

* THÉÂTRE JEUNE PUBLIC * LITTÉRATURE JEUNESSE *

Ottokar

V

du 02 au 30 mars
2013



*** 5^e ÉDITION – DANS TOUTE LA RÉGION DE LIÈGE ***

Une initiative de l'ASBL Ottokar et une organisation du Pôle Jeune Public de la Coopération Culturelle Régionale de l'arrondissement de Liège

L'OPÉRATION *Ottokar*

POINT DE DÉPART : l'asbl Ottokar / 4

OTTOKAR À LIÈGE

LE FIL ROUGE DU FESTIVAL : / 4
le théâtre jeune public
et la littérature jeunesse

LA STRUCTURE COORDINATRICE / 5
DE L'OPÉRATION ET SES MISSIONS

L'ARRONDISSEMENT DE LIÈGE / 5

LES PARTENAIRES D'OTTOKAR À LIÈGE / 6
(liste non close)

LES OBJECTIFS D'OTTOKAR À LIÈGE / 6

PROGRAMMATION

SPECTACLES

TAM / 7
Une compagnie

LE BUREAU DES HISTOIRES / 8
Le Théâtre du Tilleul

HULUL / 8
Théâtre du Papyrus

BLACK OUT / 9
Le Collectif Pied'Alu

LA NUIT DU SANGLIER / 9
Le Zététique Théâtre
Création dans le cadre d'Ottokar

PERSONNE NE BOUGE.
TOUT LE MONDE DESCEND ! / 10
Les Ateliers de la Colline

L'ENNEMI / 10
Micmac Théâtre

3 AMIS / 11
Le Dwish Théâtre

REMUE-MÉNAGE CHEZ MADAME K / 11
La Berlué

TOUTE SEULE / 12
La Berlué

L'ENFANT RACINE / 12
La Bulle à sons ASBL
Création dans le cadre d'Ottokar

SPECTACLES EN TOURNÉES DANS L'ARRONDISSEMENT DE LIÈGE

TAM / 13
Une compagnie

OTTO L'ACCESSOIRISTE / 13
La Compagnie des Bonimenteurs

AUTOUR DES LIVRES D'ÉMILE JADOUL / 14
La Compagnie Les Liseuses

DANSE ET LITTÉRATURE JEUNESSE / 14
Le Zététique Théâtre

BRIGADES D'INTERVENTIONS LITTÉRAIRES / 14

EXPOSITIONS

LES ATELIERS DE LA COLLINE 1981-2011 / 15

WOLF ERBRUCH / 15

LE KAMISHIBAI ET LE POP-UP : / 15
quand les enfants explorent une histoire
et la racontent en plusieurs dimensions

ILLUSTRATIONS AU FÉMININ / 15

ART ET POLITIQUE / 16

FORMATION/STAGES/ATELIERS/ANIMATIONS

► En lien avec un spectacle

Autour du
BUREAU DES HISTOIRES / 16

Autour de
L'ENNEMI / 17

Autour de
3 AMIS / 18

Autour de
BLACK-OUT / 18

Autour de
REMUE-MÉNAGE CHEZ MADAME K. / 18

► Indépendamment d'un spectacle

LE TAROT DES CONTES / 19

IL ÉTAIT UNE FENÊTRE / 19

ARLEQUIN RECHERCHE JEUNES COMÉDIENS ! / 19

AUTRES ÉVÉNEMENTS

► En lien avec un spectacle

Autour du **BUREAU DES HISTOIRES** :
CONFÉRENCE ILLUSTRÉE DE MICHEL DEFOURNY / 20

Autour de **L'ENNEMI**
RENCONTRE-DÉBAT / 20

► Indépendamment d'un spectacle

IMAGINATIONS / 21

L'ÉCRITURE THÉÂTRALE :
RENCONTRE AVEC BRIGITTE SMADJA / 21

BRIGADES D'INTERVENTIONS LITTÉRAIRES / 22

BIBLOUPE SE MET EN SCÈNE / 22

REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES / 22

SOIRÉE COUSSIN / 22

HEURE DU CONTE «THÉÂTRALE» / 22

MARIONNETTES / 22

KAMISHIBAI / 22

SOIRÉE JEU AUTOUR DU THÉÂTRE / 23

JOURNÉE FESTIVE / 23

IL ÉTAIT UNE FENÊTRE / 23

L'OPÉRATION *Ottokar*

POINT DE DÉPART : L'ASBL OTTOKAR

Le projet **Ottokar** est une opération de Théâtre Jeune Public annuelle et itinérante dont l'objectif premier est de permettre une large visibilité du secteur en Fédération Wallonie-Bruxelles, sur une région et une période définies.

L'initiative a démarré à Namur en 2009 puis est passée par Verviers, Ath et La Louvière. Le prochain arrêt est prévu en mars 2013 à Liège.

Cet événement est une initiative de l'ASBL **Ottokar** constituée d'ASSPROPRO (Association des programmateurs professionnels), du CDWEJ (Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse) et de la CTEJ (Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse).

L'opération a lieu chaque année autour du 20 mars, Journée Mondiale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse. Elle est coordonnée par les opérateurs culturels de la région concernée, parmi lesquels se propose une structure coordinatrice.

À Liège, la structure coordinatrice est Le Pôle Jeune Public de la Coopération Culturelle Régionale de l'arrondissement de Liège. L'opération se déroulera durant tout le mois de mars en raison du nombre de partenaires impliqués, du territoire concerné et du souhait de permettre au public de suivre un maximum de propositions.

Les objectifs génériques du projet Ottokar :

Ottokar, construit sur la richesse et la force des réseaux et synergies locales, vise à :

- ▶ mettre en lumière le Théâtre Jeune Public en FWB, conscientiser chacun à la richesse et à la vitalité du secteur ;
- ▶ stimuler et valoriser les actions de médiation ;
- ▶ faire découvrir les ressources artistiques et culturelles consacrées, en tout ou en partie, sur ce territoire, au Théâtre Jeune Public ;
- ▶ susciter sur ce territoire un maximum de synergies entre les différents intervenants du Théâtre Jeune Public (auteurs, créateurs, artistes, diffuseurs, enseignants, parents, publics) ;
- ▶ favoriser la circulation du public entre les différents lieux du territoire en partant à la découverte de lieux culturels nouveaux ;
- ▶ favoriser la participation active de ce public, par des animations, ateliers, visites ;
- ▶ inviter les professionnels du secteur à dialoguer au sujet et autour du Théâtre Jeune Public ; remettre ainsi en question ce genre artistique, ses fondements, ses enjeux, ses objectifs, l'usage qui en est fait et les systèmes et méthodes qui l'encadrent.

Enfin, si la dénomination **Ottokar** renvoie à l'itinérance de l'opération, elle évoque aussi celle des compagnies et le déplacement

des publics scolaires ou familiaux, amenés à se rencontrer dans les lieux de spectacle.

Il est bon de souligner qu'aucun budget n'est alloué à l'événement. Chaque année les opérateurs qui s'inscrivent pour coordonner l'opération sur un nouveau territoire doivent introduire des demandes de subventions extraordinaires. Cette année aucune certitude n'est acquise sur un accord de principe quant à un soutien financier de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

OTTOKAR À LIÈGE

LE FIL ROUGE DU FESTIVAL :

le théâtre jeune public et la littérature jeunesse

Au vu des missions du Pôle Jeune Public de la Coopération Culturelle Régionale et de ses spécificités, la thématique du festival a émergé : le lien qui unit la littérature jeunesse et le théâtre jeune public.

Par littérature jeunesse nous entendons : des publications d'album, conte, récit, bande dessinée, manga, écriture contemporaine théâtrale, poésie, nouvelle, etc., destinées au Jeune Public.

Par théâtre professionnel jeune public nous entendons : des spectacles de compagnies de théâtre jeune public de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Au moins une des phases de création de l'œuvre diffusée doit avoir été effectuée en FWB. Le critère sera appliqué à toute programmation de spectacles.

Les programmations des différentes institutions partenaires se dérouleront dans des lieux parfois inhabituels : parcs, habitations privées, abris de bus, bus de ramassage scolaire, bus des TEC, buildings, bord de canal, péniches, etc.

Chaque centre culturel effectuera un travail de proximité sous forme de laboratoire vers le public de sa commune mais aussi celui des communes périphériques. Les différentes actions proposées par les centres culturels et leurs partenaires permettront de développer des liens à long terme.

Les activités seront proposées non seulement dans le temps scolaire, mais aussi en soirée, le mercredi après-midi et le week-end afin de toucher un public large.

LA STRUCTURE COORDINATRICE DE L'OPÉRATION ET SES MISSIONS

L'opération est coordonnée par le Pôle Jeune Public de la Coopération Culturelle Régionale de Liège en lien étroit avec le secteur Jeune Public des Chiroux, Centre culturel de Liège.

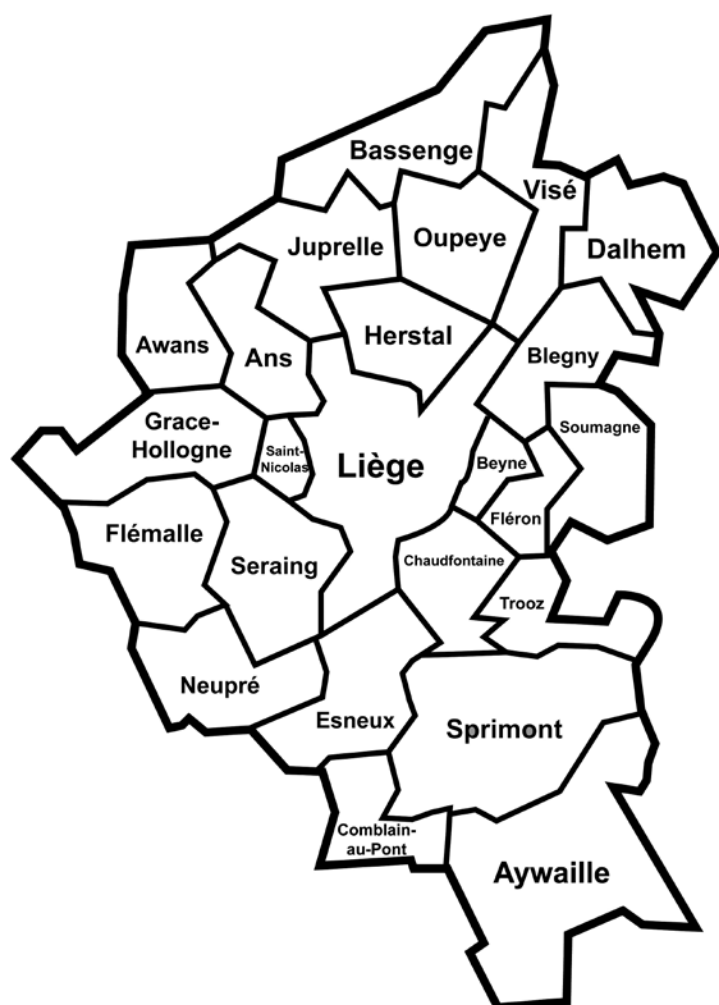
LES MISSIONS DU PÔLE JEUNE PUBLIC DE LA CCR :

- ▶ Organiser un meilleur maillage culturel sur le territoire, toucher une population plus large, initier et/ou renforcer les coopérations entre les Centres culturels, les Bibliothèques et les Maisons de jeunes de l'arrondissement. Associer à la dynamique des partenaires privilégiés.
- ▶ Soutenir l'accès à la lecture et à l'écriture pour tous par le biais de la littérature de jeunesse, en associant les auteurs et illustrateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans la création de dispositifs interactifs.
- ▶ Sensibiliser et initier les enfants et les adolescents aux langages et aux codes artistiques contemporains (danse, arts plastiques, théâtre) par le biais d'ateliers et d'animations dans le cadre scolaire.

Le territoire d'actions du Pôle Jeune Public de la CCR : l'arrondissement de Liège.

Les partenaires principaux du Pôle Jeune Public de la CCR : écoles, bibliothèques, artistes, centres culturels.

L'ARRONDISSEMENT DE LIÈGE



Depuis des décennies maintenant, la création d'un Centre culturel régional hante les acteurs du développement culturel de l'arrondissement de Liège.

Aujourd'hui plus qu'hier, la culture apparaît comme un des vecteurs principaux du développement de la région. Le tourisme, la recherche, l'économie, l'éducation, la justice, la citoyenneté, le social, le politique se nourrissent d'un terreau culturel riche et, en écho, la culture prend sa source au cœur de chacun d'eux. Le développement culturel constitue donc un enjeu démocratique, culturel et économique majeur pour une région confrontée au déclin de l'industrie sidérurgique.

Sur les 24 communes que compte l'arrondissement de Liège, 6 d'entre elles disposent d'un Centre culturel reconnu. Parmi ceux-ci, les programmes culturels en faveur des enfants, des adolescents, des jeunes adultes et des adultes sont assez hétérogènes : les Centres culturels de Chênée, de Seraing et de Liège assurent une programmation annuelle importante, développent des animations ; les autres, par manque de moyens financiers et humains, proposent une saison plus légère parfois même inexistante pour les écoles ou le jeune public.

Dans la ville de Liège d'autres opérateurs viennent compléter l'offre au jeune public : le Théâtre de la Place, l'Orchestre Philharmonique Royale, la Courte Échelle, le Moderne, les Grignoux, Caméra etc., les Ateliers d'Art Contemporain en constituent les exemples les plus connus. Dans l'arrondissement, les Jeunesses musicales font de même.

Enfin, d'autres secteurs, comme celui des Maisons de Jeunes ou des Bibliothèques, soutiennent une politique culturelle en faveur d'un territoire plus large.

Globalement, on peut donc dire que le territoire de l'arrondissement de Liège connaît de fortes disparités en matière de politique culturelle destinée aux jeunes et que, trop souvent sur une majorité de communes, il faut bien constater l'absence totale de structures pouvant mener à bien ce type de missions.

LES PARTENAIRES D'OTTOKAR À LIÈGE

(liste non close)

- ▶ Les Centres culturels locaux de l'arrondissement de Liège : Liège «Les Chiroux», Ourthe & Meuse, Chênée, Ans, Sprimont, Seraing, Soumagne, Flémalle, Herstal.
- ▶ La Province de Liège – Culture et Jeunesse.
- ▶ La Bibliothèque Centrale de la Province de Liège et le réseau de la lecture publique en province de Liège, la bibliothèque communale d'Oupeye, la lecture publique de la ville de Liège, le service des bibliothèques de la ville de Seraing.
- ▶ Les Théâtres : la Courte Echelle, le Théâtre de la Place.
- ▶ Les Compagnies jeune public liégeoises : Le Zététique Théâtre, Les Ateliers de la Colline, la Compagnie Pied'Alu.
- ▶ Les Librairies : La Parenthèse, Livre aux trésors, L'oiseau Lire.
- ▶ Les Ateliers du Texte et de l'Image ASBL.
- ▶ L'ASBL Dynalivres.
- ▶ Le CEC Le Vivier.
- ▶ Les Ludothèques La Marelle et Latitudes Jeunes.

LES OBJECTIFS D'OTTOKAR À LIÈGE

**LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS PROGRAMMÉES POURSUIVENT
LES OBJECTIFS SUIVANTS :**

- ▶ Mettre en avant le théâtre jeune public de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- ▶ Mettre en avant le lien entre le théâtre jeune public et la littérature jeunesse.
- ▶ Favoriser les synergies entre centres culturels et bibliothèques.
- ▶ Faire découvrir les ressources artistiques et culturelles d'une région, en particulier, celles consacrées, en tout ou en partie, au Théâtre Jeune Public et à la Littérature Jeunesse.
- ▶ Permettre aux Communes sans centre culturel et aux lieux de diffusion de théâtre sans quotas jeune public d'accueillir des événements liés au Théâtre Jeune Public et à la Littérature Jeunesse.
- ▶ Garantir une accessibilité optimale à l'événement par un travail de proximité, d'information et de mobilité.
- ▶ Mobiliser les médias pour qu'ils rendent compte, au travers de l'événement, de la richesse et de la vitalité du Secteur Jeune Public.
- ▶ Créer des synergies entre acteurs culturels via des projets à dimension régionale établis en vue de collaborer sur le long terme.
- ▶ Mettre en lien les publics avec des créations professionnelles liées à la littérature Jeunesse.
- ▶ Approfondir une démarche de médiation entre les œuvres et les publics.
- ▶ Aller à la rencontre de nouveaux publics.
- ▶ Mise en place de « projets laboratoires », ne relevant pas de nos habitudes et en lien avec nos actions et nos réalités de terrain.
- ▶ Favoriser la transversalité au sein de nos institutions, permettre à différents projets de se rejoindre et de se compléter.
- ▶ Privilégier la rencontre entre différentes disciplines artistiques.

Programmation

SPECTACLES

TAM

UNE COMPAGNIE



Texte d'Éric Durnez

On ne sait pas pourquoi, peut-être parce que la présence des enfants a déclenché l'interrupteur de sa mémoire, un homme, Manu, se met à raconter une histoire de son enfance, une histoire dont les épisodes remontent un à un à la surface de sa conscience.

Toutes les histoires sont à la fois banales et extraordinaires. L'histoire de Tam et de Manu est d'abord celle d'une amitié enfantine avec ses joies et ses drames.

www.unecompagnie.be

Dès 6 ans

À HERSTAL

En scolaire : ve. 8 mars à 10:00 et 14:00

AU MUSÉE DES TRANSPORTS EN COMMUN DE LA VILLE DE LIÈGE

En tout public : di. 3 mars à 15:00

À ANGLEUR

En tout public petit déjeuner + spectacle : di. 3 mars à 10:00
(petit déjeuner à partir de 9:00)

En scolaire : Ma. 5 mars à 10:00

À SCLESSIN

En scolaire : Ma. 5 mars à 14:00

À COMBLAIN-AU-PONT

En tout public : sa. 9 mars 2013

Le Bureau des Histoires

LE THÉÂTRE DU TILLEUL



Une organisation des centres culturels de Liège - Les Chiroux, Chênée, Seraing et de la Courte échelle

TOUT PUBLIC : Dès 5 ans | SCOLAIRE : Dès 6 ans

AU PÔLE IMAGE DE LIÈGE

En scolaire: ma. 5 mars à 10:30 et 13:30, je. 7 mars à 10:30 et 13:30, ve. 8 mars à 13:30

En tout public: me. 6 mars à 15:00, sa. 9 mars à 14:00 et 17:00

AU CENTRE CULTUREL DE SERAING

En scolaire : Ma. 19 mars à 14:00, me. 20 mars à 10:00, je. 21 mars à 10:00 et 14:00

Prix du Ministre de l'Enfance et coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy 2010.

D'après les albums : *Il neige* d'Uri Shulevitz, *Un train passe* de Donald Crews, *Dans la forêt* de Mary Hall Ets, *Donald has a difficulty* de Peter Neumeyer, *Bonsoir lune* de Margaret Wise Brown.

« Et qui a dit qu'à notre époque, on n'avait plus besoin d'histoires ? » Un hommage aux livres pour enfants avec quelques perles de la littérature américaine...

Un salon vide, avec juste un piano, une petite table et un téléphone en bakélite. Sur les murs de papier peint au motif noir et blanc, on devine les traces de tableaux qui ont été suspendus là, il y a des années. Une fenêtre ouvre sur la nuit qui tombe.

Quatre personnages se retrouvent dans ce « Bureau » hors du temps pour accomplir une tâche de la plus haute importance : celle de répondre aux appels pressants de personnes en demande d'histoires-avant-d'aller-dormir...

www.theatredutilleul.be

**Autour
du
spectacle**

AUTOUR DU SPECTACLE ET DES LIVRES :

- ▶ Une matinée de formation (voir page 18).
- ▶ Deux animations scolaires (voir page 18).
- ▶ Une conférence de Michel Defourny (voir page 23).

Hulul

THÉÂTRE DU PAPYRUS



Dès 4 ans

AU CENTRE CULTUREL LES CHIROUX

En scolaire : ma. 12 mars à 10:30 et 13:30, je. 14 mars à 10:30 et 13:30, ve. 15 mars à 10:30 et 13:30

En tout public : me. 13 mars à 14:00 et 17:00

100^e représentation à Liège

D'après le livre *HULUL* d'Arnold Lobel, éd. L'école des loisirs.

Hulul, le hibou, le solitaire, n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités.

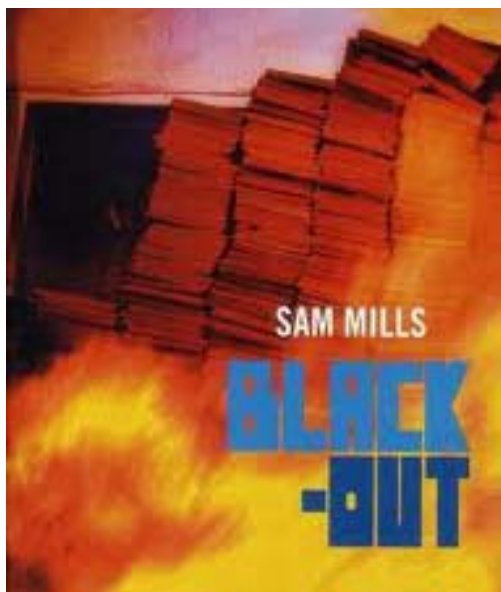
Ce soir, il ouvre les portes, à vous ses amis, et rien ne pourra l'empêcher de vous raconter ce qu'il note dans ses livres tandis que l'horloge égrène les heures de la nuit : ses aventures, ses découvertes, ses peurs, ses amitiés.

Alors, installez-vous bien dans le creux de son arbre et voyez comment l'hiver fut son invité un soir de vent et de froidure, comment son lit fut habité par des bosses étranges. Écoutez comment il trouva la recette du thé aux larmes et comment il fit de la lune une fidèle amie...

www.theatredupapyrus.be

Black Out /// Création 2013

LE COLLECTIF PIED'ALU



Dès 14 ans

AU CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE

En scolaire : je. 14 mars à 10:30

En tout public : me. 13 mars à 20:00

D'après le roman *BLACK OUT* de Sam Mills, éd. Gallimard.

Dans ce thriller d'anticipation, Stefan, une jeune adolescent formaté par une société où la liberté d'expression a totalement disparu, où les livres sont interdits ou réécrits par des censeurs, se retrouve à son grand désarroi considéré comme un ennemi d'état. Il fera alors la douloureuse expérience de la clandestinité, mais découvrira également de manière empirique la liberté dans toute sa complexité.

L'action se situe dans un monde ultra-sécuritaire, où la peur gouverne les esprits, où toute velléité d'émancipation est sévèrement réprimée, ce qui n'empêche pas, envers et contre tous (tout), à quelques individus d'entrer en résistance et d'œuvrer à transformer, au péril de leur vie, une société déshumanisée.

Sam Mills nous livre un roman haletant, riche et complexe à l'image des thématiques qu'il aborde. L'adaptation théâtrale profitera de cette complexité tant dans les formes qu'elle proposera que dans la dialectique imaginée et sera, pour le Collectif Mensuel, l'occasion de poursuivre son exploration d'un théâtre débridé qui fait dialoguer différentes disciplines, telles que le jeu d'acteurs, la musique live ou la création vidéo...

AUTOUR DU SPECTACLE ET DES LIVRES :

- ▶ Exposition (voir page 16)
- ▶ Ateliers théâtre (voir page 19)

**Autour
du
spectacle**

La Nuit du Sanglier

Création dans le cadre d'Ottokar

ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE



Dès 14 ans

AU CENTRE CULTUREL LES CHIROUX

En scolaire : ma. 19 mars à 13:30, me. 20 mars à 10:30, je. 21 mars à 10:30 et 13:30

En tout public (Le spectacle sera proposé en avant-première à l'issue du colloque de l'asbl OTTOKAR) : le 22 mars à 19:45

Un texte d'une jeune auteure liégeoise, Catherine Daele. Une langue familière qui laisse tantôt place à de beaux silences, tantôt nous emporte par ses dialogues brefs, directs et très aiguisés.

Térence, 20 ans et sa sœur Erika, 15 ans, vivent seuls dans l'habitation familiale. Lui veille sur elle, en frère aîné modèle, voire en père autoritaire suivant un itinéraire tout tracé qu'Érika admire autant qu'elle s'en écarte. Elle se laisse dériver ou emprunte des chemins détournés... L'un et l'autre s'allient autant qu'ils s'opposent. Le courant passe mais les courts-circuits s'intensifient. L'arrivée d'Alec, solitaire armé de ses vérités sur l'Homme, la vie, l'amour, ne calmera pas le jeu. Il aura tôt fait de découvrir les braises et de souffler dessus pour enflammer la fratrie. Catastrophe ou opportunité de se découvrir des forces insoupçonnées ?

www.zetetiquestheatre.be

Personne ne bouge. Tout le monde descend !

LES ATELIERS DE LA COLLINE



Dès 13 ans

AU PÔLE IMAGE DE LIÈGE

En scolaire : lu. 25 mars à 14:00, ma. 26 mars à 14:00
me. 27 mars à 10:30

En tout public : lu. 25 mars à 20:15, ma. 26 mars à 20:15, me. 27 mars à 19:00

Prix de l'enseignement secondaire aux Rencontres de Huy 2012.

Ecriture de Catherine Wilkin.

Braquage au Cora. Deux individus armés ont pénétré dans l'enceinte de la grande surface. Leurs noms : Jacqueline et Laura. Fonctions : mères de familles.

Le braquage tourne court. Laura s'enfuit et dans l'urgence, prend en otage le premier bus qui passe. **PERSONNE NE BOUGE. TOUT LE MONDE DESCEND !**

Elle fait sortir les passagers, le chauffeur s'enfuit. Seul, reste un adolescent en route pour se reconstruire un avenir scolaire.

Construit de rebondissements successifs et de flashes back oniriques, la pièce raconte la vie, dure, âpre quand elle est synonyme de chômage, d'isolement, de révolte. Sous une forme tragicomique, cette nouvelle création des Ateliers de la Colline aborde la question de la lutte collective.

www.actc.be



AUTOUR DU SPECTACLE ET DES LIVRES :

- ▶ Exposition (voir page 15).

L'ennemi

MIGMAC THÉÂTRE



De 7 à 12 ans

CENTRE CULTUREL DE FLÉMALLE

En scolaire : ma. 26 mars à 13:30 et le me. 27 mars à 10:00

En tout public : me. 27 mars à 15:00

Prix du Ministre de l'Enseignement fondamental aux Rencontres de Huy 2010.

D'après *L'ENNEMI* de Davide Cali et Serge Bloch.

C'est la guerre.
On voit quelque chose qui pourrait être un désert, dans lequel il y a deux trous.
Dans les deux trous, deux soldats.
Ils sont ennemis.
Mais c'est étrange, ces deux-là ont bien des choses en commun.
Amateurs d'images sanglantes s'abstenir...
L'ennemi propose au spectateur une réflexion décalée, absurde et parfois drôle de la guerre, une prise de conscience de la symétrie des situations que vit chaque ennemi au fond de son trou et de sa solitude.
Et si ce miroir faisait naître l'espoir ?

www.micmactheatre.be



AUTOUR DU SPECTACLE ET DES LIVRES :

- ▶ Animations scolaires (voir page 17)
- ▶ Exposition (voir page 15).
- ▶ Rencontre/débat.

3 Amis

DWISH THÉÂTRE



De 2,5 à 5 ans

CENTRE CULTUREL DE CHÉNÉE

En scolaire : ma. 26 mars à 9:30 , 11:00 et 13:30

me. 27 mars à 10:30

En tout public : me. 27 mars à 15:00

D'après l'album *3 AMIS* de Helme Heine, éd. Gallimard.

Ce spectacle emmène les enfants à la rencontre d'un cochon, d'un coq et d'une souris, découvrant le monde et les relations « humaines » dans un univers d'ombres colorées.

www.troisamis.net

Autour
du
spectacle

AUTOUR DU SPECTACLE ET DES LIVRES :

- ▶ Animation sur l'ombre colorée et lecture (voir page 19).

Remue-ménage chez Madame K

LA BERLUE



De 5 à 8 ans

À LA COURTE ÉCHELLE :

En scolaire: me. 27 mars à 10:30

En tout public: me. 27 mars à 15:00

D'après l'album *REMUE-MÉNAGE CHEZ MADAME K* de Wolf Erlbruch, éd. Milan.

Madame K passe son temps à se faire du souci. Elle s'inquiète de tout : un bouton mal cousu, le temps qu'il fait et qui pourrait changer – et si le soleil disparaissait ?

Monsieur K, par contre, bricole, dessine, découpe, peint et sif-flote.

Un jour, dans son potager, Madame K trouve un oisillon tombé du nid. Elle décide de l'élever ...

www.laberlue.be

Autour
du
spectacle

AUTOUR DU SPECTACLE ET DES LIVRES :

- ▶ Ateliers plastiques (voir page 18).
- ▶ Ateliers théâtre (voir page 18).
- ▶ Animations pour les familles.
- ▶ Exposition (voir page 18).
- ▶ Jeu géant

Toute seule

LA BERLUE



Dès 5 ans

AU CENTRE CULTUREL D'ANS

En scolaire : je. 28 mars à 10:30 et 13:30

En tout public : sa. 30 mars à 15:00

Coup de cœur de la presse et mention du jury aux Rencontres de Huy 2012.

D'après l'album *TOUTE SEULE* de Grégoire Solotareff.

Fleur, une petite fille lapin de sept ans, se pose une question : « est-ce qu'on est seul dans la vie ou pas ? »

Chaque matin, elle regarde la forêt par la fenêtre. Elle sait que c'est une forêt immense.

Elle imagine qu'en traversant la forêt, elle trouvera la réponse à sa question.

Elle décide de partir, seule.

A l'orée de la forêt, elle rencontre un ours, de sept ans, comme elle.

TOUT SEULE c'est l'histoire d'une petite fille face à une question immense qui la dépasse.

www.laberlue.be

L'Enfant Racine

Création dans le cadre d'Ottokar

PAR LA BULLE À SONS ASBL



Adaptation du livre *L'ENFANT RACINE* de Kitty Crowther, éd. Pastel.

Une histoire racontée par un violoncelle et sa musicienne. A écouter entre les lignes.

Un conte merveilleux, un univers peuplé de légendes qui parle d'amitié et de différence.

Leslie vit seule dans un endroit qui pourrait bien être le bout du monde, juste derrière la forêt. Elle fait la connaissance d'un être étrange et accepte de le prendre sous son aile.

Cette rencontre bouleverse la vie de Leslie, bouscule sa solitude et lentement, les deux êtres apprennent à se connaître, à vivre ensemble, jusqu'au jour où...

De 5 à 8 ans

CENTRE CULTUREL LES CHIROUX

En scolaire : je. 28 mars à 10:30 et 13:30, ve. 29 mars à 10:30 et 13:30

Tout public : Sa. 30 mars à 14:00 et 17:00

SPECTACLES EN TOURNÉES DANS L'ARRONDISSEMENT DE LIÈGE

La CCR propose à ses partenaires une sélection de spectacles de qualité à découvrir dans des lieux tels que : bibliothèques, librairies, espaces publics, ...

En tournée dans l'arrondissement de Liège :

TAM UNE COMPAGNIE



On ne sait pas pourquoi, peut-être parce que la présence des enfants a déclenché l'interrupteur de sa mémoire, un homme, Manu, se met à raconter une histoire de son enfance, une histoire dont les épisodes remontent un à un à la surface de sa conscience.

Toutes les histoires sont à la fois banales et extraordinaires. L'histoire de Tam et de Manu est d'abord celle d'une amitié enfantine avec ses joies et ses drames.

La représentation se déroule dans un bus aménagé. Le bus peut se rendre partout pour autant que les routes le permettent et qu'il y ait l'espace adéquat.

Lieux d'accueil connus aujourd'hui : Angleur, Sclessin, Musée des transports en commun, Sprimont, Herstal.

Demandes en cours connues aujourd'hui : Comblain-au-Pont, Poulseur.

Otto l'Accessoiriste COMPAGNIE DES BONIMENTEURS



Vous connaissez Blanche-Neige, le petit chaperon rouge et leurs célèbres aventures... Mais saviez-vous que derrière ces vedettes, toute une série d'artisans aide à la réalisation de leurs aventures ? Non... Venez écouter l'histoire d'**OTTO L'ACCESSOIRISTE**, l'accessoiriste du Pays des contes. Vous verrez qu'il s'agit d'un métier passionnant, surtout quand il n'a qu'une courte nuit pour réparer les bottes de 7 lieues !

Le **KAMISHIBAI**, genre narratif japonais, est aujourd'hui un véritable théâtre ambulant grâce auquel des artistes racontent une histoire à l'aide de dessins. Avec ce théâtre de papier, la Cie des Bonimenteurs s'adresse aux plus jeunes et à leurs parents grâce à une histoire interactive, remplie d'humour et d'émotions !

Spectacle proposé à l'intérieur ou à l'extérieur, à l'abri du bruit et de l'agitation. Éclairage simple. La Compagnie dispose d'un gradin de 180 spectateurs. Possibilité de déambulation préalable.

Lieu d'accueil connu aujourd'hui : Flémalle.

Demande en cours connue aujourd'hui : Bibliothèque d'Oupeye.
www.lesbonimenteurs.be

Autour des livres d'Émile Jadoul

COMPAGNIE LES LISEUSES



Un spectacle conçu pour les tout-petits, de 1 à 4 ans. Les Liseuses de la Compagnie « Latcho Drom » proposent un beau voyage à travers la lecture et le spectacle.

Moment lecture-spectacle pour tout-petits dans l'univers des livres d'Emile Jadoul, auteur et illustrateur belge.

www.lesliseuses.be

Cha-Cha-Mot ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE



Je lis, tu dances, l'histoire s'écrit. On recommence ?

Histoires courtes en mots et en mouvements, pour tous, dès 3 ans.

Ici, le corps s'allie aux histoires, il s'en empare, les délie, les brasse et les histoires résonnent.

Ici, on écoute et on regarde raconter les corps.

Musique, danse et voix s'invitent entre les rayonnages d'une librairie ou d'une bibliothèque, pour jouer.

www.zetetiquestheatre.be

Lieu d'accueil connu aujourd'hui : la Librairie La Parenthèse

Brigades d'Interventions Littéraires

L'intervention est toujours surprenante. Dans un bus, une salle d'attente, une caisse de grande surface... Au creux d'un moment vide, deux comédiens viennent offrir l'interprétation d'un texte littéraire. L'espace de cinq minutes, quelques mots s'échappent et voyagent dans les esprits affairés. Une couleur, une musique, une respiration... Sans aucun commentaire. Une porte qui s'ouvre.

Projet coordonné par les Centres culturels de Soumagne, Seraing et Ourthe et Meuse.

Lieux d'accueil connus aujourd'hui : les écoles d'Angleur, Sclessin, Seraing et Soumagne.

Le kamishibai et le pop-up :

quand les enfants explorent une histoire et la racontent en plusieurs dimensions

À LA BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE DE FLÉMALLE

Du sa. 2 mars au ve. 29 mars

Les enfants participant au stage **KAMISHIBAI** et **POP-UP** exposeront leurs œuvres dans les locaux de la bibliothèque. Une journée festive est organisée le sa. 2 mars dès 15:00 : visite de l'exposition des réalisations enfantines (les livres **POP-UP** et les différentes créations en lien avec le **KAMISHIBAI**) et présentation d'un petit spectacle autour du théâtre de papier et de la narration de **L'ENNEMI**, d'après l'album de Serge Bloch et Davide Cali. Un goûter familial est prévu vers 16:00.

Illustrations au féminin



Anne Crahay

À LA BIBLIOTHÈQUE COMMUNALE DE FLÉMALLE

Du sa. 2 au ve. 30 mars 2013 | Vernissage le sa. 2 mars à 18:30

Avec : Anne Crahay, Virginie Pfeiffer, Claude K Dubois, Lisbeth Renardy, Nancy Pierret

Exposition de quelques œuvres d'illustrateurs jeunesse provenant de la région liégeoise, choisis pour leur originalité et la qualité de leurs créations (techniques diverses: dessins, peinture, gravures, etc.). Animations en cours de construction.

L'ensemble du projet est coordonné par le Centre culturel de Flémalle en étroite collaboration avec le Centre Wallon d'Art Contemporain «La Châtaigneraie», le Centre d'Expression et de Créativité Léopold Plomteux et la bibliothèque de Flémalle.

Art et politique



AU CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE

Du 13 mars au 10 avril 2013

Exposition en lien avec le spectacle **BLACK OUT** (voir page 17).

Avec : Laurent Trezini, Matthias Wyatt, le Poiscaille autour de la création **BLACK OUT**

Installation, illustration, caricature,... Cette exposition est mise en place dans le cadre de la venue du spectacle **BLACK OUT** (Cie Pied'alu). Plusieurs artistes sont invités à réagir autour du thème sous-jacent à la pièce **BLACK OUT** : l'art et la politique. Laurent Trezini interviendra avec de la bande autocollante et travaillera sur l'idée des frontières.

Matthias Wyatt lui répondra directement en proposant une série d'objets et de valises peintes, faisant écho aux transhumanités humaines et à leur ignominie.

Le collectif le Poiscaille, journal satirique liégeois, proposera des caricatures inspirées de l'actualité. D'autres artistes compléteront ce panel.

Les Ateliers de la Colline 1981-2011

AU PÔLE IMAGE.

Accessible les 25,26 et 27 mars

Exposition rétrospective de 30 ans de création des Ateliers de la Colline réalisée par Daniela Corradini et Alain Janssens.

Wolf Erbruch

À LA LIBRAIRIE LIVRES AUX TRÉSORS

FORMATION / STAGES / ATELIERS / ANIMATIONS

Certains stages et ateliers se déroulent depuis le mois de septembre et s'étalent jusqu'au Festival. Nous avons décidé de vous les présenter dans ce dossier car pour chacun l'aboutissement sera une diffusion des créations durant le mois de mars.

En lien avec un spectacle

Autour du BUREAU DES HISTOIRES

EXPOSITION

**AU CENTRE CULTUREL DE SERAING
ET À LA BIBLIOTHÈQUE DU JARDIN PERDU**
Mars 2013

Une exposition réalisée par le Centre culturel de Seraing et les Services des Bibliothèques de la Ville de Seraing autour des auteurs américains classiques d'albums pour enfants.

MATINÉE DE FORMATION

À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE - PROVINCE DE LIÈGE
Le 28 janvier 2013

Avant le visionnement du spectacle **LE BUREAU DES HISTOIRES** et la mise en place des animations, une matinée de formation, le lu. 28 janvier 2013, sera organisée pour le trio enseignants / bibliothécaires / animateurs.

Ce moment permettra la rencontre entre les différents intervenants, la présentation des albums jeunesse du spectacle et le suivi d'un atelier pratique « théâtre d'ombres et de papier ».

ANIMATIONS SCOLAIRES

Mise en place d'animations pour une quarantaine de classes de primaire (1^{ère} à 4^e) s'articulant autour du spectacle **LE BUREAU DES HISTOIRES** (voir page 8). Ce processus sera conçu en lien avec le théâtre d'ombre et une sélection d'albums jeunesse issus de la littérature américaine.

Deux animations indissociables seront proposées aux écoles.

La première séance, avant le visionnement du spectacle, sera prise en charge par les animatrices des trois lieux culturels sur la thématique du « besoin d'histoires » et du théâtre d'ombre : créer un petit théâtre de papier, des figurines, un décor et des accessoires pour raconter les histoires courtes inventées par les enfants. Puis, un vieux téléphone dans lequel les histoires se racontent...

La seconde séance aura lieu à la bibliothèque de quartier et sera animée par la bibliothécaire, sur le volet littérature. Les enfants et leur instituteur(trice) s'y rendront pour découvrir les livres du spectacle et les univers des auteurs/illustrateurs.

Une collaboration des bibliothèques de la Ville de Liège (Thier-à-Liège, Sclessin, Chênée, Grivegnée, Outremeuse, Saint-Léonard, Vennes-Fétinne, Droixhe, Saint-Gilles, Rivageois), de l'enfantine de la Bibliothèque provinciale des Chiroux, de la Courte-Echelle et des Centres culturels de Chênée et de Liège, des Ateliers du Texte et de l'Image ASBL et du pôle Jeune Public de la Coopération Culturelle Régionale de l'arrondissement de Liège.

Autour de *L'ENNEMI*

KAMISHIBAĪ OU THÉÂTRE DE PAPIER

POP-UP LIVRES EN 2 DIMENSIONS

STAGE

AU CENTRE CULTUREL DE FLÉMALLE

Sur base de l'album *L'ENNEMI* de Serge Bloch et Davide Cali

En amont d'*OTTO KAR*, l'animatrice de la bibliothèque explorera l'album *L'ENNEMI* avec les enfants : lecture, images, etc. À partir de cette histoire, accompagnés par les animatrices du CEC Léopold Plomteux et de la Châtaigneraie, ils découvriront la démarche artistique du *KAMISHIBAĪ* : ils en construiront un (une structure unique de bois, carton, papier et autres matériaux, réalisée et décorée par les enfants) et travailleront sur la narration du récit, sur base de dessins et de créations plastiques diverses (personnages en 3d, décors, etc.).

Une présentation/exposition des réalisations et un petit spectacle est programmé à la bibliothèque le sa. 2 mars à 15:00, suivi d'un goûter familial...

Une organisation du Centre culturel de Flémalle, de la bibliothèque du CEC et du Centre Wallon d'Art Contemporain.

STAGE

AU CENTRE CULTUREL DE FLÉMALLE

En parallèle avec le stage *KAMISHIBAĪ* et en lien avec l'album *L'ENNEMI* de Serge Bloch et Davide Cali.

Création de livres pop-up et exploration narrative des histoires, notamment et celle de l'album «*L'ENNEMI*» de Serge Bloch et Davide Cali. Ces créations seront exposées également à la bibliothèque et présentées lors de la journée festive du sa. 2 mars. Dans le cadre du stage *KAMISHIBAĪ* et en lien avec *OTTO KAR*, le Centre culturel de Flémalle organise une représentation du spectacle *OTTO L'ACCESSOIRISTE* de la Cie des Bonimenteurs (voir page 13), le me. 13 février 2013 à 15:00. Les enfants participant aux stages sont invités à la représentation qui est ouverte au tout-public.

Une organisation du Centre culturel de Flémalle, de la bibliothèque du CEC et du Centre Wallon d'Art Contemporain.

ANIMATIONS SCOLAIRES

Projet en cours de construction.

Une organisation du Centre culturel de Flémalle

Autour de 3 AMIS

ANIMATIONS SCOLAIRES

DYNALIVRES ASBL - CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE

Animation sur l'ombre colorée et lecture : à l'issue du spectacle (voir page 11), les enfants auront l'occasion d'expérimenter le travail des ombres colorées avec l'asbl Dynalivres, partenaire de ce projet. Un petit moment de magie pour les plus petits, une première rencontre avec le théâtre après avoir découvert l'album, via une lecture en classe et en crèche pour les plus jeunes.

Projet réalisé en étroite collaboration avec le Dwish Théâtre, l'asbl Dynalivres et la Crèche Les lutins de Chênée.

Autour de BLACK-OUT

ATELIERS

AU CEC LE VIVIER - CENTRE CULTUREL DE CHÊNÉE

Ateliers théâtre autour de **BLACK OUT**

Dès octobre 2012, débutera à Chênée un atelier théâtre pour adolescents dont l'organisation et le contenu seront liés à la création du collectif Pied'Alu autour du roman **BLACK OUT** de Sam Mills (voir page 9). Jusqu'en mars 2013, les participants auront l'occasion de se familiariser avec les différents aspects de la création et des métiers du spectacle grâce à différents modules donnés par les membres de la compagnie.

En mars 2013, une production, qui partira d'une nouvelle et dont la forme est encore à définir, sera proposée par ces adolescents dans la période d'accueil du spectacle à Chênée.

Ce groupe, accompagné tout au long de l'aventure par un animateur théâtre attitré, Fabrice Piazza, poursuivra ensuite son travail et ses réflexions durant le reste de la saison. En 2013/2014 il développera un projet autour de **SA MAJESTÉ DES MOUCHES** de William Golding, éd. Gallimard (livre cité dans le texte de Sam Mills, faisant ainsi le lien avec le travail effectué avec la compagnie Pied'alu).

Projet réalisé en étroite collaboration avec le CEC Le Vivier, la Compagnie Pied'Alu, Liège-Province Jeunesse et le Centre culturel de Chênée.

Autour de REMUE-MÉNAGE CHEZ MADAME K.

ATELIERS THÉÂTRE

À LA COURTE ÉCHELLE

Une partie des œuvres réalisées par les enfants de La Marelle, sera utilisée lors des ateliers enfants de La Courte Echelle. Ces réalisations deviendront le décor de petites scènes racontant des morceaux de l'histoire **REMUE-MÉNAGE CHEZ MADAME K.** Ces mises en scène seront photographiées et agrandies sur calicots et exposées dans la cour de La Courte Echelle.

ATELIERS ARTS PLASTIQUES

À LA LUDOTHÈQUE LA MARELLE

Dès septembre 2012, les enfants de La Marelle réaliseront des œuvres plastiques, exposées durant le mois de mars à La Courte Echelle, et créeront un jeu géant autour du livre **REMUE-MÉNAGE CHEZ MADAME K.**

Le tarot des contes

Proposition

de la ludothèque LATITUDE JEUNES

Tout public (maternel et primaire), proposition pour bibliothèque. Description du jeu animé dans les bibliothèques dans le cadre du projet **OTTOKAR**.

Le **TAROT DES MILLE ET UN CONTES** est un petit bijou. Il se situe à la lisière entre le jeu de société et l'atelier d'écriture puisqu'il permet d'inventer un nombre infini d'histoires. Les réalisateurs de ce jeu ont voulu que son graphisme et ses couleurs déclenchent, sans le contraindre, tout le pouvoir de l'imagination enfantine.

Ce jeu se prête particulièrement à la création collective et permet de vivre une expérience de vie de groupe induisant l'écoute, le respect, favorisant la confiance en soi, le tout dans une ambiance intimiste.

Il était une Fenêtre

Création collective d'un spectacle itinérant et pluridisciplinaire

ATELIERS ARTISTIQUES PLURIDISCIPLINAIRES AU CENTRE CULTUREL OURTHE & MEUSE

De 2,5 à 99 ans | À partir d'Octobre 2012

À travers différents ateliers scolaires et extrascolaires, le Centre culturel propose aux enfants, aux adolescents, aux parents et aux grands-parents de créer un spectacle itinérant et pluridisciplinaire. L'envie dans ce projet est de réunir les générations autour du théâtre et du conte.

Le spectacle illustrera le conte et l'univers du **PETIT CHAPERON ROUGE**. Chaque fenêtre devient un tableau, un épisode de l'histoire. Les techniques utilisées sont variées (théâtre, peinture, vidéo, ombres, installation 3D, tissus, etc).

Le 15 mars, le public est invité à découvrir l'aboutissement du projet.

Arlequin recherche jeunes comédiens !

ATELIERS THÉÂTRE À LA BIBLIOTHÈQUE D'OUPEYE

De 8 à 12 ans | Carnaval : du 12 au 15 février 2013 .

Après avoir découvert **ARLEQUIN**, à travers l'exposition présentée du 2 au 28 février, les enfants seront initiés aux techniques théâtrales de base. Ils réaliseront également décors et costumes. Le stage se terminera par une petite représentation et l'ensemble du travail réalisé sera exposé durant tout le mois de Mars où Bibloupe, le Réseau des bibliothèques d'Oupeye, tournera autour du théâtre jeune public et de la littérature jeunesse.

En lien avec un spectacle

Conférence illustrée de Michel Defourny



JE. 7 MARS - AU PÔLE IMAGE

Par les Chiroux - Centre culturel de Liège. Une opportunité de découvrir les albums et les auteurs qui ont inspiré **LE BUREAU DES HISTOIRES**.

Pour ce spectacle, le Théâtre du Tilleul a sélectionné cinq albums jeunesse d'auteurs américains parmi les plus importants : Uri Shulevitz, Donald Crews, Marie Hall Ets, Peter F. Neumeyer et Edward Gorey, Margaret Wise Brown et Clement Hurd.

Cette conférence permettra d'entrer dans l'univers fascinant de chacun de ces artistes qui ont marqué l'imaginaire de milliers d'enfants. Par-delà les histoires mises en scène par le Théâtre du Tilleul, seront présentées des œuvres parfois peu accessibles, comme les illustrations de Clement Hurd pour *The World is round* de Gertrude Stein, celles d'Edward Gorey pour *le Red Riding Hood* de Beatrice Schenk de Regniers ou celles de Marie Hall Ets pour *Story of a Baby*.

Un moment de découvertes, un régal en perspective !

La carrière de Michel Defourny à l'Université de Liège, ainsi que son inlassable travail de médiateur, témoignent de ses deux pôles d'intérêt, la littérature pour la jeunesse et la mythologie hindoue. Il aime à répéter qu'il est passé du mythe au conte et du conte à l'album illustré pour enfants, s'intéressant tout particulièrement à l'apport des avant-gardes artistiques dans ce domaine.

Homme d'engagement, Michel Defourny collabore à plusieurs revues spécialisées, s'investit dans de nombreuses associations, et a fondé les Ateliers du Texte et de l'Image, Centre de littérature jeunesse à Liège qu'il dirige depuis son ouverture.

Rencontre-débat autour de *l'Ennemi*

AU CENTRE CULTUREL DE FLÉMALLE

Projet en cours de construction.

Imaginations

COLLOQUE / RENCONTRE PROFESSIONNELLE AU CENTRE CULTUREL LES CHIROUX

Ve. 22 mars de 9:00 à 17:00

Ce moment réunit principalement des acteurs du secteur Jeune Public (artistes, programmateurs, enseignants...), il s'agit de proposer aux participants de se distancier un peu de leur pratique quotidienne pour livrer à notre réflexion ce que cette pratique offre en largeur, en universalité. Libre à chacun ensuite de faire les liens, de rebondir à sa guise...

Au cœur d'**OTTOKAR V, THÉÂTRE JEUNE PUBLIC & LITTÉRATURE JEUNESSE**, ce colloque ouvert à tous - professionnels et amateurs - permet d'entrer dans les mécanismes, les ressorts, les fonctions, les heurts et bonheurs des imaginations.

Un colloque qui rassemblera les paroles de scientifiques, penseurs, artistes, pédagogues et médiateurs pour composer un miroir à facettes multiples, à images diverses, de ce vaste thème.

Qu'est-ce que l'imagination ? Est-elle plurielle ?

D'où vient l'imagination ? Que convoque-t-elle ?

Où intervient l'imagination ? Que provoque-elle ?

L'imagination est-elle innée ? Peut-on la développer ou l'anéantir ?

L'imagination est-elle salutaire ? Dangereuse ?

L'imagination peut-elle être instrumentalisée ?

L'imagination des uns suscite-t-elle celle des autres ?

L'imagination des auteurs, créateurs, éducateurs suscite-t-elle celle des lecteurs, auditeurs, spectateurs ?

Une organisation d'**OTTOKAR** asbl, en collaboration avec la Coopération Culturelle Régionale de Liège et les Chiroux, Centre culturel de Liège. Avec le soutien de la Province de Liège et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

L'écriture théâtrale

RENCONTRE AVEC

Brigitte Smadja

Brigitte Smadja. Auteure de romans pour la jeunesse, elle dirige également la collection «Théâtre» à L'école des loisirs.

«... Ce qui m'a intéressée, c'est donc d'abord l'écriture théâtrale comme genre littéraire à part entière, voilà pourquoi je n'ai jamais choisi une pièce en me demandant si elle allait être prochainement jouée, ou si elle l'avait été. Je défends cette idée qu'une pièce est un texte qui existe indépendamment de sa représentation, ou si l'on préfère, qui préexiste à sa représentation ...Le texte est un et les mises en scène sont multiples, c'est ce que j'aime dans le théâtre».

Lu. 4 mars

Smadja est accueillie par la librairie L'Oiseau-Lire à Visé : rencontre dans des classes primaires; ensuite, rencontre à la bibliothèque communale d'Oupeye.

En soirée: Smadja est accueillie à la librairie La Parenthèse : rencontre avec le public précédée d'une représentation théâtrale par le Théâtre Universitaire Royal de Liège.

Ma. 5 mars

Smadja est invitée à la Haute Ecole Charlemagne de la FWB pour rencontrer des étudiants en régentat littéraire et en section préparatoire primaire. Cette visite sur le thème de l'écriture théâtrale nourrira leur réflexion dans un domaine peu abordé au cours de leur formation.

L'après-midi, elle rencontrera les étudiants normaliens de la Haute École de la Ville de Liège.

Une organisation des Ateliers du Texte et de l'Image ASBL.

Brigades d'Interventions Littéraires

DANS LES ÉCOLES D'ANGLEUR ET DE SCLESSIN ET DANS LES ESPACES PUBLICS

Dans les espaces publics :

L'intervention est toujours surprenante. Dans un bus, une salle d'attente, une caisse de grande surface... Au creux d'un moment vide, deux comédiens viennent offrir l'interprétation d'un texte littéraire. L'espace de cinq minutes quelques mots s'échappent et voyagent dans les esprits affairés. Une couleur, une musique, une respiration...

Sans aucun commentaire. Une porte qui s'ouvre.

Dans les écoles :

Chaque jour, même heure, même classe, une comédienne vient offrir la lecture d'un texte littéraire aux élèves... La porte de la classe s'ouvre discrètement, quelques mots s'échappent et voyagent dans les têtes atablées, une couleur, une musique...

Sans aucun commentaire, la porte se referme discrètement... Chut... À demain...

Projet développé par les Centres culturels Ourthe et Meuse, de Soumagne et de Seraing.

Bibloupe se met en scène

À OUPEYE

La bibliothèque tourne et vit autour du théâtre et de la littérature jeunesse.

Mise en évidence et travail autour des différentes formes de théâtre : marionnettes, théâtre d'ombre, kamishibai... dans toutes les animations et visites de classes de la bibliothèque.

Utilisation du kamishibai dans sa version d'origine, c'est à dire à vélo, vers les communes du réseau non desservies par une bibliothèque.

Spectacle **OTTO L'ACCESSOIRISTE** de La Cie des Bonimenteurs. Rencontre de deux classes avec Smadja, auteure de romans pour la jeunesse et directrice de la collection « Théâtre » à l'École des Loisirs.

Participation en tout public avec un groupe de parents-enfants au spectacle **LE BUREAU DES HISTOIRES** (sous réserve en fonction du nombre de réservations).

Représentations théâtrales

Le Centre culturel de Sprimont s'invite

À LA MAISON DU PEUPLE DE COMBLAIN-AU-PONT

Soirée coussin

AU MUSÉE DE COMBLAIN-AU-PONT

Projet développé par le Centre culturel de Sprimont.

Heure du conte 'théâtrale'

À LA LIBRAIRIE LA PARENTHÈSE

Me. 6 mars

Marionnettes

À LA LIBRAIRIE LA PARENTHÈSE

Me. 13 mars

Kamishibai

À LA LIBRAIRIE LA PARENTHÈSE

Me. 20 mars

Soirée jeu autour du théâtre

À LA LIBRAIRIE LA PARENTHÈSE
Me. 20 mars

Il était une fenêtre

À ANGLEUR ET SCLESSIN

Ve. 15 mars en soirée

Spectacle itinérant et pluridisciplinaire - Transport en bus.

Une organisation du Centre culturel Ourthe et Meuse.

Journée festive

À FLÉMALLE

Projet en cours de construction développé par le Centre culturel de Flémalle.

Contact :

**PÔLE JEUNE PUBLIC DE LA COOPÉRATION CULTURELLE
RÉGIONALE DE L'ARRONDISSEMENT DE LIÈGE**

Krystel CIURA – Animatrice

Place des Carmes 8 – 4000 Liège

Tel : 04 250 94 35

ciura@chiroux.be