

Un projet de Galin Stoev
Texte Fredrik Bratberg
d'après Ivanov d'Anton Tchekhov

Ivanov

[CRÉATION]
Du 9 au 27 novembre 2021



Billetterie en ligne
theatre-cite.com

Théâtre de la Cité – CDN
1 rue Pierre Baudis 31000 Toulouse

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie



Artiste-directeur *Galina Stoev*

Théâtre de la Cité

Un projet de
Galin Stoev

Texte
Fredrik Brattberg
d'après **Ivanov**
d'**Anton Tchekhov**

Traduction
Finn Wilhelm
Mathiesen

Mise en scène
Galin Stoev

Spectacle produit par le
Théâtre de la Cité

Avec
Yoann Blanc
Idir Chender
Sébastien Eveno
comédien permanent associé au projet de direction de la Comédie – CDN de Reims
Nicolas Gonzales
Julie Julien
Millaray Lobos García

Scénographie
Alban Ho Van

Vidéo
Arié van Egmond

Lumières
Elsa Revol

Son et musique
Joan Cambon

Costumes
Nathalie Trouvé

Assistanat à la mise en scène
Virginie Ferrere

Création 3D
Simon Breeveld
Réalisation du décor dans les
Ateliers de construction
du **Théâtre de la Cité**
sous la direction de
Michaël Labat

Réalisation des costumes dans les
Ateliers du
Théâtre de la Cité
sous la direction de
Nathalie Trouvé

Figuration
Clara Berenguier
Naïs Pistre

Stagiaire scénographie
Jeanne Fillion

Stagiaire lumières
Rémi Dubot

Directeur technique
Jean-Marc Boudry

Régisseur général
Léo Thévenon

Régisseur plateau
Christophe Gagey

Machiniste
Mélanie Feuillerat

Régisseur lumières
Michel Le Borgne

Électricien
Didier Barreau

Régisseur vidéo
Damien Bienabe

Régisseur son
Robin Chollet

Habilleuse
Sabine Rovere

Production
Théâtre de la Cité – CDN
Toulouse Occitanie

Coproduction
La Comédie, CDN de Reims ;
Théâtre de Liège ; DC&J Création

Fredrik Brattberg est représenté par
L'Arche, agence théâtrale.

Avec le soutien du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral de Belgique
et de Inver Tax Shelter

Avec la participation artistique du
Jeune Théâtre National

*Avec la trame de la pièce de
Tchekhov et l'écriture de
Fredrik Brattberg, célèbre auteur
norvégien, Galin Stoev plonge
Ivanov, le « Hamlet russe »,
dans un futur où l'on pourrait
vite basculer.*

Un grand intellectuel russe a dit un jour que si tu as le cafard, tu ne vas pas te plonger dans Tolstoï, encore moins dans Dostoïevski, mais tu vas plutôt relire Tchekhov ! Car Tchekhov, qui était médecin, avait un regard tranchant, plein de discernement et de tendresse envers l'homme ordinaire.

Dans *Ivanov*, qui est l'une de ses premières pièces, il nous raconte l'histoire d'un propriétaire terrien qui rêve de changer le monde et qui partage des idées progressistes. Mais, envahi par la mélancolie et la dépression, il inquiète

son entourage qui essaie par tous les moyens de le ramener vers la vie. Est-il possible de revenir à un mode de vie qui n'existe plus ? Est-il possible de revenir à un moment où l'on était heureux ?

IvanOff raconte presque la même histoire mais avec de nouveaux éléments. Un virus circule dans le monde entier. Les gens cherchent à s'en protéger, sauf Ivanov, non pas par courage ou par désintéressement, mais parce qu'il est désespéré. Il se tient entre un passé qui ne peut plus donner de sens au présent et un futur impossible à imaginer. Cette stupeur, j'ai l'impression de l'avoir vécue et certainement vous aussi, pendant cette pandémie.

Au même moment, je commençais à travailler avec Fredrik Brattberg, un auteur contemporain, norvégien, complètement « fou » et très drôle. Fredrik est aussi compositeur et écrit ses textes comme des partitions musicales avec des thèmes qui reviennent et des sons en boucle.

Il nous plonge ici dans un *IvanOff* où l'esthétique et les problématiques tchekhoviennes côtoient celles de David Lynch et Lewis Carroll. Pour exprimer l'état du monde actuel mais, surtout, pour nous offrir le mélange juste de rire et de tristesse avec lequel l'aborder.

Galin Stoev

LES DJ-SETS DU VENDREDI SOIR
AUX HALLES DE LA CITÉ

Chaque vendredi soir, à l'issue de la représentation, les membres de l'équipe artistique d'*IvanOff* vous proposent leur sélection musicale.

Bord de scène
Jeudi 18 novembre
2021

Préambules
16 & 23 novembre
20h

CitéParents –
On garde tes enfants !
Samedi 20 novembre

Représentation en
audiodescription
25 novembre / 19h30

Du 9 au 27 novembre
2021

La Salle
1h40 environ