

## La pièce

Un crime captivant avec des personnages étranges et des dialogues magnifiques, un récit passionnant sur la morale et le nihilisme, sur le bien et le mal : avec « *Les frères Karamazov* », le RO Theater met en scène l'un des plus grands romans russes.

« *Mes frères se perdent, mon père avec eux, et ils en entraînent d'autres dans leur perte. C'est la force de la terre, spéciale aux Karamazov, une force de la terre violente et brute.* »

Le metteur en scène Alize Zandwijk, directrice artistique du RO Theater de Rotterdam, fait de ce classique de Dostoïevski une pièce de théâtre caustique sur la querelle entre un père et ses trois fils. Le père entre en conflit avec son fils aîné à propos d'argent et, pour couronner le tout, à propos de la femme qu'ils veulent tous les deux mettre dans leur lit. Le benjamin essaie de gérer les conflits mais il jette plutôt de l'huile sur le feu avec ses belles paroles. Le cadet et ses théories sur le nihilisme alimentent également les désaccords. Le vieux Karamazov est alors assassiné par l'un de ses fils. La question est de savoir lequel a commis le crime car ils ont tous les trois un motif. Le public part alors à la recherche du coupable mais se retrouve sans cesse sur une fausse piste.

« *Je vais me marier avec cette dévergondée de Grouchenka, et immédiatement si je le veux. Car lorsqu'on a de l'argent, il suffit de le vouloir car le reste va de soi.* »

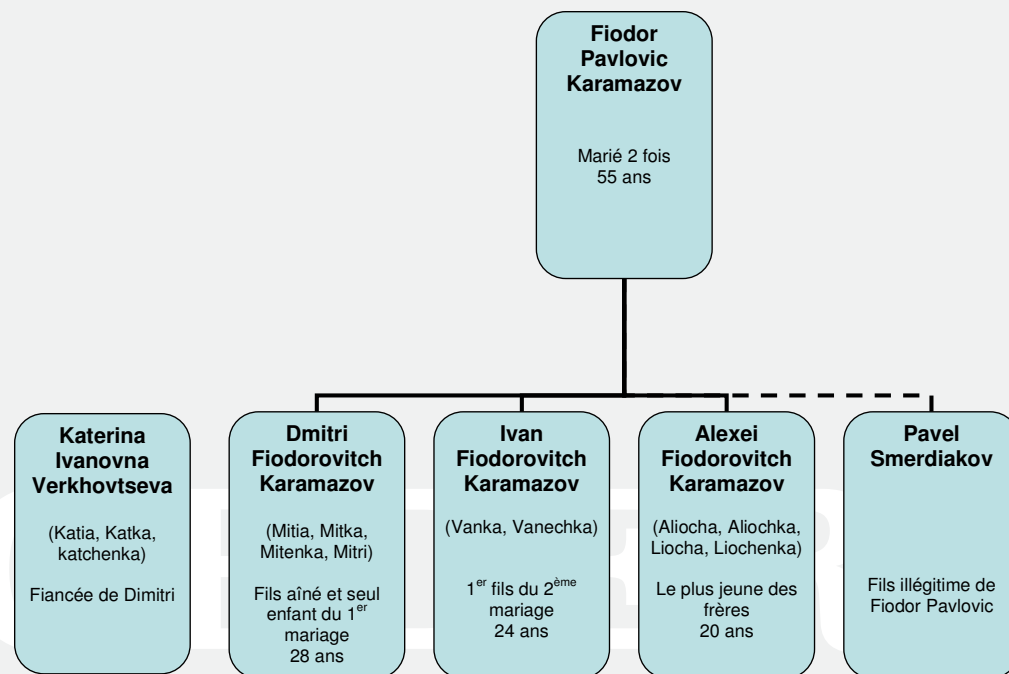
Adultère, mensonges, meurtre, boisson, ennui, philosophie : « *Les frères Karamazov* » réunit tous les éléments nécessaires à un spectacle intrigant et profond théâtralement.

Alize Zandwijk met superbement en scène les classiques russes. « *Asile de nuit* » de Gorki, une production du RO Theater de 1998, lui permit de réaliser sa percée internationale ; la pièce était jouée aux festivals d'Edimbourg et de Vienne. Au Thalia Theater à Hambourg, elle a réalisé « *Ivanov* » de Tsjechov et « *Estivants* » de Gorki et, pour le RO Theater, « *Platonov* » de Tsjechov.

## Distribution

<b>Texte</b>	<b>Fedor Dostoïevski</b>
<b>Mise en scène</b>	<b>Alize Zandwijk</b>
<b>Arrangement</b>	<b>Tom Kleijn</b>
<b>Décor</b>	<b>Thomas Rupert</b>
<b>Lumière</b>	<b>Casper Leemhuis</b>
<b>Avec</b>	<b>Jacqueline Blom, Goele Derick, Herman Gilis, Rogier Philipoom, Lukas Smolders, Fania Sorel, Jack Wouterse,...</b>

## Arbre généalogique



## Prochains rendez-vous en Euregio

### Challenging Dance

Nederlands Dans Theater II

12/12 - 20:15 /// Theater aan het Vrijthof/ Maastricht

Place aux jeunes danseurs: du neuf dans la danse classique ! La prestigieuse compagnie de ballet néo-classique convie le public à une soirée composée. Pour ce rendez-vous en trois temps, les jeunes danseurs du Nederlands Dans Theater II, âgés de 17 à 22 ans, investissent la scène. Un vivier de talents prometteurs au services de trois chorégraphes de renom: Jiri Kylián, le duo Lightfoot León et Ohad Naharin. Une soirée variée, tout en élégance et découvertes.

### John Gabriel Borkman

Henrik Ibsen /// Thomas Ostermeier

16 & 17/12 - 20:15 /// Théâtre de la Place/ Liège

Le grand metteur en scène allemand livre un spectacle grandiose. Ancien directeur, John Gabriel Borkman est, aujourd'hui, un homme déchu par la faillite de sa banque dans laquelle il a ruiné ses clients et sa femme. Tandis qu'il imagine, seul, comment revenir au sommet de l'échelle, son épouse mise sur leur fils pour laver leur nom. Au cœur de ce récit intemporel d'amour et de haine, il est question d'un homme fasciné par la puissance de l'argent. Ecrite en 1896, cette pièce frappe par son actualité. Un chef d'œuvre dans la mise en scène magistrale de Thomas Ostermeier.

**PAYS  
DE  
DANSES**  
Biennale en Eurégio  
27 janvier - 27 février 2010

Bien connu du public liégeois, c'est le chorégraphe Thierry Smits qui lancera la troisième édition du Festival Pays de danses, composée de plus de vingt spectacles.

Dans «*To the ones I love*», neuf danseurs d'origine africaine évoluent librement sur la musique de Jean-Sébastien Bach, figure emblématique du monde occidental. Le chorégraphe nous offre ainsi un spectacle aux couleurs singulières, à la fois visuel et musical. Un mélange subtil de deux continents aux multiples cultures. Une belle promesse pour nos yeux et nos oreilles.

Programme disponible dès le 9 décembre sur notre site [www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be)

Infos: [www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be) ou [www.regiotheatredanse.eu](http://www.regiotheatredanse.eu)

THEATRE DE LA  
**PLACE**

**Infos et réservations :**  
04 342 00 00  
[www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be)  
Place de l'Yser 1 // B-4020 Liège

## Théâtre de la Place 2009-2010

# DE GEBROEDERS KARAMAZOV

RO Theater /// Fedor Dostoïevski



**Lundi 30 novembre 2009**

**Cultuurcentrum /// Hasselt** En néerlandais, surtitré en français

Editeur responsable: Serge Rungani - Place de l'Yser 1 - 4020 Liège - Copyright B. Enguehard

THEATRE DE LA  
**PLACE**



[theatredelaplace.be](http://theatredelaplace.be) // 04 342 00 00