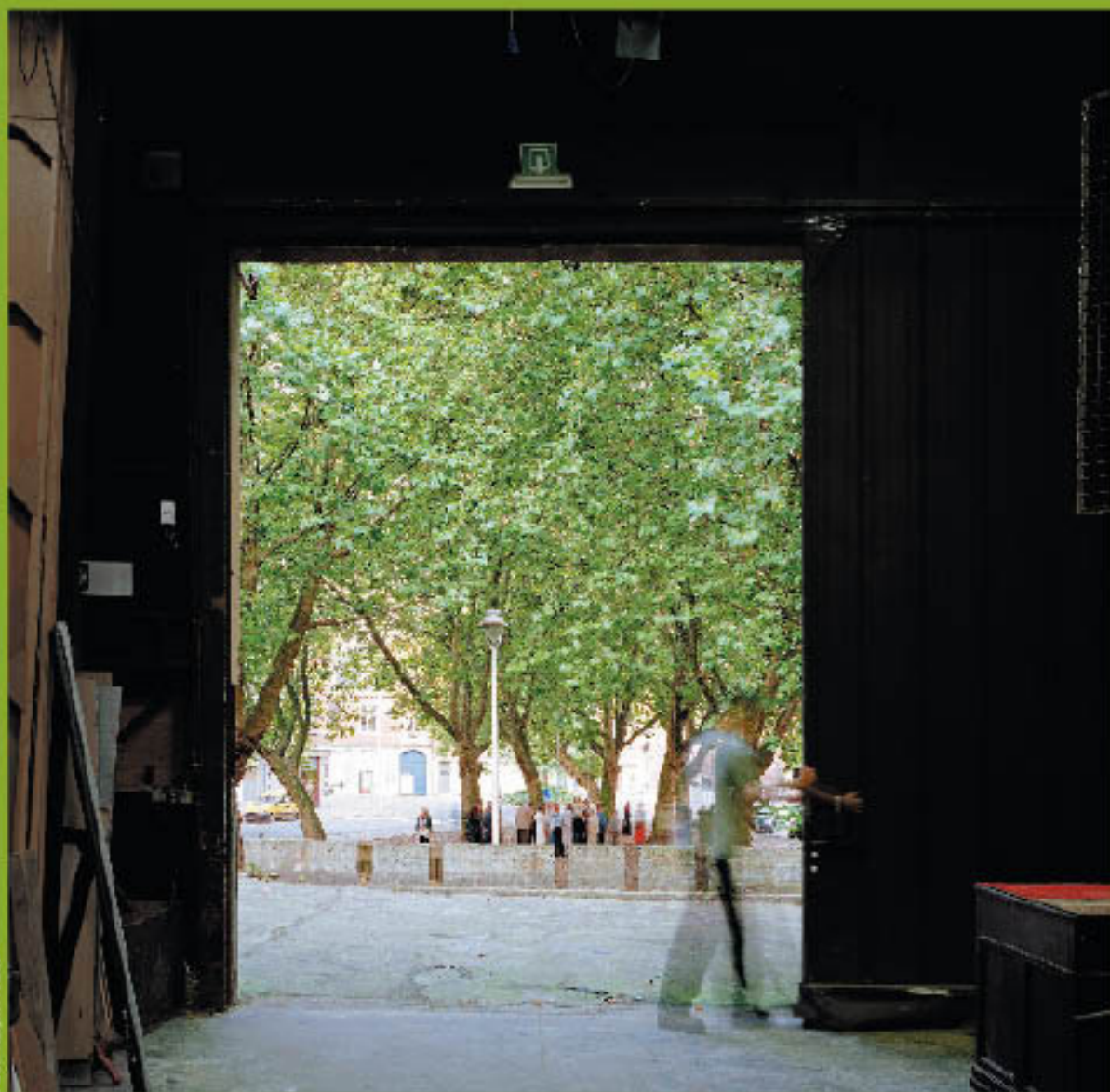


THEATRE DE LA
PLACE

Théâtre de la Place

Saison 2009+2010

Illuminez vos soirées



© Marie-Françoise Ruyt

www.theatredelaplace.be

La saison 2009-2010 du Théâtre de la Place s'annonce foisonnante et variée dans ses formes et ses thématiques. L'individu dans la société, face aux autres : tel est le fil rouge que nous proposons de suivre. Un guide solide et souple à la fois, pour rappeler que le théâtre, plus que jamais, dit notre monde sous toutes ses facettes, offrant une place toute particulière aux textes d'aujourd'hui.

Fidèles aux artistes de la Communauté française, nous proposons de retrouver des metteurs en scène estimés du public, qui reviennent, pour certains, après quelques années d'absence: Jacques Delcuvellerie, Françoise Bloch et Isabelle Gyselinx. Notre programmation internationale se voit par ailleurs consolidée avec plusieurs grands noms de la scène européenne: Krzysztof Warlikowski, Thomas Ostermeier et Alvis Hermanis, notamment.

De nouveaux textes dramatiques sont aussi à l'honneur, dont « Loin de Corpus Christi » de Christophe Pellet, « L'Envolée » de Gilles Granouillet et « Avalanche » de Tuncer Cücenoglu.

Enfin, trois temps forts ponctueront la programmation: en octobre, le Festival Emulation Europe, consacré à des créateurs marquants de la scène belge francophone de cette dernière décennie. En février, le Festival Pays de Danses, véritable voyage au cœur du langage chorégraphique contemporain, en Province de Liège et en Eurégio. Et en avril, la manifestation Corps de Textes Europe, focus attentif, consacré à la lecture des nouvelles écritures scéniques belges et étrangères.

Le jeune public trouvera lui aussi son plaisir dans nos salles, avec cinq spectacles triés sur le volet. Pour les « plus grands », ce sont pas moins de 33 spectacles « en abonnement » qui ponctueront la saison. Sans évoquer encore Pays de danses avec ses quelques 20 spectacles décentralisés, partout en Province de Liège et en Eurégio.

Une invitation à pousser les portes du théâtre et à se lover dans les bras d'un fauteuil. Pour se laisser enivrer par les artistes, plus que jamais, vigoureux pôles de résistance au pessimisme.

Illuminez vos soirées...

HAASte Töne (eurégio)

Festival international de théâtre de rue /// Eupen
Eupen - Dim 23/08 - 14:30 » 20:30
Navette gratuite > 13:45 - tarif Eurégio: 8 euros

Théâtre de rue

Le Théâtre de la Place inaugure sa programmation Eurégionale en fanfare et emmène le public au festival de théâtre de rue international de Eupen, en cette toute fin d'été. «HAASte Töne», un rendez-vous familial et festif où échassiers, musiciens, acrobates et artistes en tous genres investissent une multitude de scènes dans un seul but : faire tourner la tête aux spectateurs. La première d'une série d'escapades culturelles dans l'Eurégio, pour découvrir les scènes de Maastricht, Eupen, Hasselt et Aachen.

Le Barbier de Séville (accueil)

Comédie pétillante

Beaumarchais /// Jacques Delcuvellerie
Grande salle - Mar 22/09 » sam 26/09 - 20:15
Mer 23/09 - 19:00

Une maison fermée, une rue, une échelle ! Le décor est planté pour la tourbillonnante comédie de Beaumarchais. L'intrigue est toute simple. Figaro, barbier de Séville, est engagé par le Comte Almaviva afin de l'aider à réaliser son projet : arracher la belle Rosine à son vieux tuteur et l'épouser.

Avec ses comédiens hors pairs et sa mise en scène truffée de bonne humeur et de quiproquos, «Le Barbier de Séville», revisité par Jacques Delcuvellerie, ouvrira cette saison de la plus réjouissante façon qu'il soit !

Avec Jean-Pierre Baudson, Sylvain Daï, Jeanne Dandoy, Axel de Booseré, Bernard Dekaise, Christian Léonard, Fabrice Murgia, Damien Trapletti.

Une production du Théâtre National de la Communauté Française

Festival Emulation Europe - Communauté française de Belgique

Mer 30/09 » sam 17/10

Le rendez-vous du festival Emulation est désormais connu : les années paires nous proposons de découvrir de très jeunes compagnies qui réalisent leurs premiers pas sur scène ; les années impaires, nous offrons une fenêtre sur la création contemporaine centrée sur un pays européen à chaque fois différent.

A tout seigneur tout honneur, cette année, nous mettons en valeur des artistes qui ont marqué le paysage théâtral en Communauté française ces dix dernières années. Un festival d'un genre un peu particulier, donc, avec des metteurs en scène, auteurs et comédiens aussi succulents, cinglants et poétiques que Eve Bonfanti & Yves Hunstad, le collectif Transquiquennal, Jean-Benoît Ugeux, Claude Schmitz, Armel Roussel et Patrick Corillon. Une quinzaine explosive réunissant des spectacles, à découvrir avec plaisir et délice. Inventivité et vitalité au menu de ce temps fort, rehaussé d'un QG au Manège, qui vibrera au rythme des soirées et rencontres d'après spectacles.
(détails prochainement)

(A)pollonia (création / première en Belgique)

tragédie intemporelle

d'après Euripide, Eschyle, Jonathan Littell et Hanna Krall ... /// Krzysztof Warlikowski

Manège - Jeu 29/10 » sam 31/10

Jeu 29 et ven 30 - 19:00 - Sam 31/10 - 18:00

» Polonais, surtitré FR et NL

Traversé par l'histoire de son pays, le metteur en scène polonais, applaudi sur les plus grandes scènes européennes, crée un théâtre qui subjugué les sens. Son univers envoûtant entrelace des histoires empruntées à la tragédie antique («L'Orestie», «Alceste») et à la littérature d'aujourd'hui («Les Bienveillantes» de Jonathan Littell, «Pola» de Hanna Krall) qui ont en commun une seule question : quel prix donne-t-on à la vie humaine? Sacrifice, vengeance, haine et amour parcourent cette œuvre au souffle opératique. Un spectacle grandiose soutenu par un orchestre «live».

Avec Andrzej Chyra, Magdalena Cielecka, Ewa Dałkowska, Małgorzata Hajewska-krzysztofik / Danuta Stenka, Wojciech Kalarus, Marek Kalita, Zygmunt Malanowicz, Adam Nawojczyk, Maja Ostaszewska / Jolanta Fraszyńska, Magdalena Popławska, Jacek Poniedziałek, Anna Radwan-Gancarczyk / Monika Niemczyk, Maciej Stuhr, Tomasz Tyndyk

Production Nowy Teatr, **Coproduction** Théâtre de la Place/ Liège, Festival d'Avignon 09, Théâtre National de Chaillot, Opéra royal de la Monnaie / Bruxelles, Wiener Festwochen, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, la Comédie de Reims. Avec l'aide de l'Ambassade de Pologne en Belgique et de Wallonie-Bruxelles International

The Sound of silence (eurégio)

Alvis Hermanis

Theater aan het Vrijthof Maastricht

Dim 01/11 19:30 - Navette gratuite > 18:30 - tarif Eurégio: 15 euros

Flash-back en 1968. Alvis Hermanis, metteur en scène letton et figure de proue du théâtre européen, s'appuie sur le titre-phare de Simon & Garfunkel pour livrer un «Sound of silence» qui fleurit bon la nostalgie et l'idéalisme des sixties. La naphthaline en moins, l'ingénieux artiste convoque les personnages de «Long Life», présenté à Liège en 2006. Pour un retour, 40 ans plus tôt, à la vie communautaire dans un appartement de Riga. Une échappée folk, burlesque et pleine de vie.

Avec Guna Zariņa, Sandra Zvīgule, Inga Alsiņa, Liena Šmukste, Iveta Pole, Regīna Razuma, Kristīne Krūze, Gatis Gāga, Kaspars Znotiņš, Edgars Samītis, Ivars Krasts, Varis Piņķis, Ģirts Krūmiņš, Andris Keišs

Coproduction Spielzeit'europa / Berliner Festspiele et le Nouveau Théâtre de Riga

Loin de Corpus Christi (création mondiale)

Fresque cinématographique

Christophe Pellet /// Michael Delaunoy

Grande salle - Jeu 12 » ven 20/11 - 20:15

Mer 18/11 - 19:00 - relâche le dimanche

Anne, cinéphile avertie, s'est engagée à la poursuite de Richard Hart, un acteur hollywoodien des années 40, mystérieusement tombé dans l'oubli. Dans un va-et-vient palpitant à travers le temps et l'espace, son enquête nous mène de l'après seconde guerre mondiale à Hollywood, à la chute du mur de Berlin et à la France d'aujourd'hui. Cette pièce de Christophe Pellet nous tient en haleine d'un bout à l'autre, tout en posant de multiples questions sur les pouvoirs de l'image.

Avec Felipe Castro, Alexia Depicker, Catherine Epars, Vincent Hennebicq, Sophie Jaskulski, Valérie Marchant, Bernard Sens, Anne Vouilloz

Une coproduction du Théâtre de la Place / Liège, du Rideau de Bruxelles et de la Comédie de Genève. Avec l'aide du Centre des Arts Scéniques.

Singular Sensation (accueil)

Danse-Théâtre

Yasmeen Godder

B9/ St-Luc - Mer 18 et jeu 19/11 - 20:15

La chorégraphe israélienne Yasmeen Godder est reconnue pour la force singulière de son langage. On se souvient du choc créé par «I'm mean, I am» (Pays de danses - 08). Avec «Singular sensation», elle regarde notre monde hyper médiatisé du point de vue d'une jeunesse narcissique en quête permanente de plaisir. Dans une course effrénée aux «sensations singulières», ses interprètes investissent le plateau immaculé pour le transformer en champ de bataille. Et les danseurs qui en émergent nous renvoient à nos propres torpeurs...

danseurs Inbal Aloni, Ilaya Shalit, Eran Shanny, Tsuf Itschaky, Shuli Enosh,

Une production de la Compagnie Yasmeen Godder en coproduction avec Montpellier Dance Festival 2008, Hebbel am Ufer Theater, Berlin, Germany, the Suzanne Dellal Center for Dance and Theater, Tel-Aviv. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International

La dame de chez Maxim (accueil / première en Belgique)

vaudeville infernal

Georges Feydeau /// Jean-François Sivadier

Forum de Liège - Mer 25 » ven 27/11 - 20:15

Le docteur Petypon a la gueule de bois et se réveille sans reconnaître la femme qui est dans son lit : la Môme Crevette. Voilà comment débute «La Dame de chez Maxim». Un engrenage infernal se déclenche ensuite qui plonge les personnages dans des situations plus inextricables les unes que les autres. Jamais nommé mais toujours au centre, le sexe est la finalité de ces courses folles. Un chef d'œuvre irrésistible du vaudeville. Quatorze comédiens le rendent inoubliable, emmenés par Jean-François Sivadier, pour la première fois en Belgique !

Avec Nicolas Bouchaud, Cécile Bouillot, Stephen Butel, Raoul Fernandez, Corinne Fischer, Norah Krief, Nicolas Lê Quang, Catherine Morlot, Gilles Privat, Anne de Queiroz, Nadia Vonderheyden, Rachid Zanoûda et Jean-Jacques Beaudouin, Christian Tirole

Coproduction Théâtre National de Bretagne – Rennes (producteur délégué) ; Odéon – Théâtre de l'Europe ; TNT – Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées ; Espace Malraux scène nationale de Chambéry et de la Savoie ; Théâtre de Caen ; Grand Théâtre du Luxembourg. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International

De gebroeders Karamazov {Les Frères Karamazov} (eurégio)

Fedor Dostoïevski /// RO Theater

Cultuurcentrum Hasselt - Lun 30/11 20:00 – Navette gratuite > 19:00 - tarif Eurégio: 14,50 euros

» NL, surtitré FR

La metteuse en scène et directrice artistique du RO Theater de Rotterdam, Alize Zandwijk, porte à la scène le chef d'œuvre de Dostoïevski. «Les frères Karamazov» : un récit mêlant intrigues et mensonges, histoires d'amour et de filiation. Fedor Karamazov, homme riche et malhonnête, délaisse ses trois fils dès leur plus jeune âge. Des années plus tard, les frères reviennent dans la maison paternelle. Eclate alors un violent conflit, au terme duquel le vieux Karamazov est assassiné. Qui est l'auteur de ce parricide?

Avec Jacqueline Blom, Goele Derick, Herman Gilis, Rogier Philipoom, Lukas Smolders, Fania Sorel, Jack Wouterse entre autres
Une production du RO Theater

Causerie sur le lemming (création / reprise)

conférence atomique

François-Michel van der Rest et Elisabeth Ancion

Petite salle Mar 1 » ven 11/12 - 19:00

relâche le dimanche

Vous êtes invités à une causerie sur le lemming. L'orateur aussi. Vous ne savez pas grand-chose du lemming. L'orateur non plus. Mais comme c'est un bon garçon, et qu'on le lui a demandé, il va la faire, cette causerie, et va se laisser entraîner dans le dédale de ses sentiments et de ses réflexions...

Oscillant entre humour et angoisse existentielle, «Causerie sur le lemming» a été créé au Festival Emulation en octobre 2008 où il a littéralement séduit le public !

Avec François-Michel van der Rest

Une production du Groupe®, de la Compagnie Transhumance et du Théâtre de la Place / Liège. Avec l'aide de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles – Service Théâtre

Grow or go (création)

théâtre d'actualité

D'après Marc Bauder /// Françoise Bloch

Grande salle - Mer 2 » ven 11/12 - 20:30

relâche le dimanche

Atteindre perpétuellement l'échelon supérieur, convaincre, conseiller, restructurer : le monde de la consultance, microcosme au service de la pure logique économique, repose sur un seul credo, celui de la performance. La metteuse en scène Françoise Bloch, s'appuyant sur les observations du documentariste allemand Marc Bauder, se plonge, avec un regard décalé, dans l'univers formaté des consultants où règne une inquiétante indifférence. Avec «Grow or go», le théâtre s'empare pleinement du réel.

Avec Manon Faure, Sébastien Foucaut, Loïg Kervahut, Yaël Steinmann, Damien Trapletti, Lise Wittamer, (en cours)

Une création de Zoo Théâtre **en coproduction** avec le Théâtre de la Place / Liège, le Théâtre National de la Communauté Wallonie-Bruxelles et L'ANCRE / Charleroi. Avec le soutien de Théâtre et Publics et du Ministère de la Communauté française

Challenging Dance (eurégio)

danse

Nederlands Dans Theater II

Theater aan het Vrijthof - Maastricht - Sam 12/12 - 20:15 – Navette gratuite > 19:15 - tarif Eurégio: 15€

La prestigieuse compagnie de ballet néo-classique convie le public à une soirée composée. Pour ce rendez-vous en trois temps, les jeunes danseurs du Nederlands Dans Theater II, âgés de 17 à 22 ans, investissent la scène. Un vivier de talents prometteurs, au service de trois chorégraphes de renom : Jirí Kylián, le duo Lightfoot León, Ohad Naharin. Une soirée variée, tout en élégance et découvertes.

Chorégraphes: Jirí Kylián, Lightfoot León, Ohad Naharin

Production: Nederlands Dans Theater

John Gabriel Borkman (création / première en Belgique)

huis clos

Henrik Ibsen /// Thomas Ostermeier

Grande salle - Mer 16 et jeu 17/12 - 20:15

» Allemand, surtitré FR et NL

Ancien directeur, John Gabriel Borkman est, aujourd'hui, un homme déchu par la faillite de sa banque dans laquelle il a ruiné ses clients et sa femme. Tandis qu'il imagine, seul, comment revenir au sommet de l'échelle, son épouse mise sur leur fils pour laver leur nom. Au cœur de ce récit intemporel d'amour et de haine, il est question d'un homme fasciné par la puissance de l'argent. Ecrite en 1896, cette pièce frappe par son actualité. Un chef d'œuvre dans la mise en scène magistrale de Thomas Ostermeier.

Avec Josef Bierbichler, Kirsten Dene, Sebastian Schwarz, Angela Winkler, Cathlen Gawlich, Felix Römer, Elzamarieke De Vos
Une coproduction de la Schaubühne am Lehniner Platz / Berlin en coproduction avec Prospero, le Théâtre National de Bretagne / Rennes et les Ruhrfestspiele Recklinghausen. Avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne et l'aide de Wallonie-Bruxelles International.

Lorenzaccio (création / première en Belgique)

drame romantique

Alfred de Musset /// Yves Beaunesne

Grande salle - Mar 12 » sam 16/01 - 20:15

Mer 13/01 19:00

Lorenzaccio est entré au service d'Alexandre, tyran régnant sur la Florence des Médicis. Conspirant bientôt contre son maître, il projette son assassinat afin de libérer le pays. Mais, croyant pouvoir agir seul sur le cours des choses, Lorenzaccio échoue et voit sa propre tête mise à prix. Après plusieurs mises en scène remarquables au Théâtre de la Place, Yves Beaunesne s'attèle au texte d'Alfred de Musset, révélant qu'aucun projet ne peut puiser sa force dans la haine, au contraire de l'amour.

Avec Evelyn Istria, Océane Mozas, Jean-Claude Jay, Mathieu Genêt, Philippe Faure, Thomas Condemine, Elsa Chausson, Simon Drahonnet, Samuel Seynave, Adama Diop

Une coproduction de la Compagnie de la chose incertaine - Yves Beaunesne en résidence à L'apostrophe, La Scène Nationale de Cergy-Pontoise, Le Théâtre de la Place/ Liège, L'Opéra de Dijon, Le Grand Théâtre de Luxembourg, L'apostrophe - Scène Nationale de Cergy-Pontoise, La Scène Watteau de Nogent-sur-Marne. Avec le soutien de la DRAC Ile de France, du département du Val de Marne, du département du Val d'Oise, du Jeune Théâtre National, du Centre des Arts scéniques. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International

Pays de danses - To the ones I love (creation mondiale)

danse

Thierry Smits /// J.S. Bach

Manège - Mer 27 » ven 29/01 - 20:15

Bien connu du public liégeois, c'est le chorégraphe Thierry Smits qui lancera la troisième édition du Festival Pays de danses. Dans «To the ones I love», neuf danseurs d'origine africaine évoluent librement sur la musique de Jean-Sébastien Bach, figure emblématique du monde occidental. Le chorégraphe nous offre ainsi un spectacle aux couleurs singulières, à la fois visuel et musical. Un mélange subtil de deux continents aux multiples cultures. Une belle promesse pour nos yeux et nos oreilles.

Avec Fabio Aragão, Rudi Cole, Daudet Grazaï, Christian D. Guerematchi, Nestor Kouame, Alpha Sanneh, Dean Lee Sefton, Iquail Shaheed, André M. Zachery

Une Production de la Compagnie Thor en coproduction avec le Théâtre de la Place/ Liège et le Théâtre de Namur (en cours). Avec l'aide du Ministère de la Communauté française de Belgique, Service de la Danse

Le Dieu du carnage (accueil)

comédie de mœurs

Yasmina Reza /// Michel Kacenenbogen

Grande salle - Mar 2 » sam 6/03 - 20:15

(Gala de l'Association des Amis du Théâtre de la Place – le 6 mars 2010)

Mer 3/03 - 19:00

Suite à une bagarre entre leurs enfants, deux couples «bobos» se rencontrent afin de solutionner le litige avec tolérance. Mais, sous des dehors faussement ouverts, les deux parties s'avèrent, en réalité, peu enclines au compromis. L'empoignade impitoyable et hilarante ne trouvera pas de limites. Et pour notre plus grand plaisir, deux couples d'acteurs drôles et cruels se déchirent sur le ring de la bienséance. Plongez au cœur de cette petite scène de massacre ordinaire, décrite avec un humour ravageur par Yasmina Reza.

Avec Véronique Biefnot, Damien Gillard, Valérie Lemaître et Olivier Massart

Une création et production du Théâtre le Public et du Théâtre de Namur

Zomertrilogie {La Trilogie de la villégiature}

Carlo Goldoni /// Ivo van Hove

Theater aan het Vrijthof Maastricht - Mar 9/03 19:00 – Navette gratuite > 18:00 - tarif Eurégio: 15 euros

» NL, surtitré FR

Maniant avec panache son grand art comique, Carlo Goldoni nous offre, avec «La Trilogie de la villégiature», une critique acerbe de l'étroitesse d'esprit bourgeois. Il est question des vacances à la campagne du riche Filippo, de sa fille Giacinta, et de son fiancé bien moins nanti. Ajoutez à ce tableau l'arrivée du soupirant de Giacinta et tous les ingrédients sont réunis pour de parfaits quiproquos. Ivo van Hove et la troupe du Toneelgroep d'Amsterdam, l'une des plus réputées des Pays-Bas, s'emparent avec brio de cette délicieuse comédie.

Avec Barry Atsma, Kitty Courbois, Renée Fokker, Fred Goessens, Marieke Heebink, Fedja Van Huêt, Marwan Kenzari, Hans Kesting, Hugo Koolschijn, Halina Reijn, Eelco Smits, Karina Smulders, Charlie Chan Dagelet

Une production du Toneelgroepamsterdam

(Self)service (accueil)

polar musical

Anne-Cécile Vandalem

Grande salle - Mar 9 » ven 12/03 - 20:15

Mer 10/03 - 19:00

Un appartement. Quatre femmes réunies autour du corps d'une défunte, morte dans des circonstances aussi absurdes qu'étranges : écrasée par son banc solaire ! L'énigme ainsi posée par Anne-Cécile Vandalem n'est en réalité qu'un prétexte pour dériver vers une enquête où la recherche de la vérité tourne à l'introspection. Abordant avec un certain humour la question de l'enfermement et de l'isolement, «(Self)service» se joue de nos peurs. Un thriller méchamment drôle.

Avec Anne-Cécile Vandalem, Brigitte Dedry, Lara Persain, Zoé Kovacs

Une production du Théâtre de Namur, Théâtre de Vidy E.T.E (Lausanne), Théâtre les Tanneurs (Bruxelles), Das Fräulein asbl.

Avec l'aide du Ministère de la Communauté française - Service du Théâtre.

L'envolée (création / première en Belgique)

comédie-poursuite

Gilles Granouillet /// Jean-Claude Berutti

Grande salle - Mar 16 » sam 20/03 - 20:15

Mer 17/03 19:00

Aujourd'hui, c'est «réunion de famille» chez les Barbozat. Il y a longtemps qu'on ne s'était pas rassemblé. Il est question d'aller rendre visite à Louise, la tante internée. Mais dès le matin, la journée prend des allures farfelues ! Et c'est une galerie de personnages hauts en couleurs que l'on découvre peu à peu à travers la folle saga familiale. Découvrez une comédie jubilatoire avec une merveilleuse équipe de comédiens.

Avec Valérie Bauchau, Jacqueline Bollen, Louis Bonnet, Benoit Brégeault, Sylvain Delcourt, François Font, Delphine Goossens, Jean-Pierre Laurent, Richard Pinto, Jeanne Vimal, Marica Vidusic (du ZKM) (en cours)

Une production de La Comédie de Saint-Etienne – Centre dramatique national **en coproduction** avec le Théâtre de la Place / Liège et ZKM – Zagrebako Kazaliste Mladih. Avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International

La Menzogna (création / première en Belgique)

chronique incendiaire

Pippo Delbono

Grande salle - Mer 31/03 » ven 2/04 - 20:15

» Italien, surtitré en FR

L'incendie meurtrier de l'usine ThyssenKrupp, à Turin, en 2007, n'a pas laissé indemne une Italie trop de fois blessée par les accidents de travail. Rempli de ces visages, de cette odeur de fer brûlé, Pippo Delbono, applaudi par le public liégeois lors de «Questo Buio Feroce» et «Récits de Juin», livre sa «Menzogna» née de révoltes et d'espoirs. Une vingtaine de comédiens pour un spectacle empreint de poésie et d'émotion.

Avec Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Raffaella Banchelli, Bobò, Pippo Delbono, Lucia Della Ferrera, Antonella De Sarno, Ilaria Distante, Claudio Gasparotto, Gustavo Giacosa, Simone Goggiano, Mario Intruglio, Nelson Lariccia, Julia Morawietz, Mr. Puma, Gianni Parenti, Pepe Robledo e Grazia Spinella.

Une production Emilia Romagna Teatro Fondazione **en coproduction** avec Prospero, Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Teatro di Roma, le Théâtre du Rond-Point de Paris, la Maison de la Culture d'Amiens, MALTA Festival Poznan. Avec le soutien du programme culture de l'Union européenne et l'aide de Wallonie-Bruxelles International.

Avalanche (création mondiale)

fable universelle

Tuncer Cücenoglu /// Isabelle Gyselinx

Grande salle - Mer 21 » ven 30/04 - 20:15

Mer 28/04 - 19:00 - relâche les dimanche et lundi

Depuis toujours menacés d'avalanche, les habitants d'un village cerné de montagnes se voient condamnés au silence, contraints d'étouffer les «bruits de la vie», des rapports intimes aux accouchements. Prêt à donner naissance prématurément, un jeune couple décide de rompre le silence des grands froids. L'auteur turc Tuncer Cücenoglu livre, avec humour, gravité et tendresse, une fable qui observe à la loupe l'affrontement des générations et la résistance aux traditions et à la peur. Un huis-clos servi par douze comédiens.

Avec Bernard Graczyk, Bernadette Riga, François Sikivie, Catherine Mestoussis, Donatienne Decoster, Henri Monin, Micheline Zanatta, Rolf Biesmans, Sarah Brahy, Julien De Broeyer.

Une coproduction du Théâtre de la Place/ Liège, du Théâtre de Namur et du Théâtre Le Public. Avec l'aide du Centre des Arts Scéniques

Les demoiselles de Wilko (création / première en Belgique)

drame nostalgique

Jaroslav Iwaszkiewicz /// Alvis Hermanis

Grande salle - Mar 4 » jeu 6/05 - 20:15

Mer 5/05 - 19:00

» Italien, surtitré FR et NL

Le processus de la petite madeleine de Proust affleure dans ce récit empreint de nostalgie qui offre une superbe réflexion sur le temps qui passe. Un homme à l'approche de la quarantaine revit des sensations éprouvées quinze ans plus tôt en compagnie de six jeunes filles. Nul doute qu'Alvis Hermanis, reconnu pour l'inventivité et la finesse de son théâtre, nous offre un grand moment d'émotions. S'appuyant notamment sur la musique et la danse, il entend faire de sa création un défilé de mode nostalgique. Une rêverie insolite.

Avec Sergio Romano, Laura Marinoni, Patrizia Punzo, Elena Arvigo, Irene Petris,

Fabrizia Sacchi, Alice Torriani

Production Emilia Romagna Teatro Fondazione Modena **en coproduction** avec Prospero, Mercadante Teatro Stabile di Napoli, Nuova Scena Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna. Avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne et l'aide de Wallonie-Bruxelles International.

Sutra

Sidi Larbi Cherkaoui

Cultuurcentrum Hasselt – Mer 12/05 20:00 – Navette gratuite > 19:00 - tarif Eurégio: 22,50 euros

La fascination des arts martiaux, l'énergie tranquille de la méditation... Dans «Sutra», le jeune prodige de la danse belge écrit une langue nouvelle, à mi-chemin entre l'Orient et l'Occident. Soutenus par le rythme des percussions, 17 moines du temple Shaolin évoluent autour du chorégraphe, dans un décor de gigantesques boîtes en bois. Un triomphe au festival d'Avignon en 2008 !

Avec Ali Ben Lotfi Thabet et les moines du temple de Shaolin : Shi YanMo, Shi Yandong, Shi Yannan, Shi Yanyong, Shi Yanhao, Shi Yanbo, Shi Yanyuan, Shi Yantao, Shi Yanqun, Shi Yanli, Shi Yanjie, Shi Yanci, Shi Yanchuang, Shi Yanxing, Shi Yanzhu, Shi Yanjiao, Shi Yanpeng, Shi YanTing,

Production Sadler's Wells, Londres, Festival d'Athènes, Festival de Barcelona Grec, Grand Théâtre de Luxembourg, La Monnaie – Bruxelles, Festival d'Avignon, Fondazione Musica per Roma, Shaolin Cultural Communications Company

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran (accueil)

conte philosophique

Eric-Emmanuel Schmitt /// Olivier Massart

Grande salle - Mer 26 » ven 28/05 - 20:15

Eric-Emmanuel Schmitt nous plonge avec beaucoup d'humour dans un conte attachant. Momo, petit garçon juif de treize ans, vit une enfance grise jusqu'à ce qu'il devienne l'ami de Monsieur Ibrahim, vieil épicier arabe de la rue Bleue. Ensemble, ils font l'apprentissage de la paix intérieure comme antidote à l'actualité oppressante. Ce conte philosophique à fleur de peau, magnifique message d'espoir, humectera les prunelles les plus sèches. Une occasion à ne pas rater de (re)voir, à Liège, ce spectacle qui a fait partout l'unanimité.

Avec Michel Kacenelenbogen

Une création et production du Théâtre Le Public

Programmation jeune public

Avaar

(à partir de 9 ans)

D'après «L'Avare» de Molière

Théâtre des 4 mains (Beauvechain) & le théâtre Froe Froe (Antwerpen)

Grande salle - Mer 21/10 - 15:00 - Jeu 22/10 - 19:00

Autant le dire d'emblée, ce n'est pas un «Avare» traditionnel que l'on vous propose. Ici, les célèbres personnages de Molière sont Wallons pour les uns, Flamands pour les autres. Même en deux langues, on ne perd rien de la savoureuse intrigue. L'amour pourrait-il dépasser les frontières linguistiques? Le public rira de bon cœur devant ce spectacle familial, joyeux melting pot qui n'est pas sans rappeler une certaine belgitude! Prix de la Ministre de la Culture Fadila Laanan et «Coup de foudre» de la presse aux rencontres de Huy 2008.

Avec/met Anaïs Pétry, Véronique Decroës, Leila Putcuyps, Maarten Bosmans, Jérôme Poncin et Marc De Corte.

Une coproduction entre le théâtre des 4 Mains et le théâtre Froe Froe van Antwerpen.

Casa dei divieti / La maison des interdits

(à partir de 3 ans)

Teatro all'improvviso (Italie)

Petite salle - Mer 25/11 - 15:00

Dans «La maison des interdits», certaines choses ne sont pas permises. Tandis que le public attend, le Maître des interdits entre en scène et définit sur le sol quatre lignes noires: qui entre dans cet espace doit respecter les règles. C'est le moment de faire preuve d'imagination, d'inventer d'autres solutions. Sur scène, les deux actrices et danseuses explorent les limites de leur corps, le poids, l'élasticité, la forme; elles transforment les interdictions en changeant un simple geste en danse.

Une production du Teatro all'improvviso

Histoire d'une famille

(à partir de 6 ans)

Cie Rodisio (Italie)

Grande salle - Sam 28/11 - 16:00 & 19:00

Comment, à partir d'une scène qui se tient dans une cuisine, rendre compte de ce qu'est la vie de famille au quotidien? C'est à partir de vraies mises en situation d'enfants et d'enseignants réunis autour d'une table et de trois chaises que s'est élaborée cette idée originale de la compagnie italienne. Tout comme les fables que l'on raconte le soir avant de s'endormir, cette pièce plonge chacun, de «7 à 77 ans», dans une histoire qui pourrait être la sienne. Entre rire, peur, tristesse et amusement... Un véritable hommage à toutes les familles.

Avec Beatrice Baruffini, Davide Doro, Consuelo Ghiretti

Une création de la compagnia Rodisio en collaboration avec Carte blanche - Festival Volterrateatro / Teatro Spazio Reno Comune di Calderara di Reno (Bologna).

Ma famille

(à partir de 10 ans)

Carlos Liscano /// Denis Mpunga

Grande salle - Mer 6/01 - 15:00 - Jeu 7/01 - 19:00

Dans cette fable, on vend les enfants. On en vend un quand on a du mal à finir le mois ou quand il faut acheter un nouveau frigo. Parfois finalement, on le rachète en revendant un vieillard. Dans ce récit de Carlos Liscano, le narrateur raconte son parcours, du petit garçon qu'il fut, à l'homme qu'il est devenu. À partir de situations extrêmes, l'auteur provoque notre réflexion sur le petit cirque de la vie. Un récit cocasse où l'ironie flirte avec l'absurde, la cruauté avec la légèreté. «Coup de cœur» des jeunes au Festival Emulation 2008.

Avec Baptiste Isaia, Maryse Lambert, Nabil Missoumi, Henri Monin

Une création de Pied'alu Théâtre en collaboration avec Pi 3,14. En coproduction avec le Théâtre de la Place / Liège. Avec l'aide de la Communauté française – Service Théâtre.

Louis et Louis

(de 6 à 9 ans)

Les Ateliers de la Colline

Petite salle - Mer 24/02 - 15:00

Ancien marin, Louis découvre un jour avec effroi que le port de pêche qui fut le décor de toute sa vie, est menacé par un projet immobilier. Inquiet pour son bateau qu'il tient de son père, il décide, malgré son âge, d'entreprendre le voyage pour sauver son patrimoine. Au contact du bateau, les fragments d'histoires remontent des profondeurs de la mémoire de Louis qui va naviguer de surprises en surprises. Avec cette création collective, mise en scène par Mathias Simons, Les Ateliers de la Colline explorent la nécessité de la transmission. Parce qu'il est essentiel de se situer dans l'Histoire.

Avec Dino Corradini **et la voix de** Mathias Simons

Une création des Ateliers de la Colline.

Service de presse

Delphine Buchet

Théâtre de la Place
1, Place de L'Yser - 4020 Liège
Tél : 04 344 71 78
Fax : 04 341 35 44
d.buchet@theatredelaplace.be

THEATRE DE LA
PLACE

www.theatredelaplace.be