

booty Looting

Wereldpremière 23 juni 2012
Dance Biennale of Venice (IT)



Photo: Danny Willems

Voor *booty Looting* gaat Wim Vandekeybus aan de slag met een ploeg van zes performers, één muzikant en één fotograaf. Beweging, woord, muziek en fotografie staan er evenwaardig naast elkaar. Elk medium voegt iets toe of wist iets uit.

In *booty Looting* gebruikt Vandekeybus fotografie als medium om het over het geheugen te hebben. Vaak worden herinneringen namelijk gecreëerd of misvormd vanuit foto's. Wim Vandekeybus: *"Proust heeft het visuele geheugen er ooit van beschuldigd dat het eigenlijk herinneringen uitwist. Hoewel de smaak en de tast veel gevoeliger zijn, domineert het visuele. Daarom kun je perfect dingen herinneren die je nooit hebt meegemaakt, alleen maar omdat je er beelden van hebt gezien."*

De titel *booty Looting* slaat op een dubbele vorm van plundering: stelen wat al gestolen werd, de buit buit maken. Wim Vandekeybus: *"booty Looting is een heel individueel werk. Het publiek zal betrokken moeten zijn, zich dingen moeten verbeelden. Wie weet zal het zich af en toe zelf ook bestolen voelen."*

Een goochelaar vond een spiegel uit met een geheugen. Ik keek er in en herinnerde me mijn eigen geboorte. Mijn moeders kleed. De ziekenhuiskamer.

Een opeenvolging van bevroren momenten.

Een baard vol ijs. Vlammen door de bomen. Twee dronkaards die elkaar recht houden. Een vuile pop op straat. Een splinternieuwe Mercedes-Benz, nooit mee gereden. Een fles vodka wordt doorgegeven aan het haardvuur.

Een foto doodt het heden en bevriest het verleden. Herinneringen wortelen in deze bevroren momenten en groeien. Een koppel trouwt en poseert voor de camera. Een man denkt dat hij zich zijn eigen geboorte kan herinneren en wordt in elkaar geslagen. Een dood kind zit rechtop in zijn moeders armen. Een vader houdt zijn zoon bij de hand. Beiden proberen te wandelen. Lichamen bewegen en zweet druppelt terwijl er niets verandert binnen het frame.

Credits

REGIE, CHOREOGRAFIE & SCENOGRAPHIE **Wim Vandekeybus**

GECREËERD MET & UITGEVOERD DOOR **Jerry Killick, Birgit Walter, Elena Fokina, Dymitry Szypura, Luke Jessop, Kip Johnson**

ORIGINELE MUZIEK LIVE **Elko Blijweert**

LIVE STILL-FOTOGRAFIE **Danny Willems**

ARTISTIEKE ASSISTENTIE & DRAMATURGIE **Greet Van Poeck**

LICHTONTWERP **Davy Deschepper Francis Gahide, Wim Vandekeybus**

GELUIDSONTWERP **Antoine Delagoutte**

STYLISME **Isabelle Lhoas** GEASSISTEERD DOOR **Frédéric Denis**

BEWEGINGSASSISTENT **Máte Mészáros**

LICHT OP TOURNEE **Davy Deschepper**

GELUID OP TOURNEE **Antoine Delagoutte**

PRODUCTIE **Ultima Vez**

CO-PRODUCTIE **Dance Biennale 2012 (Venice, IT), KVS (Brussels, BE), Schauspiel Köln (Cologne, DE)**

MET SPECIALE DANK AAN **Archa Theatre (Prague, CZ)**

ULTIMA VEZ WORDT GESTEUND DOOR **de Vlaamse Regering & de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (BE)**

Op tournee

PREMIERE 23,24/06/2012 Dance Biennale, Venice (IT) www.labiennale.org

28,29/06/2012 Archa Theatre, Prague (CZ) www.archatheatre.cz

15/09/2012 De Warande, Turnhout (BE) www.dewarande.be

09/10/2012 Cultuurcentrum Brugge, Bruges (BE) www.ccbbrugge.be

11/10/2012 Cultuurcentrum De Spil, Roeselare (BE). www.despil.be

13/10/2012 Cultuurcentrum Kortrijk (BE) www.cultuurcentrumkortrijk.be

18-20/10/2012 DeSingel, Antwerp (BE) www.desingel.be

22/11/2012 Cultuurcentrum Hasselt, Hasselt (BE) www.cchasselt.be

28,29/11/2012 STUK/30CC(Dubbelspel) Leuven (BE) www.30cc.be www.stuk.be

08/04/2013 Scène Nationale Le Carreau, Forbach (FR) www.carreau-forbach.com