

saison ⁰⁸⁻⁰⁹
théâtre **delaplace**



04 342 00 00 - [www.theatre**delaplace**.be](http://www.theatredelaplace.be)

THÉÂTRE DE LA
PLACE

 LA PREMIÈRE

Huit créations, un festival (Émulation) consacré aux jeunes compagnies, trois accueils internationaux, quatre spectacles de danse, des spectacles jeune public, plusieurs rendez-vous en Euregio. Vous pourrez, cette saison encore, au Théâtre de la Place, composer votre menu à la carte, seul, en couple, en famille, entre amis, pour vous émouvoir, vous détendre ou réfléchir...

Les textes d'aujourd'hui trouvent une place de choix dans la programmation, et nous emmènent dans des univers singuliers : *L'Affaire Lambert*, une tragédie de l'absurde de Véronique Stas mise en scène par Charlie Degotte, la poétique seconde partie du *Diable abandonné* de Patrick Corillon, intitulée "La Meuse obscure", le frémissant *Chants d'Adieu* d'Oriza Hirata mis en scène par Laurent Gutmann, le dénonciateur *S.P.R.L.* de Jean-Benoît Ugeux, l'autobiographique et touchant *Récits de Juin* de Pippo Delbono et l'inattendu *Sacrifices* s'inspirant du vécu haut en couleur, douloureux et drôle de Nouara Naghouche, mis en scène par Pierre Guillois.

Les classiques ne sont pas oubliés, *Le Révizor* de Nikolaï Gogol monté avec brio par Michel Dezoteux, le *Dom Juan* de Molière mis en scène par Michel Kacenelenbogen, mais aussi l'adaptation saisissante du roman d'anticipation de George Orwell, *1984*, réalisée par Mathias Simons, *Lenz*, le spectacle élaboré par Nathalie Mauger au départ de la nouvelle de Büchner et la mise en musique par Georges Aperghis du poème *Ismène* de Yannis Ritsos par Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli.

Une programmation de **théâtre pour l'enfance et la jeunesse** vous est aussi proposée par les Ateliers de la Colline et le CDWEJ, en représentations tout public.

Enfin, Liège pourra à nouveau s'enorgueillir de **propositions de danse** exceptionnelles, avec, notamment, *Brickland* de Constanza Macras, la nouvelle enfant terrible de la danse allemande, le solo si émouvant de Claudio Bernardo, *Identificazione di una donna*, *Ice* de Thierry Smits et deux spectacles de Virgilio Sieni. Sans oublier les visites auxquelles nous vous convions à Hasselt, Maastricht, Eupen et Aachen, nos partenaires en **Eurégio**.

Autant d'invitations à vous laisser séduire ... Bon voyage !

Serge Rangoni
Directeur général

Les spectacles	4
Théâtre	
Danse	
Théâtre musical	
Jeune public	12
Festival Emulation	14
Calendrier	18
Les tarifs	20
Infos et réservations	23

Le Théâtre de la Place a associé, cette année, Fernand Flausch, à l'élaboration de sa campagne de lancement de saison.

www.fernandflausch.com





L'AFFAIRE LAMBERT

Comédie féroce

Véronique Stas / Charlie Degotte

Mardi 23 septembre > mercredi 1^{er} octobre 2008 - 20h15

grande salle

Charlie Degotte nous revient avec "L'affaire Lambert", une comédie noire, construite dans un style truculent et signée Véronique Stas. Dans ce huis clos familial, on assiste à la lente et inéluctable descente aux enfers du personnage principal, Albert Lambert, veuf en pleine crise existentielle. Une comédie grinçante qui met en scène une galerie de personnages plus picaresques que nature.



LENZ

Matériau romantique

**D'après Georg Büchner /
Nathalie Mauger**

Jeudi 2 > samedi 11 octobre 2008 - 20h15

La Fabrik / Herstal 

Büchner s'inspire pour ce court récit d'une histoire vraie, celle d'un tout jeune écrivain allemand venu soigner son âme malade chez un pasteur alsacien. L'auteur y rend directement sensible cette question aujourd'hui travaillée par l'omniprésence du virtuel : le vertige d'un monde dont la réalité peut soudain nous échapper... Laissez-vous séduire par cet univers inquiet et sensible.



 **19h30** les 2, 10 & 11/10

SOIRÉE DE GALA DU FESTIVAL NEDERLANDSE DANSDAGEN

Danse

samedi 4 octobre 2008 - 20h15

Theater aan het Vrijthof / Maastricht 

REGIOTHEATER O REGIODANCE

Chaque année, début octobre, les "journées de la danse hollandaise" rassemblent à Maastricht les meilleurs spectacles, compagnies, et interprètes de la saison précédente.

Une occasion inédite que nous avons inscrite dans notre partenariat eurégional pour faire découvrir des talents encore peu connus chez nous.

Le samedi 4 octobre se tiendra le Gala du festival avec la distribution de prix.



 **19h15**

BRICKLAND

Danse



Dorkypark / Constanza Macras

Vendredi 10 et samedi 11 octobre 2008 - 20h15 / grande salle

De l'énergie à l'état pur ! Chaos, générosité, virtuosité... L'univers de Constanza Macras, argentine de Berlin, est un savoureux carambolage de ces éléments – et bien davantage... Grandioses, ses spectacles sont de véritables expériences sensorielles. Dans "Brickland", elle investit le phénomène des quartiers ultra-huppés de la banlieue de Buenos Aires, dépeignant les beautés et les contradictions de notre humanité.

IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA

Danse

As Palavras / Claudio Bernardo

Mercredi 5 > samedi 8 novembre 2008 - 20h15 / B9 - Saint-Luc 

Comme dans le film du cinéaste italien Antonioni, Claudio Bernardo part avec ce solo, à la recherche d'une femme. Mieux : à la quête de la danse d'une femme, de la mémoire vivante de ses gestes, des traces perdues d'une vision idyllique qu'il a eue voici presque vingt ans. Le chorégraphe propose une réflexion sur la danse, son aspect éphémère et la disparition des artistes, sur la très belle musique des "Caprices" de Paganini ...



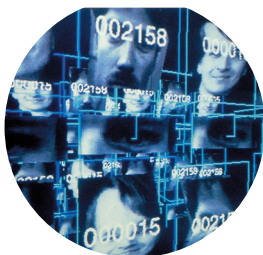
1984

Théâtre épique

D'après George Orwell / Mathias Simons

Mercredi 12 > vendredi 21 novembre 2008 - 20h15 / grande salle

"1984" nous prouvera qu'hélas, "la réalité dépasse souvent la fiction". Qui aurait pu croire en effet que l'an 2000 verrait advenir l'ère de la suprématie technologique et la société de contrôle imaginée par George Orwell à la fin des années 40 dans son célèbre roman d'anticipation "1984" ? Adaptée librement à la scène par Mathias Simons, cette pièce promet de nous procurer bien des frissons. Attention, Big Brother nous regarde...



LE RÉVIZOR

Comédie satirique

Nikolaï Gogol / Michel Dezoteux

Mardi 25 > samedi 29 novembre 2008 - 20h15 / grande salle

Dans cette pièce à l'humour corrosif, Gogol nous livre une histoire de notables corrompus qui, de pots-de-vin en dessous-de-table, de sous-mains en coups de mains, de combines en passe-droits, s'arrangent entre eux avec l'argent de l'Etat. Avec une énergie à couper le souffle, les quatorze comédiens emmenés par Michel Dezoteux nous offrent un grand rire sarcastique et salvateur. Un triomphe lors de sa création la saison dernière.



LE DIABLE ABANDONNÉ II

Conte à lire et à entendre

Patrick Corillon

Lundi 8 > mercredi 17 décembre 2008 - 20h15 / grande salle



Patrick Corillon nous revient pour le plus grand plaisir de tous, avec le deuxième volet de son triptyque : "La forêt des origines". L'épopée du diable abandonné, peuplée d'attachements, de voyages et de passions, nous emportera à nouveau au pays de l'évasion, grâce à l'âme du poète qui hante l'imaginaire de son histoire. Ce deuxième tableau laissera une large part au théâtre d'ombre.

ICE - V.-NIGHTMARE 4

Danse

Cie Thor / Thierry Smits

Vendredi 19 et samedi 20 décembre 2008 - 20h15 / grande salle

Après le grand succès de "D'Orient" (Pays de Danses – 2006), Thierry Smits est de retour à Liège avec un spectacle qui révèle une vision décalée de l'œuvre majeure de Vivaldi, "Les Quatre Saisons". Consacré à l'hiver, "ICE" met en scène la danse sensuelle et virtuose du chorégraphe dans un environnement scénographique glacial et mouvant.





CHANTS D'ADIEU

Dialogue doux-amer

Oriza Hirata / Laurent Gutmann

Mardi 13 > samedi 17 janvier 2009 - 20h15 / grande salle

Marie, jeune française installée au Japon et mariée avec Takeo vient de mourir. Sa famille débarque pour les funérailles. Un dialogue s'ébauche entre les deux familles. Malgré la douleur, la situation devient cocasse, les maladresses font sourire, les chocs culturels affluent. Nous nous surprenons à rire. Un chef d'oeuvre d'émotions signé par Oriza Hirata, grande figure du théâtre contemporain japonais.

S.P.R.L.



**FESTIVAL
DE LIEGE**

Texte et mise en scène : Jean-Benoît Ugeux

Jeudi 29 > samedi 31 janvier 2009 - 20h15 / grande salle

Après "Hansel et Gretel", Jean-Benoît Ugeux nous invite au dernier étage d'un immense building où se tient une réunion au sommet qui n'épargnera pas grand monde. Une jeune femme fait son entrée dans une société, avec des associés aux dents longues. Celle-ci y découvrira une réalité effrayante et déguisée sous la langue des nouveaux managers ; une langue qui sourit pour mieux écraser. Jusqu'à ce que la situation prenne un tour que personne n'aurait vraiment imaginé... Personne ?

Spectacle proposé dans le cadre du Festival de Liège. Vente des places assurée uniquement par le Festival de Liège dès décembre 2008. www.festivaldeliege.be



ISMÈNE

Théâtre musical

Yannis Ritsos / Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli

Musique : Georges Aperghis

Jeudi 5 > samedi 7 mars 2009 - 20h15 / AINSI - Maastricht



REGIO THEATER O REGIODANCE

Fille d'Œdipe et sœur d'Antigone, Ismène, l'exclue de la tragédie revient sur le devant de la scène. Ritsos s'empare de la mythologie et l'inscrit ici et maintenant. Quand la poésie de l'auteur s'allie à la musique de Georges Aperghis et à la voix de Marianne Pousseur, le voyage vers l'absolu devient promesse. Un opéra pour une seule voix qui trouvera sa résonance dans cet écrin à l'esthétique brute du nouveau lieu AINSI/Maastricht.



19h30

TSAAR SALTAN

Théâtre musical

Opéra Zuid

Vendredi 6 mars 2009 - 20h15

Theater aan het Vrijthof / Maastricht 

REGIOTHEATER O REGIODANCE



L'Opéra Zuid, réputé pour ses productions au Pays-Bas, présente au Theater aan het Vrijthof un opéra en 4 actes basé sur le célèbre conte d'Alexandre Pouchkine, "tsar saltan".

Le jeune fils de la Tsarine, victime d'un complot, sauve un cygne des griffes d'un vautour. Il se voit richement récompensé : il retrouvera ainsi son père.

La surprise et l'émotion sont au cœur de ce spectacle.



19h15



ARS MUSICA LIÈGE

Soirée danse et musique

Judi 19 mars 2009 - 20h15 / Manège

"Ars Musica Liège" est proposé du 19 au 22 mars 2009

Pour son 20ème anniversaire, le festival Ars Musica investit Liège quatre jours durant. "Ars Musica Liège" s'associe au Théâtre de la Place, à l'Orchestre Philharmonique, au Conservatoire et au Centre de Recherche et de Formation Musicale de Wallonie.

A l'occasion de la soirée inaugurale du Festival, le Théâtre de la Place propose une rencontre unique entre danse et musique.

Programme complet à partir de janvier 2009. www.arsmusica.be



DOM JUAN

Comédie classique

Molière / Michel Kacenelenbogen

Lundi 23 > samedi 28 mars 2009 - 20h15 / grande salle

Personnage légendaire et archétype du libertin impie, Dom Juan défie les autorités et les règles établies. Passé maître de la transgression, il va nous entraîner dans sa quête obsessionnelle de la provocation ou de la vérité. (Re)découvrez un grand classique qui remet en cause des interdits qui, en quatre siècles, n'ont pas pris une ride ! Il nous semble ici entrevoir le petit sourire moqueur de monsieur Molière...



RÉCITS DE JUIN

Fragments de vie

Pippo Delbono

Mardi 31 mars & mercredi 1 avril 2009 - 20h15 / grande salle

Dans "Récits de juin", Pippo Delbono se livre et se délivre à travers les mots : ses rencontres déterminantes, ses amours, son enfance, son parcours avec ses complices de toujours,...

A travers l'histoire réelle de sa vie, il nous parle de théâtre, de politique et de poésie, de ce qui appartient à chacun. Après "Questo Buio Feroce", immense succès en mars 2006, retrouvez l'authenticité et l'émotion simple dans ce véritable acte d'amour.



LES SOIRÉES DE L'ECOLE D'ACTEURS DE LIÈGE

Mardi 21 > samedi 25 avril 2009 - 20h15 / Théâtre de la Place

Durant une semaine, l'Ecole d'acteurs de Liège entre en scène, va à la rencontre de sa ville, de ses publics, interroge le monde, le citoyen, et proclame sa singularité, sa vision contemporaine, en investissant le Théâtre de la Place. Les jeunes acteurs proposent au public leur regard pertinent, décalé, leurs coups de cœur ou leurs coups de gueule... Une semaine pour se frotter aux créateurs de demain.



SOLO GOLDBERG IMPROVISATION

Danse

Virgilio Sieni / piano: Diego Maccagnola

Mercredi 29 avril 2009 - 20h15 / grande salle

Le Théâtre de la Place propose deux soirées distinctes, exceptionnelles, pour découvrir l'univers sensible et poétique du chorégraphe italien Virgilio Sieni.

En prémices, nous vous offrons cette magnifique rencontre du chorégraphe avec la musique, sur la partition des célèbres "Variations Goldberg" de Jean-Sébastien Bach. Un solo accompagné au piano, véritable bijou de composition d'énergie et de beauté.



LE CENERI DI GRAMSCI

Danse

Virgilio Sieni

Jeudi 30 avril 2009 - 20h15 / grande salle

Virgilio Sieni travaille ici autour de la théâtralité et du texte, en compagnie de Sandro Lombardi. Ensemble, ils mêlent danse et récitation d'un poème de Pier Paolo Pasolini, "Les cendres de Gramsci" (1957). Dans ce très beau texte, Pasolini exprime la conscience douloureuse du conflit entre les idéaux marxistes et une vision religieuse de la réalité. Histoire, politique et poésie sont appelées au concours d'une œuvre sensible. Un spectacle monumental d'humanité.



SACRIFICES

Humour en pleure - solo

Nouara Naghouche / Pierre Guillois

Mardi 5 > vendredi 8 mai 2009 - 20h15 / grande salle

Habitante d'un quartier pauvre d'une ville riche d'Alsace, fille d'une immigration pas choisie, soeur, épouse, Nouara parle au nom de ces quelques-unes humbles et soumises à qui la vie n'a laissé que peu de place. Terrible est sa colère contre la brutalité de certains, la lâcheté des autres ; immense, son amour pour les siens - les siennes - les déraciné(e)s du Maghreb. Son humour éclate au milieu de son cri et la tendresse inonde ses souvenirs.



UN VOYAGE D'HIVER *Winterreise* de Schubert

Danse

Cie Fêtes Galantes / Béatrice Massin

Samedi 16 mai 2009 - 20h15 / Forum de Liège 

Cette saison, pour la soirée de gala de l'Association des Amis du Théâtre de la Place, la danse est à l'honneur avec la chorégraphe Béatrice Massin. Celle-ci nous revient après "Que ma joie demeure" qui avait littéralement séduit le public durant Pays de danses. Elle poursuit sa recherche autour de la danse baroque, et propose "Un Voyage d'hiver" de Schubert tout en finesse, avec sept danseurs, un baryton et un pianiste. Superbe ! Une soirée unique pour affirmer toute votre amitié au Théâtre de la Place.



Soirée de Gala

les Amis
du Théâtre de la Place



HÉROÏNE

Danse

Kobalt Works / Arco Renz

Mardi 26 mai 2009 - 20h15

Theater aan het Vrijthof -

Maastricht 

REGIOTHEATER  REGIODANCE

Seule sur la scène, la danseuse taiwanaise Su Wen-Chi nous entraîne dans une transe à la fois sensuelle et intellectuelle. Des contours invisibles de son corps jusqu'à son apparition complète, le spectacle révèle la personnalité de l'interprète, jouant des croisements entre occident et orient, réel et virtuel, abstraction et émotion. Insolite.



18h30

THE RETURN OF ULYSSES

Danse

Ballet Royal de Flandres

Mercredi 10 juin 2009 - 20h

Centre culturel d'Hasselt 

REGIOTHEATER  REGIODANCE



Découvrez ce spectacle du Ballet Royal de Flandres – aujourd'hui le seul ballet en Belgique – qui se consacre au mythe grec de l'Odyssée. Le chorégraphe allemand Spuck, reconnu pour son vocabulaire très vif, propose une création, en 23 tableaux et autant de styles différents, qui passe de l'ironie au drame, sans oublier le kitsch.

A voir pour vous faire une idée neuve du ballet !



19h





PROGRAMMATION

SUPERMARKT SHOPPING

Keski.e.space

Mercredi 8 octobre 2008 - 15h & 17h

Carrefour / Belle Ile 

6 > 9 ans

"Supermarkt shopping" invite les enfants à parcourir les rayons d'un supermarché autrement. Grâce aux danseurs qui investissent les allées, ce haut lieu de la consommation se révèle être le lieu propice pour un spectacle surprenant.



LE BON BERGER

Agora Théâtre

Mercredi 12 novembre 2008 - 15h

petite salle

Dès 10 ans

Le malheureux berger a perdu tout ce qu'il possédait (moutons, chien, âne,...). Par chance, la voix de tous ceux qui l'entouraient a été enregistrée et conservée grâce à un magnétophone. Reste à brancher la cassette pour goûter à un conte culotté, tendre et drôle.



LE MOULIN A PAROLES

Théâtre du Papyrus

Mercredi 10 décembre 2008 - 15h

petite salle

À partir de 4 ans

Le moulin à paroles est si spécial que, lorsqu'il parle, personne ne le comprend. Toutes les lettres sont mélangées. Cela ne plaît pas à tout le monde. Mais le "petit", dans sa maison, lui, met tout en œuvre, avec inventivité, pour consoler le moulin.



RIQUET FACTORY

Cie Diagonale Market

Mercredi 14 janvier 2009 15h

petite salle

À partir de 8 ans

Voici le conte de Charles Perrault "Riquet à la houe" revisité avec audace. Qui des deux princesses (l'une très belle et stupide, l'autre plutôt moche mais pleine d'esprit) aura le plus d'influence sur Riquet ? Une représentation jubilatoire.



LE DESTIN

Cie gare centrale

Mercredi 4 février 2009 15h

petite salle

A partir de 5 ans

Dans le cadre de ses squattages poétiques, la Compagnie Gare Centrale présente "Le destin". Un homme marche. Il veut la lune. Le chemin est étroit, et la vie semée d'embûches... Découvrez une autre façon de concevoir le théâtre de marionnettes.



DEUX ENNEMIS INSEPARABLES

Agora Théâtre

Mercredi 1er avril 2009 - 15h

petite salle

A partir de 9 ans

C'est l'histoire de deux adolescents nés le même jour et qui ont grandi ensemble. L'histoire de leur amitié et de leurs conflits. Ils se disputent comme leurs pères avant eux. Et, ils se prennent à ce jeu idiot jusqu'à ce qu'il soit trop tard.



FESTIVAL EMULATION

Troisième édition

Du 16 au 25 octobre 2008

A l'occasion de la troisième édition du Festival Emulation, les jeunes compagnies sortent une nouvelle fois des murs du Théâtre de la Place pour envahir notre cité ardente dans la richesse des lieux qu'elle recèle. Découvrez des artistes qui ont de l'énergie à revendre et une insatiable envie de créer et de nous raconter le monde comme il est, comme il devrait être, comme il pourrait être...

Ne ratez pas ce moment qui conjugue découvertes, plaisirs et réflexion ! Les univers y seront variés et inattendus : une famille iconoclaste et grinçante, l'étrange univers de la dissection, des enfants vendus et rachetés, un marathon du bonheur, la quête de la liberté perdue, un conférencier déjanté et cocasse, une adolescence mouvementée...

Après les spectacles, dans une ambiance festive et bon enfant, venez refaire le monde sous chapiteau à l'Espace Tivoli en présence des artistes.

Un mois d'octobre ébouriffant, à vivre au rythme de la création !

Demandez le programme détaillé.





LES SPECTACLES

ANTICLIMAX

Mariedl asbl

Werner Schwab / Selma Alaoui

Dans son ultime pièce, Werner Schwab déploie tout l'arsenal de sa langue crue et délirante pour tracer le destin d'une famille en proie à ses bas instincts. Entre un père ivrogne, une mère maniaque et un frère gavé de pornographie, la petite Marie, en victime consentante, subit. Elle se pense investie d'une mission: sauver les siens de leur décadence, et pourquoi pas, sauver le monde entier. "Anticlimax" passe de la cruauté à l'ironie mordante, nous obligeant à regarder en face l'absurdité de notre vie.

SKULL PARTS

Edith Bertholet

"Skull Parts" se penche sur l'histoire de la dissection, cet art ancestral de comprendre le vivant à travers les corps morts. Autour de deux figures emblématiques - un grand scientifique et un célèbre tueur en série – le spectacle interroge l'obsession de la chair. Jusqu'où peut-on explorer le corps humain ? Quel univers se cache sous la peau ?

Sous la forme d'une leçon chirurgicale, le spectacle vous invite à pénétrer dans un véritable théâtre anatomique.

MA FAMILLE

Pied'alu

Carlos Liscano / Denis Mpunga

Dans cette fable, on vend les enfants. On en vend un quand on a du mal à finir le mois ou quand il faut acheter un nouveau frigo. Parfois finalement, on le rachète en revendant un vieillard. Dans ce récit de Carlos Liscano, le narrateur raconte son parcours, du petit garçon qu'il fut, à l'homme qu'il est devenu. À partir de situations extrêmes, l'auteur provoque notre réflexion sur le petit cirque de la vie. Un récit cocasse où l'ironie flirte avec l'absurde.

LES 24H DE TINA POOLS

À LA RECHERCHE DE SON BONHEUR

groupe toc

Tina est en pleine dépression post trentenaire. Violente, misanthrope et remplie d'aigreur, elle va tenter en 24 heures d'inverser le cours de sa vie devant nos yeux jusqu'à ce que chance, amour et carrière s'en suivent. Ce marathon du bien-être est mené tambours battants par l'écriture grinçante, drôle et pathétique de Marie Henry et le jeu décapant du groupe toc. Une course universelle à une époque où minceur, beauté, efficacité, harmonie et jeunesse sont au centre de la vie de chacun !

CAGE

De figure et d'objets / Collectif Detruitu

Lorsque deux collectifs d'artistes liégeois qui ont envie de s'exprimer à travers la diversité de leur art (art plastique, musique, marionnettes, dessin,...) se rencontrent avec une même rage de vivre à communiquer, cela donne lieu à des créations très surprenantes et résolument novatrices.

"Cage" nous emmène dans un univers feutré parfois angoissant. Passerelle fragile entre le rêve et le cauchemar. Il nous interroge sur les cages qui nous enferment et que nous n'avons plus envie de quitter par bien-être, par paresse ou par lâcheté. Découvrez une forme peu commune pour une allégorie de la recherche de la liberté perdue.

MONTEDIDIO, LA MONTAGNE DE DIEU

Comédie d'un jour

D'après Erri De Luca / Grazia Di Vincenzo

Montedidio, une colline sur les hauteurs de Naples qui domine une partie de la ville. Un quartier populaire parsemé de ruelles étroites est le théâtre du récit initiatique de Luca. Nous sommes en 1950, au sortir de la guerre. Le spectacle contient la courte saison qui amène Luca à l'âge adulte. Il se passe beaucoup de choses au cours de ces six mois : un premier travail, sa rencontre avec un vieux juif rescapé de la persécution nazie, la découverte de l'amour... C'est là que Luca fait l'épreuve de la vie, entre douceur et cruauté.

CAUSERIE SUR LE LEMMING

Compagnie Transhumance

François-Michel Van der Rest et Elisabeth Ancion

Vous êtes invités à une causerie sur le lemming dans une salle obscure. L'orateur aussi.

Vous ne savez pas grand-chose du lemming. L'orateur non plus.

"Causerie sur le lemming" tient à la fois de L'Exploration du monde et du train fantôme.

Ce joyeux fourre-tout, cet impromptu gigogne au parfum de mystère vous donnera peut-être l'envie de relire Jules Vernes, de plonger nu dans l'eau glacée d'un fjord ou même de sauter à pieds joints dans une flaque. Plongez tête baissée dans cette épopée à l'issue incertaine.

LE CALENDRIER

SEPTEMBRE 08

me 10	Soirée d'ouverture	20h15
ma 23	L'Affaire Lambert	20h15
me 24	L'Affaire Lambert	19h
je 25	L'Affaire Lambert	20h15
ve 26	L'Affaire Lambert	20h15
sa 27	L'Affaire Lambert	20h15
ma 30	L'Affaire Lambert	20h15

OCTOBRE 08

me 01	L'Affaire Lambert	19h
je 02	Lenz	20h15
ve 03	Lenz	20h15
sa 04	Lenz	20h15
	Gala Festival ND	20h15

ma 07	Lenz	20h15
me 08	Lenz	19h
	Supermarkt ... JP	15h / 17h
je 09	Lenz	20h15
ve 10	Brickland	20h15
	Lenz	20h15
sa 11	Brickland	20h15
	Lenz	20h15

je 16	Festival Emulation
ve 17	Festival Emulation
sa 18	Festival Emulation
di 19	
lu 20	Festival Emulation
ma 21	Festival Emulation
me 22	Festival Emulation
je 23	Festival Emulation
ve 24	Festival Emulation
sa 25	Festival Emulation

NOVEMBRE 08

ma 04	Identificazione di una SCO	14h
me 05	Identificazione di una ...	20h15
je 06	Identificazione di una ...	20h15
ve 07	Identificazione di una ...	20h15
sa 08	Identificazione di una ...	20h15
me 12	1984	20h15
	Le bon berger JP	15h
je 13	1984	20h15
ve 14	1984	20h15
sa 15	1984	20h15

ma 18	1984	20h15
me 19	1984	19h
je 20	1984	20h15
ve 21	1984	20h15

ma 25	Le Révizor	20h15
me 26	Le Révizor	19h
je 27	Le Révizor	20h15
ve 28	Le Révizor	20h15
sa 29	Le Révizor	20h15

DÉCEMBRE 08

lu 08	Le diable... II	20h15
ma 09	Le diable... II	20h15
me 10	Le moulin à paroles JP	15h
	Le diable... II	19h
je 11	Le diable... II	20h15
ve 12	Le diable... II	20h15
sa 13	Le diable... II	20h15
di 14	Le diable... II	15h
lu 15	Le diable... II	20h15
ma 16	Le diable... II	20h15
me 17	Le diable... II	19h

ve 19	ICE V.-Nightmare 4	20h15
sa 20	ICE V.-Nightmare 4	20h15

JANVIER 09

ma 13	Chants d'Adieu	20h15
me 14	Riquet Factory 	15h
	Chants d'Adieu	19h
je 15	Chants d'Adieu 	14h
	Chants d'Adieu	20h15
ve 16	Chants d'Adieu	20h15
sa 17	Chants d'Adieu	20h15

Festival de Liège

je 29	S.P.R.L	20h15
ve 30	S.P.R.L	20h15
sa 31	S.P.R.L	20h15

FÉVRIER 09

me 4	Le destin 	15h
------	---	-----

MARS 09

je 05	Ismène	20h15
ve 06	Ismène	20h15
	Tsaar Saltan	20h15
sa 07	Ismène	20h15

je 19	Ars Musica	20h15
lu 23	Dom Juan	20h15
ma 24	Dom Juan	20h15
me 25	Dom Juan	19h
je 26	Dom Juan	20h15
ve 27	Conférence	10h00
	Dom Juan	20h15
sa 28	Dom Juan	20h15
ma 31	Récits de juin	20h15

AVRIL 09

me 1	Deux ennemis ... 	15h
	Récits de juin	20h15

ma 21	Le conservatoire	20h15
me 22	Le conservatoire	20h15
je 23	Le conservatoire	20h15
ve 24	Le conservatoire	20h15
sa 25	Le conservatoire	20h15

me 29	Solo Goldberg ...	20h15
je 30	Le ceneri Di ...	20h15

MAI 09

ma 5	Sacrifices	20h15
me 6	Sacrifices	19h
je 7	Sacrifices 	14h
	Sacrifices	20h15
ve 8	Sacrifices	20h15
me 13	Soirée de clôture	20h15

sa 16	Soirée de Gala	
	Un voyage d'hiver	20h15

ma 26	Heroïne	20h15
-------	---------	-------

JUIN 09

me 10	The return of ...	20h
-------	-------------------	-----

ABONNEZ-VOUS !

TARIFS

Les formules

Nombre de spectacles	Réduction
5	- 15 %
6 > 9	- 30 %
10 > 13 = Atout	- 40 %



A titre indicatif

	5 spectacles	6 > 9 spectacles	10 > 13 ATOUT	au lieu de
Plein tarif	13,6 €	11,2 €	9,6 €	16 €
Senior*	11,9 €	9,8 €	8,4 €	14 €
Jeune **	7,65 €	6,3 €	5,4 €	9 €

La place

Plein tarif	16 €
Senior*	14 €
Jeune **	9 €

En groupe

Plein tarif	14 €
Senior*	9 €
Jeune **	6 €

à partir de 5 personnes.
Non-valable pour les spectacles
à tarif « spécial » ou « Jeune public ».

Groupes scolaires :

Abo à partir de 4 spectacles	5 € / place
Au ticket	6 €



Tarifs spéciaux

HORS ABONNEMENT



Au Théâtre de la Place

	Plein	Tarifs réduits
Brickland	17 €	15 €
Récits de juin	17 €	15 €
Solo Goldberg	17 €	15 €

Dans le cadre d'Eurégio (y compris la navette)

Gala Festival Ned.Dans	17 €	15 €
Tsaar Saltan	27,5 €	27,5 €
The return of Ulysses	24 €	24 €

Gala des Amis du Théâtre de la Place

Un voyage d'hiver	30 € pour les membres 40 € pour les non-adhérents
-------------------	--

Spectacles Jeune Public

Tarif unique	6 €
--------------	-----

Tarifs Emulation



	plein tarif	tarifs réduits et abonnés
Le « pass Emulation » : les 7 spectacles du Festival	45 €	35 €
La place	9 €	7 €

* + de 60 ans, retraités et préretraités.

** Vous avez moins de 30 ans ? Vous bénéficiez du tarif jeune !

> Demandeurs d'emploi et professionnels du spectacle bénéficient du tarif "jeune".
>> pour tout tarif réduit, un document justificatif vous sera demandé.

Optez pour la facilité avec la carte «Les 4 saisons à la Place»

4 spectacles à prix d'amis pour rythmer 2008-2009 !



Osez avec *L'Affaire Lambert*
(septembre 2008)



Déchaînez-vous avec *Le Révizor*
(novembre 2008)



Frissonnez avec *ICE V.-Nightmare 4*
(décembre 2008)



Vibrez avec *Dom Juan*
(mars 2009)

	la carte	la place	
Plein tarif	56 €	14 € au lieu de 16 €	
Senior*	40 €	10 €	14 €
Jeune**	20 €	5 €	9 €

FACILITEZ-VOUS LA VIE !
EN COLLABORATION AVEC



Sur notre site internet, choisissez votre spectacle, téléchargez votre ticket, faites-le scanner à l'entrée !

Théâtre de la Place

1 Place de l'Yser 4020 Liège

Tél 04 342 00 00

Fax 04 341 35 44

billetterie@theatredelaplace.be

www.theatredelaplace.be

Billetterie ouverte

Du lundi au vendredi de 13h à 18h

+ les samedis de représentation.

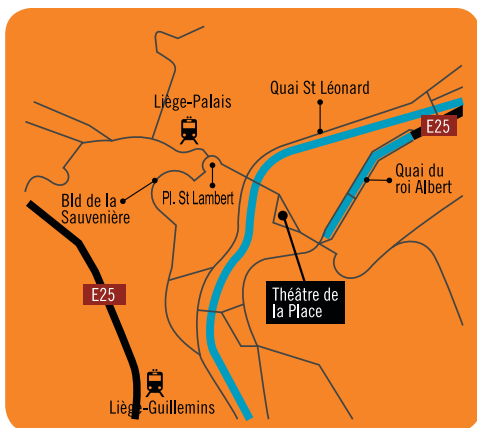
¾ d'heure avant les spectacles (uniquement pour les billets du soir).

Modes de paiement

Espèces, Bancontact, virement bancaire, cartes de crédit.



: navette gratuite organisée depuis le Théâtre de la Place pour les spectacles à l'extérieur. (réservation obligatoire)



(Pour les autres lieux, voir le site internet)



Editeur responsable : Serge Rangoni - Théâtre de la Place - 1, Place de l'Yser - 4020 Liège. © Photos : Dominique Houcmant-Goldo / Nathalie Mauger / Daisy Komen / Thomas Aurin / Jean-Luc Tanghe / Lynn Hershman «Difference Engine 33» - ZKM / Danièle Pierre / Richard Strappazon / Marie-Françoise Plissart / Pierre Grosbois / Jean-Benoît Ugeux / Michel Boermans / OZ / Cassandre Sturbois / Rolando Paolo Guerzoni / Antonio Gomez Garcia / Marcello Norberth / Hervé Kielwasser / Jean-Pierre Maurin / Liesbeth Bemaerts / Johan Persson / Stefan Tavernier / Valérie Burton / Valérie Burton-Gilles Destexhes / Mélanie Rutten / Willi Filz.

Ne pas jeter sur la voie publique.



Bistro du Palais

— ■ ■ ■ Palais des Congrès Liège



THÉÂTRE
MAGAZINE

la société du théâtre & publics
joyeux et transformant à leur guise

BEDFORD
HOTEL, CONFERENCE, LIÈGE