

TOUTES LES COULEURS DE LA DANSE À LIÈGE ET EN EURÉGIO

Après une deuxième édition haute en couleurs du festival *Pays de Danses* au début de l'année 2008, le Théâtre de la Place a le plaisir de vous présenter une véritable « saison danse » 2008/2009. Neuf spectacles vous sont proposés, d'octobre 2008 à juin 2009, à Liège bien sûr, mais aussi chez nos partenaires eurégionaux.

De l'énergie jubilatoire de la compagnie Dorkypark, qui nous arrive directement de Berlin avec une équipe absolument virtuose, à la retenue poétique de Virgilio Sieni, ou au minimalisme envoûtant d'Arco Renz, le corps et le mouvement sont explorés des manières les plus diverses.

Et si la danse dialogue de plus en plus avec tous les arts – chez Thierry Smits, les arts plastiques, le cinéma chez Claudio Bernardo et chez Virgilio Sieni le théâtre, par exemple – un autre fil rouge de cette saison est celui de la musique. De la bande rock live et pleine d'énergie dans « Brickland » au mystère d'un Vivaldi revisité dans « Ice », en passant par la virtuosité de Paganini dans le solo « Identificazione », ou encore la poésie de Bach joué live dans « Solo Goldberg », les mélodies sont, plus que jamais, au service d'une danse toujours en quête d'émotion...et de réflexion pour mieux nous parler de l'art chorégraphique et de notre monde.

! Ne manquez pas nos introductions aux spectacles, pour plonger pleinement dans l'univers de chaque chorégraphe !

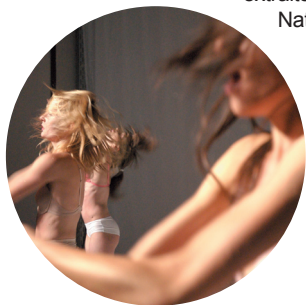
SOIRÉE DE GALA DU FESTIVAL NEDERLANDSE DANDAGEN

samedi 4 octobre 2008 - 20h15

Theater aan het Vrijthof / Maastricht

REGIOTHEATER O REGIODANCE

Une soirée spéciale pour découvrir la danse hollandaise. Chaque année, début octobre, les « journées de la danse hollandaise » rassemblent à Maastricht les meilleurs spectacles, compagnies et interprètes de la saison précédente. La soirée du « gala » est celle de la remise des prix, très attendue, avec un programme spécial : la reprise du ballet mondialement connu, « Symphony in Three Movements » (musique de Stravinsky) signé Nils Christie, par la compagnie Introdans, et des extraits de *Don Giovanni* dansés par le Ballet National hollandais.



 19h15



BRICKLAND

Dorkypark / Constanza Macras

Vendredi 10 et samedi 11 octobre 2008 - 20h15 / grande salle

Partout où ils passent, les « dorky » - littéralement, les « fufous » - de Constanza Macras enflamment la scène et marquent les esprits. Sans doute l'une des chorégraphes les plus intéressantes de l'actualité, l'argentine Constanza travaille à Berlin avec sa compagnie « Dorky Park ». Ils arrivent à Liège pour la première fois avec un spectacle événement, « Brickland », inspiré des quartiers ultra-hupés et sécurisés de Buenos Aires. Chaos, générosité et virtuosité sont au rendez-vous, avec neuf danseurs et trois musiciens. De l'énergie au service d'une vision du monde à la fois « fun » et percutante.



IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA

As Palavras / Claudio Bernardo

Mercredi 5 > samedi 8 novembre 2008 - 20h15 / B9 - Saint-Luc

Comme dans le film du cinéaste italien Antonioni, Claudio Bernardo part avec ce solo à la recherche d'une femme. Mieux : à la quête de la danse d'une femme, de la mémoire vivante de ses gestes, des traces perdues d'une vision idyllique qu'il a eue voici presque vingt ans. Le chorégraphe propose une réflexion sur la danse, son aspect éphémère et la disparition des artistes, sur la très belle musique des « Caprices » de Paganini ...



ICE - V.-NIGHTMARE 4

Cie Thor / Thierry Smits

Vendredi 19 et samedi 20 décembre 2008 - 20h15 / grande salle

Après le grand succès de « D'Orient » (Pays de Danses – 2006), Thierry Smits est de retour à Liège avec un spectacle qui révèle une vision décalée de l'œuvre majeure de Vivaldi, « Les Quatre Saisons ». Consacré à l'hiver, « ICE » met en scène la danse sensuelle et virtuose du chorégraphe dans un environnement scénographique glacial et mouvant.



SOLO GOLDBERG IMPROVISATION

Virgilio Sieni / piano: Diego Maccagnola

Mercredi 29 avril 2009 - 20h15 / grande salle

Le Théâtre de la Place propose deux soirées distinctes, exceptionnelles, pour découvrir l'univers sensible et poétique du chorégraphe italien Virgilio Sieni.

En prémices, nous vous offrons cette magnifique rencontre du chorégraphe avec la musique, sur la partition des célèbres « Variations Goldberg » de Jean-Sébastien Bach. Un solo accompagné au piano, véritable bijou de composition d'énergie et de beauté.

LE CENERI DI GRAMSCI

Virgilio Sieni / Sandro Lombardi

Jeudi 30 avril 2009 - 20h15 / grande salle

Virgilio Sieni travaille ici autour de la théâtralité et du texte, en compagnie de Sandro Lombardi. Ensemble, ils mêlent danse et récitation d'un poème de Pier Paolo Pasolini, « Les cendres de Gramsci » (1957). Dans ce très beau texte, Pasolini exprime la conscience douloureuse du conflit entre les idéaux marxistes et une vision religieuse de la réalité. Histoire, politique et poésie sont appelées au concours d'une œuvre sensible. Un spectacle monumental d'humanité.



UN VOYAGE D'HIVER Winterreise de Schubert

Cie Fêtes Galantes / Béatrice Massin

Samedi 16 mai 2009 - 20h15 / Forum de Liège



Cette saison, pour la soirée de gala de l'Association des Amis du Théâtre de la Place, la danse est à l'honneur avec la chorégraphe Béatrice Massin. Celle-ci nous revient après «Que ma joie demeure» qui avait littéralement séduit le public durant Pays de danses. Elle poursuit sa recherche autour de la danse baroque, et propose «Un Voyage d'hiver» de Schubert tout en finesse, avec sept danseurs, un baryton et un pianiste.

Une soirée unique pour affirmer toute votre amitié au Théâtre de la Place.



HÉROÏNE

Kobalt Works / Arco Renz

Mardi 26 mai 2009 - 20h15



Theater aan het Vrijthof
- Maastricht

REGIO THEATER O REGIODANCE

Seule sur la scène, la danseuse taiwanaise Su Wen-Chi nous entraîne dans une transe à la fois sensuelle et intellectuelle. Des contours invisibles de son corps jusqu'à son apparition complète, le spectacle révèle la personnalité de l'interprète, jouant des croisements entre occident et

orient, réel et virtuel, abstraction et émotion. Insolite.

18h30



THE RETURN OF ULYSSES

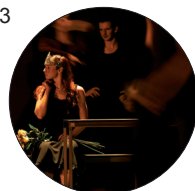
Ballet Royal de Flandres



Mercredi 10 juin 2009 - 20h / Centre culturel d'Hasselt

REGIO THEATER O REGIODANCE

Découvrez ce spectacle du Ballet Royal de Flandres – aujourd'hui le seul ballet en Belgique – qui se consacre au mythe grec de l'Odysée. Le chorégraphe allemand Spuck, reconnu pour son vocabulaire très vif, propose une création, en 23 tableaux et autant de styles différents, qui passe de l'ironie au drame, sans oublier le kitsch.



19h



INFOS PRATIQUES

La place

Plein tarif	16 €
Senior*	14 €
Jeune **	9 €



HORS ABONNEMENT

	Plein	Tarifs réduits
Brickland	17 €	15 €
Solo Goldberg	17 €	15 €
Gala Festival Ned.Dans	17 €	15 €
The return of Ulysses	24 €	24 €
Un voyage d'hiver	30 € pour les membres 40 € pour les non-adhérents	

- * + de 60 ans, retraités et préretraités.
- ** Vous avez moins de 30 ans ? Vous bénéficiez du tarif jeune !
- > Demandeurs d'emploi et professionnels du spectacle bénéficient du tarif "jeune".
- >> pour tout tarif réduit, un document justificatif vous sera demandé.

Théâtre de la Place

1 Place de l'Yser 4020 Liège

Tél 04 342 00 00 / www.theatredelaplace.be

Fax 04 341 35 44 / billetterie@theatredelaplace.be

Billetterie ouverte

Du lundi au vendredi de 13h à 18h + les samedis de représentation
¾ d'heure avant les spectacles (uniquement pour les billets du soir)



: navette gratuite organisée depuis le Théâtre de la Place
(réservation obligatoire / places limitées)



: lieu externe



Editeur responsable : Serge Rangoni - Théâtre de la Place - 1, Place de l'Yser - 4020 Liège © Photos :
Daisy Komen / Thomas Aurin / Jean-Luc Tanghe / Marie-Françoise Plissart / Marcello Norberth /
Jean-Pierre Maurin / Liesbeth Bernaerts / Johan Persson. Ne pas jeter sur la voie publique.

saison 08-09
théâtre de la place



04 342 00 00 - www.theatredelaplace.be

THEATRE DE LA
PLACE

