

THEATRE DE LA PLACE

PERSBERICHT

Na de repetitie / Persona

Ingmar Bergman /// Ivo van Hove

Van donderdag 6 tot zaterdag 8/12

20:15 /// Manège /// WERELDPREMIERE IN LUIK

na de repetitie / persona wereldpremière

van ingmar bergman

regie ivo van hove

dramaturgie peter van kraaij

vertaling na de repetitie: karst woudstra

persona: peter van kraaij

scenografie jan versweyveld

geluidsontwerp roeland fernhout

kostuums an d'huys

met na de repetitie: marieke heebink, gijs scholten van aschat, karina smulders

persona: marieke heebink, frieda pittoors, gijs scholten van aschat, karina smulders

coproductie théâtre de la place (liège), théâtres de la ville de luxembourg, maison des arts de créteil

Toneelgroep Amsterdam (ivo van hove) is momenteel een van de meest toonaangevende gezelschappen, met opvoeringen van New York tot Seoul via Europa. Tijdens de 2 weken residentie voor de première van het Théâtre de la Place (grootste theater van Wallonië), kan u Ivo Van Hove en zijn gezelschap ontmoeten tijdens de repetitie.

In december gaan maar liefst twee nieuwe regies van Ivo van Hove op één avond in première. Na de repetitie met Gijs Scholten van Aschat als charismatische regisseur en Persona met Karina Smulders en Marieke Heebink als gedesilluseerde actrice. De voorstellingen - gebaseerd op teksten van Ingmar Bergman - worden voornamelijk als tweeluik opgevoerd. In een spectaculair decor en zinnenprikkelende encensering wordt het publiek ondergedompeld in de (fantasie)wereld van een regisseur en een actrice.

Met Na de repetitie / Persona brengt Van Hove voor het eerst twee teksten van Bergman samen, die op meerdere niveaus parallellen vertonen. Beiden spelen zich af binnen het theatermilieu, beiden zoeken de fragiele grens op tussen verbeelding en werkelijkheid en beiden stellen vragen over de noodzaak van theater in het individuele leven en de maatschappij. Van Hove: *'In het eerste stuk leeft de hoofdpersoon helemaal voor en in de kunst, in het tweede gaat het juist over iemand die het belang ervan ter discussie stelt. Dat maakt het voor mij als persoon, en als theatermaker extra boeiend.'* Van Hove's fascinatie voor Ingmar Bergman stamt al uit 2005 met zijn succesvolle encensering van Scènes uit een huwelijk. In 2009 volgde Kreten en gefluister dat vorig jaar nog in New York te zien was.

Na de repetitie /Persona wordt internationaal gecoproduceerd met Théâtre de la Place uit Luik, Théâtres de la Ville de Luxembourg en Maison des arts de Créteil.

synopsis na de repetitie

Hendrik Vogler (Gijs Scholten van Aschat) regisseert voor de vijfde keer Droomspel van Strindberg.

Na de repetitie treft hij op de lege scène de jonge, ambitieuze actrice Anna (Karina Smulders) die de hoofdrol speelt in zijn nieuwste encensering. Ze dagen elkaar uit met leugens en verleiden elkaar met

fantasieën. Wanneer Hendrik herinneringen ophaalt aan Anna's overleden moeder Rachel - met wie hij een overspelige relatie had - verschijnt de door alcohol en faalangst ondermijnde actrice ten tonele, als een spookbeeld uit het verleden. Ze confronteert Hendrik met zijn lafheid en halfslachtigheid tijdens hun jaren samen. Anna vertelt Hendrik dat ze zwanger is en haar rol wil teruggeven. Na zijn verontwaardigde reactie, bekent ze dat ze het kind heeft laten aborteren en hem alleen wilde testen. Ze beelden zich in hoe ze een relatie beginnen en een leven delen samen.

synopsis persona

Elisabeth Vogler (Marieke Heebink), een gevierde actrice, stopt tijdens een opvoering met spreken en trekt zich terug in een bastion van stilzwijgen. Alma (Karina Smulders), een jonge verpleegster, begeleidt haar naar een zomerhuis op een verlaten eiland en probeert Elisabeth terug tot het leven te verleiden, te prikkelen, uit te nodigen om zich bloot te geven en 'voor zichzelf' te spreken. De spanning loopt op. In haar poging Elisabeth te redden, verliest Alma haar eigen naïviteit en beseft ze dat ook zij manipuleert en zich voedt met het leven en de gevoelens van de andere vrouw.

ingmar bergman

Na de repetitie (1984) is gebaseerd op het essay dat Bergman voor televisie over theater en over toneelspelen schreef. Over Persona, Bergmans meesterwerk uit 1966, zei hij zelf: *'At some time or other, I said that Persona saved my life – that is no exaggeration. If I had not found the strength to make that film, I would probably have been all washed up. (...) Today I feel that in Persona – and later in Cries and Whispers – I had gone as far as I could go. And that in these two instances, when working in total freedom, I touched wordless secrets that only the cinema can discover.'* Ingmar Bergman (1918 - 2007) wordt beschouwd als één van de grootste film- en theaterregisseurs ooit. Hij schreef en regisseerde meer dan veertig speelfilms waaronder Het Zevende Zegel, Wilde Aardbeien, Het Slangenei en Fanny en Alexander. Als theatermaker enceneerde hij meer dan honderd voorstellingen in zijn geboorteland Zweden en op verschillende Europese podia. Zijn oeuvre werd overladen met talloze prijzen en heeft een hele generatie regisseurs beïnvloed.

ivo van hove

'In Na de repetitie volgen we een regisseur voor wie theater maken de essentie van zijn leven is, de brandstof voor zijn bestaan. Zijn voorstellingen vormen zijn autobiografie. De wereld van illusies en fictie is voor hem een realiteit. In het theater beleeft hij zijn diepste verlangens, drijft hij zijn angsten uit, ontstaan prille liefdes en neemt hij afscheid van versleten, uitgewoonde relaties. In Persona stopt een actrice midden in een voorstelling abrupt met spelen. Ze weigert nog een woord te spreken. Voor haar is theater spelen zinloos geworden. Twee korte stukken over de zin van theater en kunst in ons leven en in onze samenleving. Maar zoals het grootmeester Ingmar Bergman past, doet hij dit niet moraliserend maar met veel aandacht en inzicht voor de mens in al zijn onnavolgbare complexiteit. Ontroerend maar ook hard.'

ta-extra

In de SSBA wordt op woensdagen een inleiding aangeboden, op vrijdag een nagesprek met acteurs en op donderdagen Engelse boventiteling. Daarnaast zal kunstenaarstweeling L.A. Raeven op 16 december onze kijkgast zijn. Op 18 maart vindt een editie van Wish you were here plaats rondom Ingmar Bergman.

rolverdeling na de repetitie rolverdeling persona

gijs scholten van aschat regisseur marieke heebink actrice
marieke heebink rachel frieda pittoors vrouwelijke arts
gijs scholten van aschat dhr. vogler
karina smulders jonge actrice karina smulders verpleegster

speellijst

wo 5 dec luik le théâtre de la place try-out
do 6 dec luik le théâtre de la place première
vr 7 dec luik le théâtre de la place

za 8 dec luik le théâtre de la place
do 13 dec amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam première
vr 14 dec amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam nagesprek
za 15 dec amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam
zo 16 dec amsterdam 16:00 stadsschouwburg amsterdam sterrenkijken
wo 19 dec amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam inleiding
do 20 dec amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam boventiteling
vr 21 dec amsterdam 18:30 stadsschouwburg amsterdam nagesprek
za 22 dec amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam
vr 18 jan luxembourg 20:00 théâtres de la ville de luxembourg
za 19 jan luxembourg 20:00 théâtres de la ville de luxembourg
do 31 jan antwerpen 20:00 de singel alleen persona
vr 1 feb antwerpen 20:00 de singel alleen na de repetitie
za 2 feb antwerpen 16:00 de singel
zo 3 feb antwerpen 16:00 de singel
do 7 feb amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam boventiteling
vr 8 feb amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam nagesprek
za 9 feb amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam
zo 10 feb amsterdam 16:00 stadsschouwburg amsterdam
ma 8 apr créteil maison des arts et de la culture
di 9 apr créteil maison des arts et de la culture
za 13 apr eindhoven 19:00 parktheater
zo 14 apr eindhoven 16:00 parktheater
vr 19 apr utrecht 19:00 stadsschouwburg utrecht
za 20 apr utrecht 19:00 stadsschouwburg utrecht
zo 21 apr utrecht 19:00 stadsschouwburg utrecht
wo 15 mei amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam inleiding
do 16 mei amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam boventiteling
vr 17 mei amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam nagesprek
za 18 mei amsterdam 19:30 stadsschouwburg amsterdam
wo 22 mei arnhem 20:15 stadsschouwburg arnhem alleen na de repetitie
do 23 mei breda 20:30 chassé theater alleen na de repetitie
za 25 mei groningen 20:15 stadsschouwburg groningen alleen na de repetitie
vr 31 mei brussel 19:00 kaaithater
za 1 jun brussel 19:00 kaaithater
zo 2 jun brussel 15:00 kaaithater
vr 14 jun münchen münchen kammerspiele
za 15 jun münchen münchen kammerspiele
wijzigingen voorbehouden

Coproductie Théâtre de la Place / Liège, Théâtres de la ville de Luxembourg, Maison des Arts de Créteil

Info et reservatie : vanaf 11 euros - Théâtre de la Place - www.theatredelaplace.be of 04.342.00.00

Voor meer informatie

Marjorie Gilen (communicatie, Théâtre de la Place) : m.gilen@theatredelaplace.be
04/344.71.78

Pierre Thys (directeur externe zaken) : p.thys@theatredelaplace.be

Pers contact België, Luxemburg en Frankrijk

Hélène van den Wildenberg - CARACAS public relations

www.caracascom.com, info@caracascom.com - T/F +32/4/349 14 41 - GSM +32/495/22 07 92

Voor meer informatie, beeldmateriaal en het aanvragen van interviews kunt u contact opnemen met
Sunniva Matla, Marketing & Publiciteit Toneelgroep Amsterdam, (020) 795 99 39,
sunniva@tga.nl.

Toneelgroep Amsterdam is het stadsgezelschap van Amsterdam en het grootste toneelgezelschap van Nederland. Met gemiddeld 350 voorstellingen en 20 producties per seizoen is TA een toonaangevend en innovatief repertoiregezelschap van internationale allure dat wordt geleid door Ivo van Hove. Kern is een ensemble van 21 acteurs. Bekende voorstellingen zijn o.a. Angels in America, Romeinse tragedies, Het temmen van de feeks, Opening Night, Kinderen van de Zon en La voix humaine. | **TA-2** is het platform van TA voor de ontwikkeling van (regie)talent | **TA-junior** verzorgt educatieprojecten en juniorvoorstellingen voor en door jongeren | **TA-extra** is de verzamelnaam voor alle randprogrammering | **TA-alliantie** werkt samen met mightysociety van Eric de Vroedt, Female Economy van Adelheid Roosen en STD van Thibaud Delpeut. | Rabobank is founding partner van Toneelgroep Amsterdam. | www.tga.nl

Adres

Théâtre de la place - Grande Salle
place de l'Yser 1 · 4020 Liège
Tél : +32 (0)4 342 00 00
Fax : +32 (0)4 341 35 44