans le cadre du Printemps Jeune public

C'est décidé ! Fini de vendre des glaces sur les plages de Copacabana ! Alexandre quitte les bidonvilles de Rio pour trouver la maison de sa marraine. Un endroit merveilleux. Où on n'a jamais faim. Où on se sent chez soi. Il a marché des heures et des jours à travers le Brésil. En chemin, il a rencontré le Paon avec ses histoires extravagantes ... Ils ne se quittent plus. Pour récolter quelques pièces, quelque chose à grignoter, ils présentent un spectacle là où ils font étape. C'est sur une plage de campagne qu'Alexandre croise le regard intrigué de Vera. Elle a une vie si différente. Ensemble, ils s'envolent pour un voyage fantastique...

Sur un air de samba, de bossa nova, où flottent les odeurs du carnaval de Rio, « La Maison de la marraine » nous balance entre la cruelle réalité et la candeur magique des rêves d'enfants. Un voyage initiatique qui ravit les enfants.

« Coloré, exotique, riche en propositions et récits dans le récit (...) Chacun se retrouvera dans les rêves d'Alexandre, celui d'une maison accueillante, d'une ouverture à l'autre et à sa pensée. »

Laurent Ancion, Le Soir, septembre 2007

Monter la Maison de la Marraine aujourd'hui...

(...) C'est tout d'abord partir à la rencontre du Brésil. Terre fascinante aux mille visages, empreinte de contradictions. À l'endroit, carte postale, soleil et samba, carnaval et bikinis.

À l'envers, le règne de la misère, de la violence, de l'analphabétisation. (...) C'est aussi affirmer le refus des exclusions raciales et sociales en racontant l'histoire d'Alexandre et Vera. Quoi de plus révolutionnaire que le désir de liberté dans un pays marqué par la colonisation, l'esclavagisme, la dictature ? Liberté de mouvement, liberté de pensée, de langage, de compréhension, de choix... À chacun de trouver la sienne... « La Maison de la Marraine » ouvre des portes, provoque le débat, pose des questions, mais ne propose pas « la bonne réponse ». Le Carnet du Spectateur est un outil pédagogique qui va dans ce sens. Bonne route.

Caroline Leboutte

Un spectacle de Skat Théâtre. Avec le soutien de la Communauté française, du Théâtre du Copeau, de l'Infini Théâtre et de l'Ecole du Cirque. Une coprésentation du Théâtre de la Place / Liège, des Ateliers de la Colline et du Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse.

Un texte de Lygia Bojunga Nunès : **Adaptation et mise en scène** : Caroline Leboutte. **Conseillères artistiques** : Anne Van K, Florence Klein. **Texte Chansons** : Constanza Guzman. **Création Lumière** : Maurice Van Den Broeck. **Avec** Simon Wauters, Sophie Linsmaux, Scarlett Schmitz, Jean-François Maun.

Réservations :

1, Place de l'Yser 4020 Liège

04/342.00.00

De 12 h à 18h du lundi au vendredi,

www.theatredelaplace.be

tarif : 6 euros

Service Presse du Théâtre de la Place :

Delphine Buchet

1 Place de l'Yser, 4020 Liège

Tél : 04/344.71.78.

Fax : 04/341.35.44

d.buchet@theatredelaplace.be