



**Jeudi 06 mars 2008 - 20h15**

## **Antilopes**

d'Henning Mankell (Suède)

Traduction Gabrielle Rozsaffy / Bernard Chartreuse - paru à L'Arche (2006)

Lecture intégrale

---

Mise en lecture : **Denis Mpunga**

Distribution :

L'Homme : **Christophe Sermet**

La Femme : **Patricia Ide**

Lundin : **Vincent Lécuyer**

---

### **La pièce...**

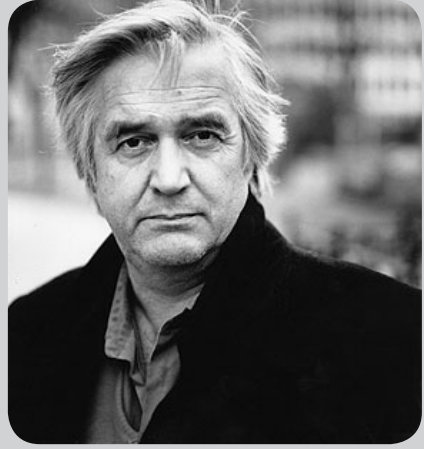
Un homme, responsable d'un projet d'aide humanitaire arrive en fin de mission. Il vit en Afrique avec sa femme depuis 15 ans. Son remplaçant, Lundin, va arriver. L'homme et la femme règlent amèrement leurs comptes... Ils se remémorent ce qu'ils ont réalisé en 15 ans d'Afrique. La femme ramène à la surface de sombres histoire. Tout, dans leurs propos, leur attitude, montre aussi un profond mépris pour leur personnel africain. Quand Lundin arrive, il découvre donc un couple en pleine crise, un homme et une femme qui se haïssent. Lui est encore plein d'idéal ; mais il trouvera vite le chemin des contradictions, et celui de ses prédécesseurs.

Dans une écriture précise et incisive, cette pièce frappe par son actualité ; en effet, elle dénonce le racisme latent du paternalisme occidental et les dévoiements de l'aide humanitaire.

L'auteur a choisi l'option très forte de rendre invisible les personnages principaux africains.

## L'auteur

Henning Mankell est né en 1948 dans le Härjedalen, province située au centre de la Suède. Très vite abandonné par sa mère, il est élevé par son père, juge d'instance. Ses premiers rêves sont de devenir artiste et voyager. Le premier le mènera à Paris à l'âge de seize ans où il écrit et répare des clarinettes, le second, le mènera quelques années plus tard, en Afrique. D'abord en Guinée Bissau où il tombe amoureux du continent africain, puis en Zambie dans les années 70, et enfin à partir de 1985



© Ulla Montan

à Maputo au Mozambique où il dirige la seule troupe de théâtre professionnelle du pays. Gendre d'Ingmar Bergman dont il a épousé en seconde noce la fille, Eva, il partage sa vie entre l'Afrique et la Suède en écrivant romans, pièces de théâtre et ouvrages pour la jeunesse. En 1991, il publie *Meurtriers sans visage* où apparaît pour la première fois Kurt Wallander, inspecteur de police dans une ville moyenne du sud de la Suède, et qui deviendra le personnage récurrent de ses romans policiers. Quittant les enquêtes policières, genre dans lequel il excelle, il a récemment publié un roman d'un tout autre registre, *Profondeurs* (Seuil).

## Denis Mpunga

Denis Mpunga est belge, d'origine congolaise. Il est acteur, metteur en scène, musicien, chanteur et compositeur. Dès 1987, avec le Théâtre Musical Possible qu'il dirige aujourd'hui et qui est en résidence au Théâtre Varia, il joue et met en scène des spectacles jeune public : *Le Joker*, *Le Jour où le Soleil Nuit*, *Dragon Blanc*, *Flash-Back*, *Atterrissage*, spectacles qui pour la plupart, connaissent un succès et une diffusion au-delà des frontières européennes. Il signe également des mises en scènes pour d'autres compagnies, dont *Jaz*, de Koffi Kwahulé pour Carole Karemera.

Il est aussi acteur de théâtre et de cinéma. Musicien et compositeur, il fonde le groupe *Gomma Percussions*, rythmes traditionnels africains et signe les musiques de spectacles aussi bien que de films.

**Texte proposé par le Groupe de lecteurs du Théâtre de la Place / Avec la précieuse collaboration du CAS**

En 2005, le Théâtre de la Place a proposé,

**« L'assassin sans scrupules »** du même auteur, mise en scène par Blandine Savetier.

**THEATRE DE LA  
PLACE**