

THEATRE DE LA
PLACE

Illuminez vos soirées
Théâtre de la Place
Saison 2009+2010



édito

La saison 2009-2010 du Théâtre de la Place s'annonce **foisonnante et variée** dans ses formes et ses thématiques. L'individu dans la société, face aux autres : tel est le fil rouge que nous vous proposons de suivre. Un guide solide et souple à la fois, pour vous rappeler que le théâtre, plus que jamais, dit notre monde sous toutes ses facettes, offrant une place toute particulière aux textes d'aujourd'hui.

Fidèle **aux artistes de la Communauté française**, le Théâtre de la Place consolide par ailleurs sa programmation internationale, vous faisant découvrir plusieurs **grands noms de la scène européenne**. Les liens avec nos voisins eurégionaux se renforcent également autour d'une programmation commune entre les villes de Maastricht, Hasselt, Aachen et Eupen qui s'unissent aux côtés de Liège. L'occasion de vous emmener, en navettes gratuites, pour des escapades culturelles à la **découverte des scènes de l'Eurégio**.

Pour rythmer encore cette saison, nous vous fixons d'ores et déjà rendez-vous lors de nos deux temps forts, en octobre avec le **Festival Emulation Europe**, consacré cette année à des artistes marquants de la scène belge francophone de ces dix dernières années, et en février avec le **Festival Pays de Danses**, véritable voyage vers le langage chorégraphique d'aujourd'hui.

Quant au **jeune public**, il trouvera lui aussi sa place dans notre Théâtre, avec cinq spectacles de choix.

Vous le découvrez, notre saison sera panachée !

Pour vous aider à faire votre choix, nous vous avons concocté des **formules sur-mesure**. Laissez-vous guider par les cartes «**4 saisons**» et «**Bravo**», spécialement pensées pour satisfaire à prix d'ami votre curiosité. Et, bien sûr, avec «**l'abonnement à la carte**» à prix imbattable, composez votre propre saison, selon vos envies.

Pour vivre, ensemble, au fil des mois à venir, des moments d'émotions intenses.

Serge Rangoni
Directeur général

sommaire

	
Programmation Théâtre, Danse	4
Festival Emulation Europe	12
Programmation Jeune Public	16
Calendrier	18
Abonnements / Tarifs	20
Infos pratiques	22

Couverture : le Théâtre de la Place / fond de scène © Marie-Françoise Plissart

HAASte Töne

Festival international de théâtre de rue /// Eupen



© Chudoshnik Sunergia

Le Théâtre de la Place inaugure sa programmation Eurégionale en fanfare et emmène le public au festival de théâtre de rue international de Eupen, en cette toute fin d'été. « HAASte Töne », un rendez-vous familial et festif où échassiers, musiciens, acrobates et artistes en tous genres investissent une multitude de scènes dans un seul but : faire tourner la tête aux spectateurs.

Eupen

Dim 23/08

14:30 » 20:30

13:45

tarif Eurégio: 8€



La première d'une série d'escapades culturelles dans l'Eurégio, pour découvrir les scènes de Maastricht, Eupen, Hasselt et Aachen.



Le Barbier de Séville

Beaumarchais /// Jacques Delcuvellerie

**Comédie
pétillante**



© Lou Héron

Une maison fermée, une rue, une échelle ! Le décor est planté pour la tourbillonnante comédie de Beaumarchais. L'intrigue est toute simple. Figaro, barbier de Séville, est engagé par le Comte Almaviva afin de l'aider à réaliser son projet : arracher la belle Rosine à son vieux tuteur et l'épouser.

Avec ses comédiens hors pairs et sa mise en scène truffée de bonne humeur et de quiproquos, «Le Barbier de Séville», revisité par Jacques Delcuvellerie, ouvrira cette saison de la plus réjouissante façon qu'il soit !

Grande salle

Mar 22/09 » sam 26/09

20:15

Mer 23/09 19:00

Festival Emulation Europe

Communauté française de Belgique

Programme complet p12

Mer 30/09 » sam 17/10

Le rendez-vous du festival Emulation est désormais connu : les années paires nous vous proposons de découvrir de très jeunes compagnies qui réalisent leurs premiers pas sur scène ; les années impaires, nous vous offrons une fenêtre sur la création contemporaine centrée sur un pays européen à chaque fois différent.

A tout seigneur tout honneur, cette année, nous mettons en valeur des artistes qui ont marqué le paysage théâtral en Communauté française ces dix dernières années. Un festival d'un genre un peu particulier, donc, avec

des metteurs en scène, auteurs et comédiens aussi succulents, cinglants et poétiques que Eve Bonfanti & Yves Hunstad, le collectif Transquinquennal, Jean-Benoît Ugeux, Claude Schmitz, Arnel Roussel et Patrick Corillon.

Une quinzaine explosive réunissant des spectacles, à découvrir avec plaisir et délice. Inventivité et vitalité au menu de ce temps fort, rehaussé d'un QG au Manège, qui vibrera au rythme des soirées et rencontres d'après spectacles.



(A)pollonia

d'après Euripide, Eschyle et Hanna Krall ///
Krzysztof Warlikowski

Tragédie
intemporelle



Manège

Jeu 29/10 » sam 31/10
Jeu 29 et ven 30 19:00
Sam 31/10 18:00
» Polonais, surtitré FR et NL

Traversé par l'histoire de son pays, le metteur en scène polonais, applaudi sur les plus grandes scènes européennes, crée un théâtre qui subjugue les sens. Son univers envoûtant entrelace des histoires empruntées à la tragédie antique («L'Orestie», «Alceste») et à la littérature d'aujourd'hui («Les Bienveillantes» de Jonathan Little, «Pola» de Hanna Krall) qui ont en commun une seule question : quel prix donne-t-on à la vie humaine ? Sacrifice, vengeance, haine et amour parcourent cette œuvre au souffle opératique.

Un spectacle grandiose soutenu
par un orchestre «live».



Sound of silence

Alvis Hermanis

Théâtre
sixties



Theater aan het Vrijthof
Maastricht

Dim 01/11 19:30
18:30
tarif Eurégio: 15€

Flash-back en 1968. Alvis Hermanis, metteur en scène letton et figure de proue du théâtre européen, s'appuie sur le titre-phare de Simon & Garfunkel pour livrer un «Sound of silence» qui fleurit bon la nostalgie et l'idéalisme des sixties. La naphtaline en moins, l'ingénieux artiste convoque les personnages de «Long Life», présenté à Liège en 2006. Pour un retour, 40 ans plus tôt, à la vie communautaire dans un appartement de Riga.

Une échappée folk, burlesque et pleine de vie.



Loin de Corpus Christi

Christophe Pellet /// Michael Delaunoy

Fresque
cinématographique



Grande salle

Jeu 12 » ven 20/11
20:15
Mer 18/11 19:00
relâche le dimanche

Anne, cinéphile avertie, s'est engagée à la poursuite de Richard Hart, un acteur hollywoodien des années 40, mystérieusement tombé dans l'oubli. Dans un va-et-vient palpitant à travers le temps et l'espace, son enquête nous mène de l'après seconde guerre mondiale à Hollywood, à la chute du mur de Berlin et à la France d'aujourd'hui.

Cette pièce de Christophe Pellet nous tient en haleine d'un bout à l'autre, tout en posant de multiples questions sur les pouvoirs de l'image.

Singular Sensation

Yasmeen Godder

**Danse-
Théâtre**



Manège

Mer 18 et jeu 19/11
20:15

regio

La chorégraphe israélienne Yasmeen Godder est reconnue pour la force singulière de son langage. On se souvient du choc créé par «I'm mean, I am» (Pays de danses - 08).

Avec «Singular sensation», elle regarde notre monde hyper médiatisé du point de vue d'une jeunesse narcissique en quête permanente de plaisir.

Dans une course effrénée aux «sensations singulières», ses interprètes investissent le plateau immaculé pour le transformer en champ de bataille. Et les danseurs qui en émergent nous renvoient à nos propres torpeurs...

La dame de chez Maxim

Georges Feydeau /// Jean-François Sivadier

**Vaudeville
infernale**



Forum de Liège

Mer 25 » ven 27/11
20:15

Le docteur Petypon a la gueule de bois et se réveille sans reconnaître la femme qui est dans son lit: la Môme Crevette. Voilà comment débute «La Dame de chez Maxim».

Un engrenage infernal se déclenche ensuite qui plonge les personnages dans des situations plus inextricables les unes que les autres. Jamais nommé mais toujours au centre, le sexe est la finalité de ces courses folles. Un chef d'œuvre irrésistible du vaudeville.

Quatorze comédiens le rendent inoubliable, emmenés par Jean-François Sivadier, pour la première fois en Belgique !

Gebroeders Karamazov {Les Frères Karamazov}

Fedor Dostoïevski /// RO Theater

**Théâtre
romanesque**



Cultuurcentrum Hasselt

Lun 30/11 20:00

tarif 19:00

tarif Eurégio: 14,50€

» NL, surtitré FR

La metteuse en scène et directrice artistique du RO Theater de Rotterdam, Alize Zandwijk, porte à la scène le chef d'œuvre de Dostoïevski.

«Les frères Karamazov»: un récit mêlant intrigues et mensonges, histoires d'amour et de filiation. Fedor Karamazov, homme riche et malhonnête, délaisse ses trois fils dès leur plus jeune âge. Des années plus tard, les frères reviennent dans la maison paternelle. Eclate alors un violent conflit, au terme duquel le vieux Karamazov est assassiné.

Qui est l'auteur de ce parricide?

regio

Causerie sur le lemming

François-Michel van der Rest
et Elisabeth Ancion

Conférence
atomique



Petite salle



Mar 1 » ven 11/12

19:00

relâche le dimanche

Vous êtes invités à une causerie sur le lemming. L'orateur aussi. Vous ne savez pas grand-chose du lemming. L'orateur non plus. Mais comme c'est un bon garçon, et qu'on le lui a demandé, il va la faire, cette causerie, et va se laisser entraîner dans le dédale de ses sentiments et de ses réflexions...

Oscillant entre humour et angoisse existentielle, « Causerie sur le lemming » a été créé au Festival Emulation en octobre 2008 où il a littéralement séduit le public !

Grow or go

D'après Marc Bauder /// Françoise Bloch

Théâtre
d'actualité



Grande salle



Mer 2 » ven 11/12

20:30

relâche le dimanche

Atteindre perpétuellement l'échelon supérieur, convaincre, conseiller, restructurer : le monde de la consultance, microcosme au service de la pure logique économique, repose sur un seul credo, celui de la performance. La metteuse en scène Françoise Bloch, s'appuyant sur les observations du documentariste allemand Marc Bauder, se plonge, avec un regard décalé, dans l'univers formaté des consultants où règne une inquiétante indifférence.

Avec « Grow or go », le théâtre s'empare pleinement du réel.

Challenging Dance

Nederlands Dans Theater II

Danse



Theater aan het Vrijthof

Maastricht

Sam 12/12 20:15

19:15

tarif Eurégio: 15€

La prestigieuse compagnie de ballet néo-classique convie le public à une soirée composée. Pour ce rendez-vous en trois temps, les jeunes danseurs du Nederlands Dans Theater II, âgés de 17 à 22 ans, investissent la scène. Un vivier de talents prometteurs, au service de trois chorégraphes de renom : Jiri Kylián, le duo Lightfoot León, Ohad Naharin.

Une soirée variée, tout en élégance et découvertes.



John Gabriel Borkman

Henrik Ibsen /// Thomas Ostermeier

Huis-clos

© Brigitte Enguérand



Grande salle

Mer 16 et jeu 17/12

20:15

» Allemand,

surtitré FR et NL



Ancien directeur, John Gabriel Borkman est, aujourd'hui, un homme déchû par la faillite de sa banque dans laquelle il a ruiné ses clients et sa femme. Tandis qu'il imagine, seul, comment revenir au sommet de l'échelle, son épouse mise sur leur fils pour laver leur nom. Au cœur de ce récit intemporel d'amour et de haine, il est question d'un homme fasciné par la puissance de l'argent. Ecrite en 1896, cette pièce frappe par son actualité.

Un chef d'œuvre dans la mise en scène magistrale de Thomas Ostermeier.

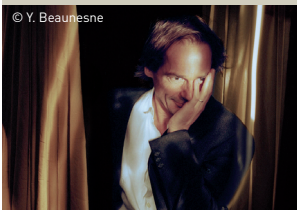


Lorenzaccio

Alfred de Musset /// Yves Beaunesne

Drame romantique

© Y. Beaunesne



Grande salle

Mar 12 » sam 16/01

20:15

Mer 13/01 19:00

Lorenzaccio est entré au service d'Alexandre, tyran régnant sur la Florence des Médicis. Conspirant bientôt contre son maître, il projette son assassinat afin de libérer le pays. Mais, croyant pouvoir agir seul sur le cours des choses, Lorenzaccio échoue et voit sa propre tête mise à prix. Après plusieurs mises en scène remarquables au Théâtre de la Place, **Yves Beaunesne s'attèle au texte d'Alfred de Musset, révélant qu'aucun projet ne peut puiser sa force dans la haine, au contraire de l'amour.**

To the ones I love

Thierry Smits /// J.S. Bach

Danse

PAYS
DE
DANSES

Manège

Mer 27 » ven 29/01

20:15



Bien connu du public liégeois, c'est le chorégraphe Thierry Smits qui lancera la troisième édition du Festival Pays de danses. Dans «To the ones I love», neuf danseurs d'origine africaine évoluent librement sur la musique de Jean-Sébastien Bach, figure emblématique du monde occidental. Le chorégraphe nous offre ainsi un spectacle aux couleurs singulières, à la fois visuel et musical. Un mélange subtil de deux continents aux multiples cultures.

Une belle promesse pour nos yeux et nos oreilles.

Découvrez toute la programmation de Pays de danses (27/01 > 27/02 2010) en novembre 2009

Le Dieu du carnage

Yasmina Reza /// Michel Kacenelenbogen

**Comédie
de mœurs**



© Cassandre Sturbois

Grande salle

Mar 2 » sam 6/03

20:15

Mer 3/03 19:00

Suite à une bagarre entre leurs enfants, deux couples «bobos» se rencontrent afin de solutionner le litige avec tolérance. Mais, sous des dehors faussement ouverts, les deux parties s'avèrent, en réalité, peu enclines au compromis. L'empoignade impitoyable et hilarante ne trouvera pas de limites. Et pour notre plus grand plaisir, deux couples d'acteurs drôles et cruels se déchirent sur le ring de la bienséance.

Plongez au cœur de cette petite scène de massacre ordinaire, décrite avec un humour ravageur par Yasmina Reza.

Zomertrilogie {La Trilogie de la villégiature}

Carlo Goldoni /// Ivo van Hove

**Comédie
italienne**



© Jan Versweyeld



Theater aan het Vrijthof

Maastricht

Mar 9/03 19:00

18:00

tarif Eurégio: 15€

» NL, surtitré FR

Maniant avec panache son grand art comique, Carlo Goldoni nous offre, avec «La Trilogie de la villégiature», une critique acerbe de l'étroitesse d'esprit bourgeois. Il est question des vacances à la campagne du riche Filippo, de sa fille Giacinta, et de son fiancé bien moins nanti. Ajoutez à ce tableau l'arrivée du soupirant de Giacinta et tous les ingrédients sont réunis pour de parfaits quiproquos.

Ivo van Hove et la troupe du Toneelgroep d'Amsterdam, l'une des plus réputées des Pays-Bas, s'emparent avec brio de cette délicieuse comédie.



(Self)service

Anne-Cécile Vandalem

**Polar
musical**



© Mario Del Curto

Grande salle

Mar 9 » ven 12/03

20:15

Mer 10/03 19:00

Un appartement. Quatre femmes réunies autour du corps d'une défunte, morte dans des circonstances aussi absurdes qu'étranges : écrasée par son banc solaire ! L'énigme ainsi posée par Anne-Cécile Vandalem n'est en réalité qu'un prétexte pour dériver vers une enquête où la recherche de la vérité tourne à l'introspection. Abordant avec un certain humour la question de l'enfermement et de l'isolement, «(Self)service» se joue de nos peurs.

Un thriller méchamment drôle.

L'envolée

Gilles Granouillet /// Jean-Claude Berutti

Comédie-
poursuite



© Régis Nardoux

Aujourd'hui, c'est «réunion de famille» chez les Barbozat. Il y a longtemps qu'on ne s'était pas rassemblé. Il est question d'aller rendre visite à Louise, la tante internée. Mais dès le matin, la journée prend des allures farfelues ! Et c'est une galerie de personnages hauts en couleurs que l'on découvre peu à peu à travers la folle saga familiale.

Découvrez une comédie jubilatoire avec une merveilleuse équipe de comédiens.

Grande salle

Mar 16 » sam 20/03

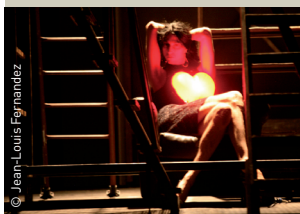
20:15

Mer 17/03 19:00

La Menzogna

Pippo Delbono

Chronique
incendiaire



© Jean-Louis Fernandez

L'incendie meurtrier de l'usine ThyssenKrupp, à Turin, en 2007, n'a pas laissé indemne une Italie trop de fois blessée par les accidents de travail. Rempli de ces visages, de cette odeur de fer brûlé, Pippo Delbono, applaudi par le public liégeois lors de «Questo Buio Feroce» et «Récits de Juin», livre sa «Menzogna» née de révoltes et d'espoirs.

Une vingtaine de comédiens pour un spectacle empreint de poésie et d'émotion.

Grande salle

Mer 31/03 » ven 2/04

20:15

» Italien, surtitré en FR

PROSPERO

Avalanche

Tuncer Cücenoglu /// Isabelle Gyselinx

Fable
universelle



Grande salle

Mer 21 » ven 30/04

20:15

Mer 28/04 19:00

relâche les dimanche et lundi

Depuis toujours menacés d'avalanche, les habitants d'un village cerné de montagnes se voient condamnés au silence, contraints d'étouffer les «bruits de la vie», des rapports intimes aux accouchements. Prêt à donner naissance prématurément, un jeune couple décide de rompre le silence des grands froids.

L'auteur turc Tuncer Cücenoglu livre, avec humour, gravité et tendresse, une fable qui observe à la loupe l'affrontement des générations et la résistance aux traditions et à la peur. Un huis-clos servi par douze comédiens.

Les demoiselles de Wilko

Jaroslaw Iwaszkiewicz /// Alvis Hermanis

**Drame
nostalgique**



© Alvis Hermanis

Grande salle

Mar 4 » jeu 6/05
20:15

Mer 5/05 19:00

» Italien,

surtitré FR et NL



Le processus de la petite madeleine de Proust affleure dans ce récit empreint de nostalgie qui offre une superbe réflexion sur le temps qui passe. Un homme à l'approche de la quarantaine revit des sensations éprouvées quinze ans plus tôt en compagnie de six jeunes filles. Nul doute qu'Alvis Hermanis, reconnu pour l'inventivité et la finesse de son théâtre, nous offre un grand moment d'émotions. S'appuyant notamment sur la musique et la danse, il entend faire de sa création un défilé de mode nostalgique.

Une rêverie insolite.



Sutra

Sidi Larbi Cherkaoui

Danse



© Hugo Glendinning



Cultuurcentrum Hasselt

Mar 12/05 20:00

19:00

tarif Eurégio: 22,50€

La fascination des arts martiaux, l'énergie tranquille de la méditation... Dans «Sutra», le jeune prodige de la danse belge écrit une langue nouvelle, à mi-chemin entre l'Orient et l'Occident. Soutenus par le rythme des percussions, 17 moines du temple Shaolin évoluent autour du chorégraphe, dans un décor de gigantesques boîtes en bois.

Un triomphe au festival d'Avignon en 2008 !



Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Eric-Emmanuel Schmitt /// Olivier Massart

**Conte
philoso-
phique**



© Cassandre Sturbois

Grande salle

Mer 26 » ven 28/05
20:15

Eric-Emmanuel Schmitt nous plonge avec beaucoup d'humour dans un conte attachant. Momo, petit garçon juif de treize ans, vit une enfance grise jusqu'à ce qu'il devienne l'ami de Monsieur Ibrahim, vieil épicier arabe de la rue Bleue. Ensemble, ils font l'apprentissage de la paix intérieure comme antidote à l'actualité oppressante. Ce conte philosophique à fleur de peau, magnifique message d'espoir, humectera les prunelles les plus sèches.

Une occasion à ne pas rater de (re)voir, à Liège, ce spectacle qui a fait partout l'unanimité.



Festival Emulation Europe

Communauté française de Belgique

30 septembre > 17 octobre 2009

Jean-Benoît Ugeux

Co-créditeur de «Hansel et Gretel», monté à Liège en 2006 et applaudi sur de nombreuses scènes, Jean-Benoît Ugeux dissèque à nouveau, dans sa dernière création «S.P.R.L.», la sphère familiale, la mêlant intimement au monde de l'entreprise.



Grande salle

Mer 30/09 » sam 3/10
20:30

S.P.R.L.

Dans les bureaux d'une puissante société, au dernier étage d'un immense building, se déroule une réunion au sommet qui n'épargnera pas grand monde... Une jeune femme fait son entrée dans une entreprise au chiffre d'affaires ronflant, peuplée d'associés aux dents longues. Celle-ci découvre alors des réalités aussi déguisées qu'effrayantes, des relations de pouvoir et de douleur, bien enfouies sous le discours de la nouvelle communication.

Une plongée glaçante et révélatrice.



Petite salle

La Meuse obscure
Mer 30/09 » ven 2/10
19:00

La forêt des origines
Sam 3, mer 7
et ven 9/10
19:00

L'horizon lent
Jeu 8, sam 10/10
mer 14 » sam 17/10
19:00

Patrick Corillon

Le public du Théâtre de la Place a déjà vibré au rythme des deux premiers épisodes de la trilogie du «Diable abandonné», petit bijou de poésie et d'inventivité du plasticien Patrick Corillon.

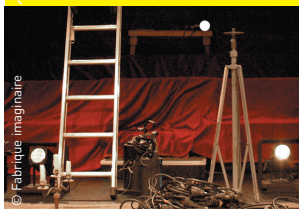
Le Diable abandonné

L'artiste boucle ici sa fable, proposant les trois volets de son castelet animé. «La Meuse obscure», «La forêt des origines» et, pour la première fois présenté, «L'horizon lent», combleront les amoureux des lettres et des contes. Jonglant avec ses personnages, Patrick Corillon rend les mots acteurs de ses spectacles, où les couleurs, les formes et les ombres construisent elles-mêmes le fil du récit, avec la complicité de la comédienne Dominique Roodthooft.

Un conte à lire et à écouter, où les mots guident le spectateur.

Eve Bonfanti et Yves Hunstad

Résumer les spectacles d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad tient de l'impossible tant ces deux là, habitués à déjouer galement les codes du théâtre, déambulent sur le fil invisible de la vérité et du faux-semblant. De retour - enfin ! - à Liège, l'audacieux duo ne manquera pas de nous surprendre. A (re)découvrir, impérativement.



© Fabrique imaginaire

Grande salle

Jeu 15 » sam 17/10
20:30



Du vent... des fantômes

Qui est public? Qui est acteur? Dans cette rencontre improbable entre spectateurs et comédiens, le théâtre se moque de lui-même. Et c'est jouissif ! Avec humour, malice et finesse, les auteurs exhibent les ficelles de la scène et les ressorts de leur art.

Le masque du jeu tombe et la magie naît dans ce spectacle qui n'a pas pris une ride, applaudi comme leur plus grand succès.



© Herman Sorgeloos

Saint-Luc/B9

Jeu 1 » sam 3/10
20:30



Voyage

«Voyage» est l'histoire imaginaire de personnages évoluant dans les couloirs du temps. Au même instant se croisent un généticien dissertant sur l'ADN, un sexologue s'interrogeant sur l'amour, un musicien débarquant à l'aéroport et une actrice victime d'un accident de voiture mortel... Insensé ? Du tout ! Le duo d'auteurs invite le public à détacher sa ceinture et à se laisser porter dans un univers aux repères changeants.

Un aller simple vers le rêve éveillé.



© Heinz Zimmer

Manège

Lun 5 » mer 7/10
20:30



Claude Schmitz

Jeune auteur et metteur en scène, Claude Schmitz a révélé, déjà, une très forte personnalité artistique. Habité d'un univers singulier, l'artiste visite des mondes intérieurs cruels et grinçants.

Amerika

Créé en 2006, «Amerika» résonne comme un constat poétique de l'après 11 septembre. Ici, le quotidien d'une famille se trouve confronté aux forces obscures qui régissent la maison. Des événements étranges se succèdent, provoquant lentement l'implosion de la structure familiale.

Projection d'une Amérique irréelle, «Amerika» agit comme une métaphore du monde et sonne, dans un même temps, comme un hommage au cinéma d'épouvante et à la littérature fantastique.

Artiste polymorphe, Armel Roussel présente au festival ses deux dernières créations. Et offre au public, avec sa compagnie Utopia 2, un théâtre pluriel, invitant tout autant à la réflexion qu'à la fête. Un rendez-vous décapant.



Mar 6 » jeu 8/10
20:30



Qu'est-ce que le bonheur?
Que sont la grâce, la félicité?
Que serait notre monde, débarrassé
de la honte et de la culpabilité?
Armel Roussel interroge les notions liées
au temps, à la liberté, à la recherche
du bonheur. Partant de «figures», réelles
ou imaginaires, l'artiste confronte les deux
faces du monde: réalité et rêve de paradis.
Sa scène accueille ainsi une dizaine
de comédiens de talent, explorateurs
des multiples visions du bien-être
de notre société.

Puisque « demain » n'est pas encore écrit, pourquoi ne pas tenter l'utopie, pour mieux comprendre notre présent?

Festival Emulation Europe



Transquinguennal

Le trépidant collectif bruxellois débarque à Liège pour la première fois ! Ironie, intuition, impertinence : ces trublions de la scène, adeptes du pince-sans-rire et du questionnement depuis près de quinze ans, livrent deux spectacles de choix. A voir !



© Patrick Fabre

Saint-Luc/B9

Mar 6 » sam 10/10

20:30

**déconseillé aux moins
de 16 ans**

Convives

Trois sujets, réunis pour une discussion au sommet. Trois cow-boys - un gros, un moyen, un petit- rassemblés pour un « western de la pensée ». Sur un texte truculent du poète Eugène Savitzkaya, en résidence au Théâtre de la Place, c'est à une véritable joute verbale qu'assiste le public, à l'heure du pousse-café. Politique et poétique se côtoient et la satire devient mordante, carnivore, voire carrément anthropophage.

**Au final, une conversation qui provoque
et secoue, qui met en appétit !**



© Lydie Nesvadba

Manège

Mer 14 » ven 16/10

20:30



En d'autres termes

Habitué à collaborer avec divers auteurs, Transquinguennal a décidé ici d'aborder des rivages inhabituels.

Et, en un mot, de se taire, pour exprimer ce qui se dit mieux sans parole.

Lors de cette plongée dans le silence, le quatuor se met à table, dans tous les sens du terme. Pour mieux cuisiner son propos, le collectif a choisi l'image.

Entre hors-d'œuvre et plat de consistance, c'est une foule de photos d'enfance et de famille qui nous sont servies.

Et, sans un mot, c'est l'histoire de chacun qui saute aux yeux.

**Intime, émouvant, parlant.
A bon entendre...**



Programmation jeune public



Grande salle

Mer 21/10 15:00

Jeu 22/10 19:00

A partir de 9 ans

Avaar

D'après «L'Avare» de Molière

**Théâtre des 4 mains
& le théâtre Froe Froe
(Antwerpen)**

Autant le dire d'emblée, ce n'est pas un «Avare» traditionnel que l'on vous propose. Ici, les célèbres personnages de Molière sont Wallons pour les uns, Flamands pour les autres. Même en deux langues, on ne perd rien de la savoureuse intrigue. L'amour pourrait-il dépasser les frontières linguistiques?

Le public rira de bon cœur devant ce spectacle familial, joyeux melting pot qui n'est pas sans rappeler une certaine belgitude!

**Prix de la Ministre de la Culture
Fadila Laanan et «Coup de foudre»
de la presse aux rencontres de Huy 2008**



© Lorenza Davento

Petite salle

Mer 25/11 15:00

A partir de 3 ans

Casa dei divieti / La maison des interdits Teatro all'improvviso (Italie)

Dans «La maison des interdits», certaines choses ne sont pas permises. Tandis que le public attend, le Maître des interdits entre en scène et définit sur le sol quatre lignes noires: qui entre dans cet espace doit respecter les règles. C'est le moment de faire preuve d'imagination, d'inventer d'autres solutions.

Sur scène, les deux actrices et danseuses explorent les limites de leur corps, le poids, l'élasticité, la forme; elles transforment les interdictions en changeant un simple geste en danse.



© Stefano Vaja

Grande salle

Sam 28/11

18:00 & 19:00

A partir de 6 ans

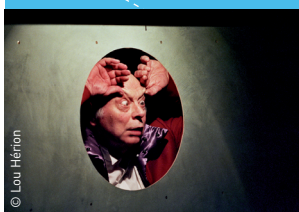
Histoire d'une famille Cie Rodisio (Italie)

Comment, à partir d'une scène qui se tient dans une cuisine, rendre compte de ce qu'est la vie de famille au quotidien?

C'est à partir de vraies mises en situation d'enfants et d'enseignants réunis autour d'une table et de trois chaises que s'est élaborée cette idée originale de la compagnie italienne. Tout comme les fables que l'on raconte le soir avant de s'endormir, cette pièce plonge chacun, de «7 à 77 ans», dans une histoire qui pourrait être la sienne.

Entre rire, peur, tristesse et amusement...

Un véritable hommage à toutes les familles.



© Lou Héron

Grande salle

Mer 6/01 15:00

Jeu 7/01 19:00

A partir de 10 ans

Ma famille

Carlos Liscano // Denis Mpunga

Dans cette fable, on vend les enfants.

On en vend un quand on a du mal à finir le mois ou quand il faut acheter un nouveau frigo. Parfois finalement, on le rachète en revendant un vieillard. Dans ce récit de Carlos Liscano, le narrateur raconte son parcours, du petit garçon qu'il fut, à l'homme qu'il est devenu. À partir de situations extrêmes, l'auteur provoque notre réflexion sur le petit cirque de la vie. Un récit cocasse où l'ironie flirte avec l'absurde, la cruauté avec la légèreté.

**«Coup de cœur» des jeunes
au Festival Emulation 2008.**



© Christine Robinson

Petite salle

Mer 24/02

15:00

de 6 à 9 ans

Louis et Louis Les Ateliers de la Colline

Ancien marin, Louis découvre un jour avec effroi que le port de pêche qui fut le décor de toute sa vie, est menacé par un projet immobilier. Inquiet pour son bateau qu'il tient de son père, il décide, malgré son âge, d'entreprendre le voyage pour sauver son patrimoine. Au contact du bateau, les fragments d'histoires remontent des profondeurs de la mémoire de Louis qui va naviguer de surprises en surprises.

Avec cette création collective, mise en scène par Mathias Simons, Les Ateliers de la Colline explorent la nécessité de la transmission. Parce qu'il est essentiel de se situer dans l'Histoire.

Le calendrier

 Navette gratuite ///  Jeune Public

Août				
Dim 23	HAAste tône	14:30	Eupen	
Septembre				
Jeu 10	Soirée d'ouverture	20:15	Manège	
Mar 22	Le barbier de Séville	20:15	Grande salle	
Mer 23	Le barbier de Séville	19:00	Grande salle	
Jeu 24	Le barbier de Séville	20:15	Grande salle	
Ven 25	Le barbier de Séville	20:15	Grande salle	
Sam 26	Le barbier de Séville			
Mer 30	Festival Emulation Europe			
Octobre				
Jeu 01	Festival Emulation Europe			
Ven 02	Festival Emulation Europe			
Sam 03	Festival Emulation Europe			
Lun 05	Festival Emulation Europe			
Mar 06	Festival Emulation Europe			
Mer 07	Festival Emulation Europe			
Jeu 08	Festival Emulation Europe			
Ven 09	Festival Emulation Europe			
Sam 10	Festival Emulation Europe			
Mar 13	Festival Emulation Europe			
Mer 14	Festival Emulation Europe			
Jeu 15	Festival Emulation Europe			
Ven 16	Festival Emulation Europe			
Sam 17	Festival Emulation Europe			
Mer 21	Avaar	15:00	Grande salle	
Jeu 22	Avaar	19:00	Grande salle	
Jeu 29	(A)pollonia	19:00	Manège	
Ven 30	(A)pollonia	19:00	Manège	
Sam 31	(A)pollonia	18:00	Manège	
Novembre				
Dim 01	Sound of Silence	19:30	Maastricht	
Jeu 12	Loin de Corpus Christi	20:15	Grande salle	
Ven 13	Loin de Corpus Christi	20:15	Grande salle	
Sam 14	Loin de Corpus Christi	20:15	Grande salle	
Lun 16	Loin de Corpus Christi	20:15	Grande salle	
Mar 17	Loin de Corpus Christi	20:15	Grande salle	
Mer 18	Loin de Corpus Christi	19:00	Grande salle	
Mer 18	Singular Sensation	20:15	Manège	
Jeu 19	Loin de Corpus Christi	20:15	Grande salle	
Jeu 19	Singular Sensation	20:15	Manège	
Ven 20	Loin de Corpus Christi	20:15	Grande salle	
Mer 25	Casa dei divieti	15:00	Petite salle	
Mer 25	La dame de chez Maxim	20:15	Forum de Liège	
Jeu 26	La dame de chez Maxim	20:15	Forum de Liège	
Ven 27	La dame de chez Maxim	20:15	Forum de Liège	
Sam 28	Histoire d'une famille	16:00 19:00	Grande salle	
Lun 30	Gebroeders Karamazov	20:00	Hasselt	
Décembre				
Mar 01	Causerie sur le lemning	19:00	Petite salle	
Mer 02	Causerie sur le lemning	19:00	Petite salle	
Mer 02	Grow or go	20:30	Grande salle	
Jeu 03	Causerie sur le lemning	19:00	Petite salle	
Jeu 03	Grow or go	20:30	Grande salle	
Ven 04	Causerie sur le lemning	19:00	Petite salle	
Ven 04	Grow or go	20:30	Grande salle	
Sam 05	Causerie sur le lemning	19:00	Petite salle	
Sam 05	Grow or go	20:30	Grande salle	
Lun 07	Causerie sur le lemning	19:00	Petite salle	

Lun 07	Grow or go	20:30	Grande salle
Mar 08	Causerie sur le lemming	19:00	Petite salle
Mar 08	Grow or go	20:30	Grande salle
Mer 09	Causerie sur le lemming	19:00	Petite salle
Mer 09	Grow or go	20:30	Grande salle
Jeu 10	Causerie sur le lemming	19:00	Petite salle
Jeu 10	Grow or go	20:30	Grande salle
Ven 11	Causerie sur le lemming	19:00	Petite salle
Ven 11	Grow or go	20:30	Grande salle
Sam 12	Challenging Dance	20:15	Maastricht 
Mer 16	John Gabriel Borkman	20:15	Grande salle
Jeu 17	John Gabriel Borkman	20:15	Grande salle

Janvier 2010

Mer 06	Ma famille	15:00	Grande salle 
Jeu 07	Ma famille	19:00	Grande salle 
Mar 12	Lorenzaccio	20:15	Grande salle
Mer 13	Lorenzaccio	19:00	Grande salle
Jeu 14	Lorenzaccio	20:15	Grande salle
Ven 15	Lorenzaccio	20:15	Grande salle
Sam 16	Lorenzaccio	20:15	Grande salle
Mer 27	To the ones I love (Pays de danses)	20:15	Manège
Jeu 28	To the ones I love (Pays de danses)	20:15	Manège
Ven 29	To the ones I love (Pays de danses)	20:15	Manège

Février

Pays de Danses du 27/01 au 27/02

Mer 24	Louis et Louis	15:00	Petite salle 
--------	----------------	-------	--

Mars

Mar 02	Le dieu du carnage	20:15	Grande salle
Mer 03	Le dieu du carnage	19:00	Grande salle
Jeu 04	Le dieu du carnage	20:15	Grande salle
Ven 05	Le dieu du carnage	20:15	Grande salle
Sam 06	Le dieu du carnage	20:15	Grande salle
Mar 09	Zomertrilogie	19:00	Maastricht 
Mar 09	(Self)service	20:15	Grande salle
Mer 10	(Self)service	19:00	Grande salle
Jeu 11	(Self)service	20:15	Grande salle
Ven 12	(Self)service	20:15	Grande salle
Mar 16	L'envolée	20:15	Grande salle
Mer 17	L'envolée	19:00	Grande salle
Jeu 18	L'envolée	20:15	Grande salle
Ven 19	L'envolée	20:15	Grande salle
Sam 20	L'envolée	20:15	Grande salle
Mer 31	La menzogna	20:15	Grande salle

Avril

Jeu 01	La menzogna	20:15	Grande salle
Ven 02	La menzogna	20:15	Grande salle
Mer 21	Avalanche	20:15	Grande salle
Jeu 22	Avalanche	20:15	Grande salle
Ven 23	Avalanche	20:15	Grande salle
Sam 24	Avalanche	20:15	Grande salle
Mar 27	Avalanche	20:15	Grande salle
Mer 28	Avalanche	19:00	Grande salle
Jeu 29	Avalanche	20:15	Grande salle
Ven 30	Avalanche	20:15	Grande salle

Mai

Mar 04	Les demoiselles de Wilko	20:15	Grande salle
Mer 05	Les demoiselles de Wilko	19:00	Grande salle
Jeu 06	Les demoiselles de Wilko	20:15	Grande salle
Mar 12	Sutra	20:00	Hasselt 
Mer 26	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	20:15	Grande salle
Jeu 27	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	20:15	Grande salle
Ven 28	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	20:15	Grande salle

Les formules **abonnements**

La carte 4 saisons

-25%

4 spectacles pour rythmer la saison

Une carte «libre-accès» prépayée. **Facile** et à prix d'amis !

4 spectacles : **45€ / 27€*** ► Soit une **réduction de 25%** sur le prix plein !

- **En d'autres termes** (Festival Emulation Europe - octobre 2009)
Cie Transquinquennal
- **La dame de chez Maxim** (novembre 2009)
G. Feydeau / J-F. Sivadier
- **Le Dieu du carnage** (mars 2010)
Y. Reza / M. Kacenelenbogen
- **Avalanche** (avril 2010)
T Cücenoglu / I. Gyselinx

(*) tarif – 30 ans, «pro» du spectacle et demandeur d'emploi

La carte Bravo

-30%

La scène d'aujourd'hui en 6 rendez-vous

Une carte «libre-accès» prépayée. **Avantageuse**, facile et incontournable !

6 spectacles : **63€ / 38€*** ► Soit une **réduction de 30%** sur le prix plein !

- **(A)pollonia** (octobre 2009)
D'après Euripide, Eschyle et H. Krall / K. Warlikowski
- **Loin de Corpus Christi** (novembre 2009)
Ch. Pellet / M. Delaunoy
- **La dame de chez Maxim** (novembre 2009)
G. Feydeau / J-F. Sivadier
- **Lorenzaccio** (janvier 2010)
A. de Musset / Y. Beaunesne
- **Avalanche** (avril 2010)
T. Cücenoglu / I. Gyselinx
- **Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran** (mai 2010)
E-E. Schmitt / O. Massart

(*) tarif – 30 ans, «pro» du spectacle et demandeur d'emploi

L'abonnement à la carte

-33%

A partir de 7 spectacles

Via le formulaire d'abonnement, faites votre choix parmi tous les spectacles de la saison **au prix le plus bas** !

La place : **10€ / 6€*** ► Soit une **réduction de 33%** sur le prix plein !

(*) tarif – 30 ans, «pro» du spectacle et demandeur d'emploi



Attention : nombre de places en abonnement limité sur certains spectacles. Voir mention () dans la brochure

Le Pass Emulation Europe

Communauté française de Belgique

Votre passeport pour vibrer au rythme
de la création **sans rien manquer !**

Le Pass : 50€ / 45€*



(*) tarif - 30 ans, «pro» du spectacle et demandeur d'emploi

Les tarifs à la place

	Au ticket	En groupe min. 5 pers.
Plein tarif	16€	14€
Senior + 60 ans, (pré)retraités	14€	9€
Jeune - 30 ans, pro, demandeur d'emploi	9€	6€

Spectacles jeune public

La place : 6€



Spectacles Eurégionaux

Voir tarif spécial dans la brochure

Ces spectacles peuvent cependant être inclus dans l'abonnement
(au tarif «abonnement à la carte»)



Tarifs scolaires

La place : 6€

- Abonnement à partir de 4 spectacles : 5€ / place

Facilitez-vous la vie!

En collaboration avec Ticketnet.be

Sur notre site Internet, choisissez votre spectacle, téléchargez votre ticket, faites-le scanner à l'entrée !

Formulaire de souscription

Le formulaire d'abonnement est normalement glissé dans cette brochure.

S'il ne s'y trouve pas, n'hésitez pas à le réclamer à la billetterie du Théâtre de la Place ou téléchargez-le sur www.theatredelaplace.be (dès le 27 mai 2009).

Billetterie

Tél. 04 342 00 00

billetterie@theatredelaplace.be

Ouverte du lundi au vendredi de 13:00 à 18:00

+ les samedis de représentation.

¾ d'heure avant les spectacles (uniquement pour les billets du soir).

Modes de paiement:

espèces, Bancontact, virement bancaire, cartes de crédit.

Fermeture du 11 juillet au 16 août 2009.

Théâtre de la Place

1, Place de l'Yser

4020 Liège

Administration 04 344 71 60

Fax 04 341 35 44

www.theatredelaplace.be

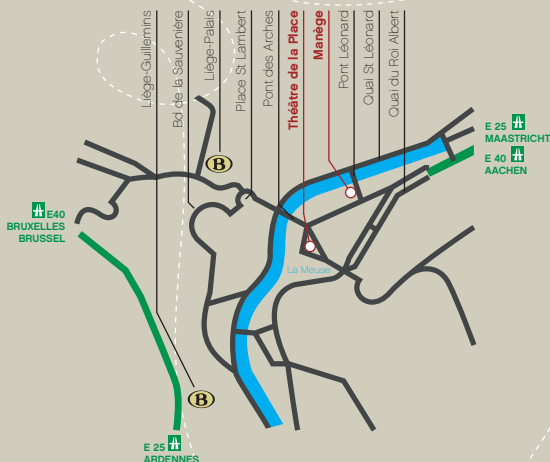
Autres points de vente

Stand Info Belle-Ile { standinfo@belle-ile.be - www.belle-ile.be }

Ticketnet.be > 070 660 601



Accès Théâtre de la Place et Manège



Pour les lieux en Eurégio

Consultez le site www.regiotheatredanse.eu (dès le 10 juin 09)



Navettes

 navettes gratuites organisées depuis le Théâtre de la Place pour les spectacles de la programmation Eurégionale (réservation obligatoire).

Le Théâtre de la Place en « réseau »



Pour contribuer à la construction d'un espace culturel eurégional commun et accentuer la mobilité du public et des œuvres, le Théâtre de la Place à Liège, chef de file du projet, le Theater aan het Vrijthof de Maastricht, le Cultuurcentrum de Hasselt, le Kulturbetrieb Stadt de Aachen et le Chudoscnik Sunergia de Eupen s'unissent au sein d'un projet artistique. Intitulé **RegioThéâtre O RegioDanse**, ce programme proposera durant trois ans une saison théâtrale et chorégraphique collective qui vous est ici dévoilée pour 2009-2010. Un projet soutenu par le programme transfrontalier INTERREG IV.



PROSPERO

Afin de mettre en valeur le dynamisme de la scène artistique en Europe, six grands théâtres viennent de s'unir dans un réseau de coopération culturelle pour cinq ans. Aux côtés du Théâtre National de Bretagne (Rennes - France), de l'Emilia Romagna Teatro Fondazione (Modène - Italie), de la Schaubühne am Lehniner Platz (Berlin - Allemagne), de la Fundação Centro Cultural de Belém (Lisbonne - Portugal) et du Tampereen Yliopisto / Tütikivan Teatterityön Keskus (Tampere - Finlande), le Théâtre de la Place s'est engagé dans le projet **PROSPERO**. Ce réseau soutenu par l'Union européenne aboutira notamment à la coproduction d'une quinzaine de créations de grande ampleur.

Rencontres

Venez à la rencontre des artistes ! A l'issue de certaines représentations, nous vous invitons à échanger votre point de vue avec l'équipe artistique.

Voici nos rendez-vous :

Le Barbier de Séville	mer 23/09/09	Le Dieu du carnage	mer 03/03/10
Loin de Corpus Christi	mer 18/11/09	(Self)service	mer 10/03/10
Singular sensation	mer 18/11/09	L'envolée	mer 17/03/10
La dame de chez Maxim	mer 25/11/09	La Menzogna	mer 01/04/10
Grow or go	mer 9/12/09	Avalanche	mer 28/04/10
Lorenzaccio	mer 13/01/10	Les demoiselles de Wilko	mer 05/05/10
To the ones I love	mer 27/01/10	Monsieur Ibrahim...	mer 26/05/10

Ne manquez pas non plus les rencontres avec :

Krzysztof Warlikowski, metteur en scène d' «(A)pollonia» **sam 31/10/09 - 16h**

Christophe Pellet, auteur de «Loin de Corpus Christi» **sam 14/11/2009 - 17h**

Gilles Granouillet, auteur de «L'envolée» **sam 20/03/10 - 17h**

Tuncer Cücenoglu, auteur de «Avalanche» **jeu 22/04/10 - 22h**

THEATRE DE LA PLACE

www.debie.com

Centre dramatique de la Communauté française
Centre européen de Création théâtrale et chorégraphique

Pour des informations
plus détaillées,
demandez la brochure
de saison
au 04 342 00 00
www.theatredelaplace.be

Editeur responsable: Serge Rangoni - Théâtre de la Place - 1, Place de l'Isen - 4020 Liège - Ne pas jeter sur la voie publique.

