

*Comme chaque saison, venez vous régaler du travail
des jeunes talents de demain à l'occasion
d'une soirée variée et originale !*



Mardi 21 avril > samedi 25 avril 09

LES SOIREEES DE L'ESACT

ECOLE SUPERIEURE D'ACTEURS CINEMA THEATRE
DU CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE

Entrée libre

THEATRE DE LA
PLACE

Réservations souhaitées : 04 342 00 00 (13h - 18h)

Théâtre de la Place - 1, Place de l'Yser - 4020 Liège

www.theatredelaplace.be

Du mardi 21 au vendredi 24 avril, 20h15

✱ — **Forteresse Europe** (Extraits) - Durée : environ 1h

Travail dirigé par **Jos Verbist**, acteur, metteur en scène et pédagogue au RITS (Erasmus Hogeschool - Brussel).

« *La scène se passe dans une gare qui ne porte pas de nom, quelque part à l'intérieur des terres d'un continent usé, vers l'an 2020.* »

La vision de l'Europe qui nous est renvoyée par la pièce de l'auteur flamand Tom Lanoye n'est pas celle que l'on nous vend communément. Dans cette pièce qui fonctionne en tableaux indépendants, les personnages sont des voyageurs sans nom mais avec bagage, les rêves les plus simples ou les idées qui sont dans l'air prennent une dimension inattendue. C'est l'Europe comme on ne la regarde pas ou plus, l'Europe redevenue «bête curieuse».

Suivi de deux créations :

✱ — **Apocalypse Know**, Durée : 20'

de **Marie Simonet** (4e année) travail dirigé par **Philippe Laurent**

Un seul en scène énergique, une démonstration «expansive» (dans tous les sens du terme) sur la dépendance de notre société contemporaine au pétrole. Humour décalé et troublantes vérités...

✱ — **Des réponses claires aux questions posées**, Durée : 35'

de **Pierrick De Luca** (4e année)

Très bientôt s'enclenchera la nouvelle ère pour laquelle nous avons, tous, tant œuvré. Pour laquelle VOUS avez, tous, tant œuvré. Un monde sans haine. Sans violence. Où il y aura enfin des réponses claires aux questions posées.

Samedi 25 avril, dès 15h et jusqu'à extinction...

Festival de créations, monologues, extraits de pièces, ...

Les jeunes talents de demain vous invitent à partager leur singularité, leur grain de folie, leurs coups de cœur, leurs coups de gueule, leurs visions décalées du réel.

Petites formes de 20 à 45 minutes.