

Strange Beauty

Yosup Bae / création collective

Une coproduction du Théâtre de Liège et la National Theater Company of Korea

Créé le 10 août 2022 au Royal Festival de Spa



© Yongseok Choi

Le projet

Incontournable metteur en scène contemporain coréen, Yo-sup Bae s'entoure de sept artistes - trois Coréens et cinq Belges - formés au jeu, à la danse, la chorégraphie, la vidéo, les créations sonore et lumière, ou encore aux arts plastiques. Ensemble, ils expérimentent le dialogue entre les arts vivants. Leur exploration se consacre à ces imprévisibles instants de rencontre avec « la beauté » dans l'art, dont on ne peut tirer ni leçon, ni enseignement, qui ne s'assimilent à aucune sensation, ni sentiment, mais que l'on traverse comme des expériences pures, fondamentales que les mots sont incapables à définir. Après une retraite spirituelle imprégnée de la tradition bouddhiste à l'Institut tibétain de Huy, les créateurs, tous présents sur le plateau, tressent leur discipline avec la sagesse et les enseignements issus de la méditation, fil conducteur ayant permis au collectif de confronter leurs imaginaires et de concevoir ensemble la création d'une œuvre singulière. Confrontée à la crise sanitaire Covid-19, cette aventure a su mettre en valeur la résilience et la créativité de l'équipe, poussée à repenser la collaboration culturelle internationale au temps de la pandémie. Cette performance collective nous réserve bien des surprises étranges et belles, aux couleurs de matin frais.

Concepteur Yosup Bae **Assistante à la documentation et à la mise en scène** Jeanne Berger **Interprète et actrice** Hyeran Hwang **Interprète et metteur en scène** Clément Thirion **Interprète et chorégraphe** Maria Clara Villa Lobos **Interprète et créatrice sonore** Paola Pisciotto **Interprète et artiste plasticien** Aimé Mpane **Créateur et archiviste vidéo** Yongseok Choi

Régies Théâtre de Liège

Création décors Ateliers du Théâtre de Liège

Coproduction Théâtre de Liège et DC&J Création, National Theater Company of Korea

Soutien Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, Wallonie-Bruxelles International et Club des Entreprises partenaires du Théâtre de Liège

À propos de Yosup Bae

Yosup Bae commence sa carrière dans le milieu théâtral en 2001, date à laquelle il fonde le collectif artistique TUIDA, accompagné de jeunes artistes. Il articule son travail autour de questions liées à l'essence des objets et à l'influence que ceux-ci exercent sur les corps des acteurs. En 2010, il quitte Séoul pour s'installer à Hwacheon, petite ville de la province de Gangwon, où il expérimente de nouvelles formes d'art. Il crée avec la conviction que sa capacité artistique est directement influencée par la qualité de vie, et inversement. Depuis qu'il s'est installé à Hwacheon, il poursuit ses recherches à la frontière entre le théâtre et l'art, explorant ces champs artistiques en tant que reflets de la société ou bien en tant qu'échos de phénomènes inexplicables, tout en gardant un style spontané et cohérent. Il utilise également les textes et objets de ses précédents travaux afin d'alimenter ses nouvelles créations.

Le Théâtre de Liège et la Corée

Depuis plusieurs années, le Théâtre de Liège cultive des relations privilégiées avec les opérateurs culturels et les artistes coréens. Désireux de poursuivre ces échanges bilatéraux, le Théâtre de Liège a initié un partenariat avec la National Theater Company of Korea consistant en la réalisation d'une coproduction croisée entre les deux institutions, avec pour résultat la création de *Strange Beauty*, une œuvre singulière créée collectivement par un ensemble d'artistes belgo-coréens issus de disciplines diverses – théâtre, danse, son, vidéo, arts plastiques.

La presse en parle

« Impossible de résumer un tel objet, de le raconter ou de vouloir le circonscrire à une seule interprétation. Les performeurs (...) se partagent le plateau, évoluent d'abord en silence avant de s'exprimer, chacun dans sa langue. Tous utilisent la parole, le mouvement, la peinture, la danse pour créer une performance polyphonique où le mélange des cultures prend corps à travers quelques superbes moments : des doigts enduits de peinture de différentes couleurs qui se rejoignent et donnent naissance à une fresque humaine et mouvante ; des récits en coréen et en français accompagnés de dessins dans le sable ; des fils de couleur traversant le plateau jusqu'à créer une véritable toile d'araignée multicolore ; une plongée en apnée dans un océan de plastique... »

Jean-Marie Wynants - *Le Soir*, le 11 août 2022

Dates et lieu

Du 13 au 17 décembre 2022

Théâtre de Liège – Place du 20-Août 16, 4000 Liège

Réservations via ce [lien](#).

Contacts

Marvin ROBERT, Assistant du Directeur Général

m.robert@theatredeliège.be – 0494 25 44 52

Marjorie GILEN, Directrice de la Communication et des Publics

m.gilen@theatredeliège.be – 04 344 71 78