

THEATRE DE LA PLACE

COMMUNIQUE DE PRESSE – LE BOURGEOIS GENTILHOMME – DENIS PODALYDES

9 au 16 novembre 2012

Le Théâtre de la Place, première scène de Wallonie, présente *Le Bourgeois gentilhomme*.
Serge Rangoni, Directeur du Théâtre de la Place, a le plaisir de vous inviter à venir découvrir *Le Bourgeois gentilhomme* au Manège à Liège du 9 au 16 novembre 2012.

Le metteur en scène Denis Podalydès convoque tous les arts en choisissant de redonner à la pièce sa forme originale d'une comédie-ballet mise en musique sur les partitions de Lully.

Christian Lacroix a spécialement créé pour l'occasion les costumes en collaboration avec l'atelier costumes du Théâtre de la Place.

Dates : du vendredi 9 novembre au vendredi 16 novembre 2012, 20:15

Relâche dimanche et lundi

Mercredi 14 novembre, 19:00

Lieu : Le Manège

Durée : 3:15 (avec entracte)

Le spectacle

Un authentique faste théâtral est attendu pour rendre compte de manière luxueuse et féérique de l'histoire de Monsieur Jourdain : ce bon bourgeois se piqua un jour d'acquérir les manières des gens de qualité, et se lança avec un ridicule accompli dans l'apprentissage de la culture, la danse, la musique et la philosophie, autant de choses lui paraissant indispensables à sa condition de gentilhomme. L'extraordinaire paradoxe du texte de Molière, où l'on célèbre les arts au profit d'un homme qui les pratique sans jamais rien n'y entendre en a fait une œuvre intemporelle de la langue française. Mais c'est un immense événement que cette production : désireux de, fidèlement à l'esprit de Molière, convoquer tous les arts sur scène, Denis Podalydès décide de redonner à la pièce sa forme originale d'une comédie-ballet mise en musique sur les partitions de Lully. Et il fait de sa scène un véritable temple des beaux-arts. La scénographie et les décors d'Eric Ruff sont d'une formidable chatoyance. Et que dire alors des costumes, dont la création a été confiée au couturier Christian Lacroix, l'une des plus belles signatures de la haute couture made in France. Denis Podalydès a voulu faire de « son » Bourgeois Gentilhomme une véritable fête, qui transporte son spectateur à cette apothéose des sens tant espérée par le héros du spectacle. Sans jamais, heureusement, perdre de vue l'argument subtil, précieux et indémodable de Molière. « Le personnage de Monsieur Jourdain est un des plus beaux que Molière ait réussi à faire vivre, souligne le metteur en scène. Sa capacité d'étonnement et d'émerveillement est sans limite. Augmentée du désir amoureux, de la haine de sa condition bourgeoise et de la passion d'être un autre, elle lui fait braver tous les ridicules, de sorte qu'à travers mille folies comiques, il parvient malgré tout à ses fins, un court instant seulement, célébrant, réunissant et confondant les Arts dans un dépassement comique et poétique dont il est à la fois le dupe et le triomphateur. »

Comédie-ballet de Molière

Musique Lully

Mise en scène Denis Podalydès

Direction musicale Christophe Coin

Collaboration artistique Emmanuel Bourdieu

Scénographie Eric Ruff

Lumières Stéphanie Daniel

Costumes Christian Lacroix

Chorégraphie Kaori Ito

Maquillages et coiffures Véronique Soulier-Nguyen

Assistant à la mise en scène Laurent Podalydès

Assistante à la scénographie Delphine Sainte-Marie

Assistant aux costumes Jean-Philippe Pons

Construction des décors Ateliers des Théâtres de la Ville de Luxembourg ; art&Oh - Benoît Probst

Confection des costumes Ateliers du Théâtre de la Place, Liège

Avec Emeline Bayart, Julien Campani, Romain Champion, Manon Combes, Cécile Granger, Bénédicte Guilbert, Marc Labonnette, Francis Leplay, Jennifer Macavinta, Francisco Mañalich, Hermann Marchand, Leslie Menu, Nicolas Orlando, Laurent Podalydès, Pascal Rénéric, Artemis Stavridi, Alexandre Steiger, Thibault Vinçon

Avec les solistes de l'Ensemble Baroque de Limoges :

Maria Tecla Andreotti, Patrick Beaugiraud, Christophe Coin, Louis Creach, Guadalupe del Moral, Olivier Fortin, Yvan Garcia, Francois Guerrier, Nicolas Mazzoleni

Production C.I.C.T. / Théâtre des Bouffes du Nord

Coproduction Les Nuits de Fourvière / Département du Rhône, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de la Place / Liège, Théâtre de Caen, Opéra Royal / Château de Versailles Spectacles, Ensemble Baroque de Limoges / Fondation Laborie, Maison de la Culture d'Amiens, Châteaувallon CNCDC, Printemps des Comédiens.

Avec la participation artistique de l'ENSAD de Montpellier Languedoc Roussillon, de l'ENSATT et du JTN.

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International

Contact presse

Hélène van den Wildenberg - CARACAS public relations

www.caracascom.com, info@caracascom.com - T/F +32/4/349 14 41 - GSM +32/495/22 07 92

Info pratiques

A partir de 15 euros

Plus d'infos sur www.theatredelaplace.be

Informations

Marjorie Gilen (communication, Théâtre de la Place) : m.gilen@theatredelaplace.be

04/344.71.78

Adresse :

Théâtre de la place - Grande Salle

Place de l'Yser 1 · 4020 Liège

Tél : +32 (0)4 342 00 00

Fax : +32 (0)4 341 35 44