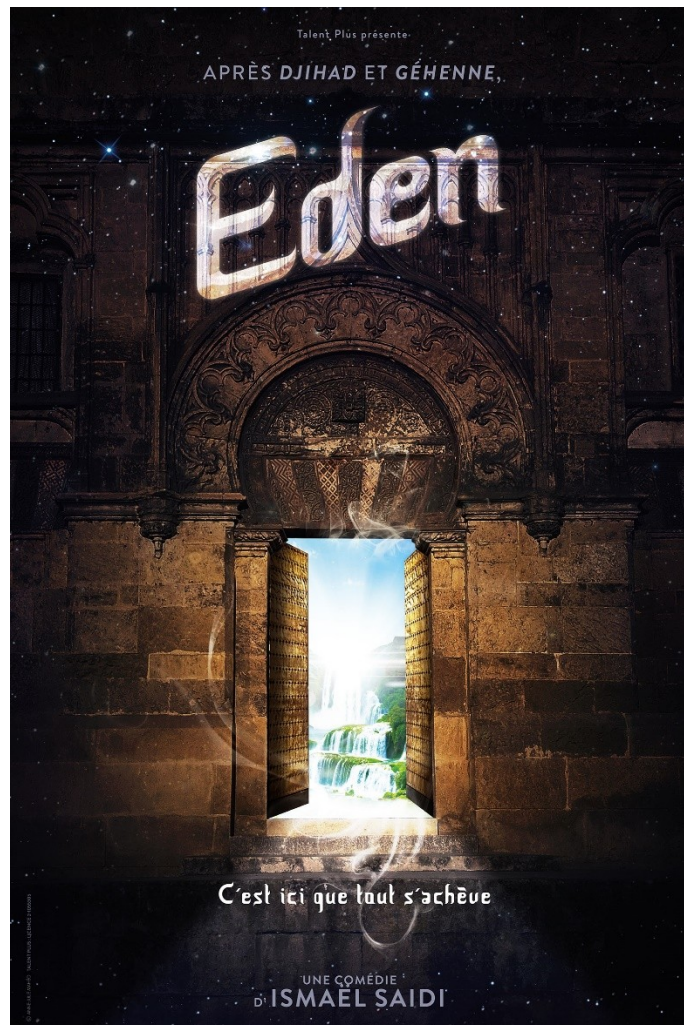


Communiqué de presse

***Eden* d'Ismaël Saidi**
Création mondiale, du 8 mars au 12 mars



Après *Djihad* et *Géhenne*, Ismaël Saidi est de retour au Théâtre de Liège avec sa nouvelle création *Eden*, troisième et dernier chapitre de la trilogie *Les voix de Miséricorde*.

***Eden* est proposé en lieu et place de *Muhammad*, aux mêmes dates et mêmes heures.**

Résumé

Il était une fois, trois gars qui décidèrent de partir
Au bout du monde pour se trouver enfin
Leur Djihad leur fit découvrir le pire
Et ils durent, jusqu'à la mort, affronter leur destin
Nourri de haine, l'un d'eux revint pour éteindre sa soif de sang
Il entra dans une école et tua de nombreux enfants
Plongé dans la Géhenne il tomba amoureux,
Trop tard ! Aimer n'était plus pour lui qu'un vœu pieux
Voici la fin de cette histoire...

13 novembre 2015 – Samir est heureux. Assis, en terrasse à la Bonne Bière, à Paris, il rêve à son avenir radieux. Cet été, il va enfin épouser Valérie, l'amour de sa vie. Mais Samir est au mauvais endroit, au mauvais moment et est tué par les tirs d'un terroriste. Samir se retrouve devant la porte du jardin d'Eden où Virgile, l'ange, l'attend pour l'emmener là où coulent les ruisseaux de miel. Mais Samir, qui pensait qu'au Paradis, Valérie serait sa dulcinée à perpétuité, découvre que son amour a commis un attentat, pour se venger, contre une mosquée. Elle souffre dans la géhenne, pour l'éternité. Samir refuse le paradis promis et commence un voyage extraordinaire à travers l'Enfer pour ramener l'âme de sa bien-aimée...

Distribution

Texte et Mise en scène Ismaël Saidi

Avec Camille Léon-Fucien, Lionel Correcher, Florian Chauvet et Ismaël Saidi

Production Talent Plus

Coproduction Théâtre de Liège

Lettre au public de Liège

À vous qui me suivez depuis tellement d'années aujourd'hui, je souhaiterais faire part d'une très belle nouvelle : Eden va être créée au Théâtre de Liège du 8 au 12 mars 2022.

C'était la reprogrammation du spectacle Muhammad qui était prévue, mais permettez-moi de vous expliquer pourquoi ce changement. Cela fait sept ans que Djihad a été créée, sept années que ma vie a été bouleversée par cette épopée. Le voyage de mes trois pieds nickelés est devenu mon voyage à travers le monde. Dès les premières semaines, en 2015, le Théâtre de Liège a été le premier lieu qui m'a accueilli pour que Djihad soit montrée au public liégeois. Des dizaines de représentations ont aussi été programmées pour les écoles. À la suite de cela, Serge Rangoni m'a hébergé lorsque j'ai voulu continuer l'odyssée à travers un deuxième acte et Géhenne est née en janvier 2017. Tribulations d'un musulman d'ici a suivi en 2018 et Muhammad en 2021. Tous ces spectacles vous ont rencontrés et à chaque fois vous m'avez accompagné par vos rires, vos larmes et la lumière dans vos yeux. Et depuis des années, la bienveillance des équipes du Théâtre de Liège m'a enveloppé et m'a permis de continuer à créer. Cela fait longtemps que je ressens le besoin de finir le voyage, de faire arriver mes personnages à destination. Aujourd'hui, je veux finir l'aventure pour enfin poser mes bagages. J'ai vieilli avec mes personnages, j'ai grandi avec eux, j'ai changé comme eux et je sens qu'il est temps pour Eden de vous rencontrer. Et il est temps pour moi de clore ce recueil que j'ai intitulé Les voix de Miséricorde par son troisième et dernier tome.

Après le tome 1 : Djihad, le tome 2 : Géhenne, j'ai décidé de proposer le tome final Eden au public liégeois, en première mondiale, avant une tournée française qui m'éloignera quelque temps de mes terres belges natales. Ainsi, en lieu et place de Muhammad que nous allions vous proposer pour la deuxième fois, nous voudrions, l'équipe du Théâtre de Liège et moi, vous emmener une nouvelle fois en voyage.

Un voyage à travers le paradis et l'enfer...

Un voyage à travers la rédemption et le pardon

Un voyage pour enfin renouer avec nos humanités et ne plus jamais les quitter.

J'ai tellement hâte de vous revoir...

Ismaël Saidi

Ismaël Saidi

Ismaël Saidi doit sa célébrité à la pièce *Djihad* dont il est l'auteur et le metteur en scène. Ce Belge francophone d'origine marocaine, comédien, scénariste, réalisateur et producteur depuis le début des années 2000, est aussi dans la vie un homme engagé en faveur du rassemblement de toutes les cultures, un militantisme qu'il mène depuis le début de sa carrière parallèlement à sa passion pour le spectacle. Diplômé d'un master en sciences sociales, Ismaël Saidi débute dans la vie active avec la profession de policier, tout en réalisant ses premiers courts-métrages. Le film *Moroccan Gigolos*, une "comédie sans prétention" sur le thème de la multiculturalité obtient un début de reconnaissance en Belgique et au Canada en 2013.

Mais c'est bien *Djihad*, plébiscitée en Belgique en 2014, qui fait un triomphe en 2016 dans une France secouée par les attentats. Sur le ton de la comédie, cette pièce "fait découvrir les aventures tragi-comiques de trois paumés, qui ne jurent que par Allah, même si aucun n'a lu le Coran", annonce le Huffington Post, tandis que Le Monde dresse un portrait dithyrambique de son auteur : "Il y a du Coluche en lui. Ismaël Saidi, c'est l'histoire d'un mec normal que les médias du monde entier s'arrachent." Grâce à une écriture d'une efficacité redoutable, la pièce est devenue un outil pédagogique auprès des scolaires.

La suite de *Djihad*, *Géhenne* est créée en 2017, au Théâtre de Liège puis au Palais des Glaces à Paris. *Eden*, sa nouvelle création, est présentée au Théâtre de Liège en première mondiale en 2022.

Covid Safe Ticket

Le Covid Safe Ticket sera requis pour accéder au spectacle, pour tou·te·s les spectateur·rice·s de plus de 16 ans.

Infos billetterie

La billetterie du Théâtre de Liège est joignable par mail à l'adresse billetterie@theatredeliege.be ou par téléphone au 04/342 00 00 du mardi au samedi de 14h à 18h. Les dimanches de représentations de 12h à 15h.

La billetterie en ligne accessible 24h/24, 7j/7

L'application du Théâtre de Liège est disponible ici : <https://app.theatredeliege.be>

Contacts presse

Théâtre de Liège – Marjorie GILEN – m.gilen@theatredeliege.be 04 344 71 78

Théâtre de Liège – Sébastien HANESSE – s.hanesse@theatredeliege.be