



MENOVENTI

L'UOMO DELLA SABBIA

CAPRICCIO
ALLA MANIERA
DI HOFFMANN

di Consuelo Battiston, Gianni Farina, Alessandro Miele

regia Gianni Farina

musiche Stefano De Ponti

luci e direzione tecnica Robert John Resteghini

con Tamara Balducci, Consuelo Battiston, Tolja Djokovic, Francesco Ferri,
Alessandro Miele, Mauro Milone

assistente alla regia Chiara Fallavollita

costumi Elisa Alberghi

tecnico di compagnia Sergio Taddei

macchinista Andrea Bulgarelli

foto di scena Arianna Lodeserto

disegno e grafica Marco Smacchia

scene realizzate nel laboratorio di Emilia Romagna Teatro Fondazione

produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, Festival delle Colline Torinesi,
Programma Cultura dell'Unione Europea nell'ambito del Progetto Prospero

grazie a Marco Cavalcoli e Chiara Lagani, Santarcangelo dei Teatri/Santarcangelo 41,
Teatro Fondamenta Nuove, Compostc/Valtorto, perAspera/Drammaturgie Possibili -
Festival di Arti Contemporanee, tutti i partecipanti ai laboratori del progetto Ubiq

www.emiliaromagnateatro.com / www.menoventi.com

15 - 16 Ottobre 2011 / Teatro Dadà, Castelfranco (MO)

26 - 29 Ottobre 2011 / Théâtre de la Place, Liegi

2 - 8 Novembre 2011 / Teatro delle Passioni, Modena

16 - 19 Novembre 2011 / Théâtre National de Bretagne, Rennes

