

Clear Tears | Troubled Waters
Thierry Smits / Compagnie Thor

Du jeudi 7 au samedi 9/03 **20:15**

Durée : 65 minutes

Manège / Liège

*Thierry Smits, fondateur et chorégraphe de la Compagnie Thor,
a le goût pour les pièces à succès et le plaisir de son public.*

*Après le retentissant To the Ones I Love,
il nous revient avec une chorégraphie pour 7 jeunes danseurs, réglée à la perfection !*

Clear Tears | Troubled Waters est une recherche esthétique sur l'atmosphère inquiète qui est celle d'un Occident en crise, où la fin du bien-être, la peur du futur, induisent un état de spleen, de regret anticipé de **ce qui est en train de disparaître**.

Dans une scénographie signée Simon Siegman qui évoque cette « disparition », avec un plateau se libérant peu à peu de ses éléments de décor, les sept danseurs traduisent avec virtuosité cette dualité propre à la nostalgie ou à la « saudade » portugaise, **entre tristesse et douceur, désespoir et lucidité**.

Le magnifique spectacle est porté par une musique « live » ce qui constitue une valeur ajoutée incontestable. Trois musiciens seront présents en permanence sur scène : **deux des membres fondateurs de Tuxedomoon** – groupe culte new-wave américain – **et Maxime Bodson**, qui a déjà signé les univers sonores d'autres créations de la Cie Thor, se glissent dans l'ambiance en amplifiant les sentiments de mélancolie, d'angoisse et de tension pour exploser, à la fin, en un bouquet libératoire et acoustique.

Notes biographies

Thierry Smits

En 1990, le chorégraphe Thierry Smits crée sa propre compagnie à Bruxelles : la Compagnie Thor. A travers elle, il va développer librement son travail qui, souvent d'une manière éclectique, explore les liens ambigus entre le mystique et l'érotique, le spirituel et le corporel et questionne les problèmes métaphysiques de l'esprit humain dans son rapport avec le corps.

Depuis 1990, la compagnie a produit plus de vingt spectacles de danse. Parmi ceux-ci, *Eros délétère* (1991), *Cyberchrist* (1995), *Soirée dansante* (1995), *Corps(e)* (1998), *Red Rubber Balls* (1999), *L'Âme au diable* (1994/2002), *Dionysos' Last Day / Stigma* (2003), *Reliefs d'un banquet* (2004), *D'ORIENT* (2005), *V.-Nightmares* (2007) et *To the Ones I Love* (2010).

La compagnie rassemble des artistes de très haut niveau venant du monde entier. Outre la richesse chorégraphique et scénique de ses spectacles, c'est aussi grâce à leur talent qu'elle a acquis sa notoriété et a pu multiplier ses tournées en Belgique, en France, en Grande-Bretagne, aux Pays-Bas, en Allemagne, au Danemark, en Hongrie, en Croatie, aux Etats-Unis, au Moyen-Orient et en Afrique du Nord.

La compagnie est ainsi devenue en une vingtaine d'années l'un des piliers principaux de la danse en Belgique.

Steven Brown et Blaine L. Reininger (Tuxedomoon)

Deux membres fondateurs du groupe Tuxedomoon seront présents sur scène : Steven Brown (pianiste, saxophoniste et hautboïste) et Blaine L. Reininger (violoniste et guitariste).

Né en 1977 au sein du labo de musique électronique de l'université de San Francisco, Tuxedomoon devient rapidement une figure centrale de la nouvelle scène musicale américaine. Sa musique transcende les genres en se dotant d'un spectre incroyablement large: des éléments de rock, de no wave, de musique classique et minimaliste, de jazz, de funk, de tango ou de musiques orientalisantes sont avidement consommés et brassés en un mix inouï et précurseur. Grâce à sa capacité à cristalliser un certain esprit du temps, à la fois sombre et romantique, Tuxedomoon a exercé une influence marquante sur plusieurs générations d'artistes.

Crédits

Chorégraphie Thierry Smits

Musique originale et interprétation musicale Maxime Bodson, Steven Brown, Blaine Reininger

Avec Emilie Assayag, Benjamin Bac, Juliette Buffard, Nicola Leahey, Victor Pérez Armero, Rafal Popiela, Ruochen Wang

PRODUCTION COMPAGNIE THOR

COPRODUCTION CHARLEROI DANSES / CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR ET THÉÂTRE DE LA PLACE / LIÈGE

AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES / SERVICE DANSE ET WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL

Infos pratiques

Infos, réservations & tarifs

Théâtre de la Place - www.theatredelaplace.be ou **32+ (0)4 342 00 00**
à partir de 10 euros

Contacts au Théâtre de la Place

Marjorie Gilen (Communication, Théâtre de la Place) :

m.gilen@theatredelaplace.be, +32 (0)4 344 71 78

Pierre Thys (Directeur des relations extérieures, Théâtre de la Place) : p.thys@theatredelaplace.be, +32 (0)4 344 71 98

Service presse

Hélène van den Wildenberg - CARACAS public relations

www.caracascom.com, info@caracascom.com

T/F +32 (0)4 349 14 41 - GSM +32 495 22 07 92

Adresse des représentations

Le Manège
Rue Ransonnet 2
4020 Liège