

Brigel Gjoka
Rauf 'Rubberlegz' Yasit
created in collaboration with William Forsythe

S A D L

E R S W

**Promoters'
Information**

E L L S

Neighbours



DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

Neighbours
Brigel Gjoka & Rauf "RubberLegz" Yasit

Une production Sadler's Wells
avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

Coproduit avec PACT Zollverein Essen, Pôle européen de création - Ministère de la Culture/Maison de la Danse Lyon, Biennale de la danse de Lyon 2021, CNDC Angers, La Filature, Scène nationale de Mulhouse, Julidans Amsterdam, Théâtre de Liège, MC2 : Grenoble, Teatro municipal do Porto, KDF / Kalamata Dance Festival, Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale et ccn de Caen en Normandie.

Les informations contenues dans ce document sont confidentielles et ne sont pas destinées à la circulation publique. Si vous avez besoin d'une copie ou d'images destinées au public afin de promouvoir cette production dans le cadre d'une présentation programmée veuillez contacter :

florent.trioux@sadlerswells.com



DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

CONTACTS

Pour plus d'information autour de cette production, veuillez contacter :

Bia Oliveira

Directrice du département de production et diffusion

+44 (0)78 7250 6806

bia.oliveira@sadlerswells.com

Florent Trioux

Producteur

+44 (0)77 999 69965

florent.trioux@sadlerswells.com



Répétitions



DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

NOTE IMPORTANTE - PARRAINAGE VAN CLEEF & ARPELS

En tant que sponsor principal, Van Cleef & Arpels obtient le droit exclusif de la première annonce publique autour de cette nouvelle production. La première mention publique est actuellement prévue en juin (TBC). Les partenaires sont tenus de d'informer Florent Trioux et Daniel King avant toute communication autour de ce projet afin d'en obtenir l'autorisation.

Quelques mots de Van Cleef & Arpels:

L'initiative *Dance Reflections by Van Cleef & Arpels* marque une nouvelle étape dans l'histoire des liens entre Van Cleef & Arpels et la danse. Ce programme, élaboré en collaboration avec des partenaires internationaux, traduit la volonté de la Maison de soutenir l'héritage chorégraphique, de nourrir la création contemporaine et de faire connaître cet univers artistique au plus grand nombre.



DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

NEIGHBOURS

Neighbours est un nouveau programme créé et interprété par le «abstract b-boy» Rauf «RubberLegz» Yasit et le chorégraphe-interprète Brigel Gjoka.

Ce programme expérimental examine des moments de transformation de dialogue et de contemplation à l'interface entre danse urbaine et classique. Comment de nouveaux concepts de danse peuvent être imaginés tout en laissant place à l'individualité corporelle et culturelle .

Neighbours vise à créer un nouveau langage chorégraphique, en prenant comme point de départ les différentes techniques de danse et héritages culturels de ses créateurs. En fusionnant leurs diverses expériences et expertises, Rubberlegz et Gjoka étudient le seuil où l'individuel se dissout et où l'expérience partagée émerge - deux corps en mouvement ne font qu'un et un langage partagé émerge entre la technique classique et urbaine.

Le chorégraphe de génie, William Forsythe a collaboré à la première partie de cette nouvelle pièce. Cette exploration fut développée à la suite de la rencontre de ces artistes lors de la création de l'œuvre *A Quiet Evening of Dance* (2018), acclamée par la critique. La première partie de Neighbours a été créée à PACT-Zollverein en novembre 2019.

La pièce est en cours de développement avec la création de deux solos interrogeant l'héritage culturel de chacun des artistes (traditions Kurdes pour RubberLegZ et Albanaïses pour Brigel).

Rauf «RubberLegz» Yasit est un artiste visuel, chorégraphe et danseur autodidacte. Il se définit comme «abstract b-boy» développant un style unique. Fidèle à son nom de scène «RubberLegz», il est célèbre pour transformé son corps à travers des formes fluides et inconcevables. Interprète de formation classique et chorégraphe, Brigel Gjoka a joué sur les plus grandes scènes internationales en tant que danseur contemporain. Il a collaboré avec William Forsythe au sein de sa compagnie de 2011 à 2015. De 2014 à 2020, il fut le Directeur Artistique de Art Factory International à Bologne, Italie. Il s'agit d'une collaboration unique et rare de deux danseurs-chorégraphes incroyables et travaillant à la pointe de leur discipline.

★★★★★ "Extraordinary b-boy Rauf 'RubberLegz' Yasit",
The Guardian, UK (on A Quiet Evening of Dance)

★★★★★ "In Dialogue Brigel Gjoka and the feather-footed Riley Watts romp through a casual-seeming duet in which moves are repeatedly shared, copied and bettered with insouciant bravura".

The Financial Times, UK (on A Quiet Evening of Dance)

"Mr. Forsythe has been working with Mr. Yasit since 2017, exploring the connections between hip-hop and ballet, and here he shows us tantalizing glimpses of that relationship.

When Mr. Yasit dances the same material as the others, he brings to it a mesmerizing elasticity (it's clear how he earned his street moniker). But better yet is the genius with which he appropriates spiralling configurations of the classical dancer's arms and transforms them into B-Boy moves, knotting and unknotting his limbs with miraculous fluidity and speed."

The New York Times, USA (on A Quiet Evening of Dance)



DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

PROGRAMME

Neighbours

Brigel Gjoka & Rauf "RubberLegz" Yasit
Danseurs : 2

« Part I » - créée en collaboration avec William Forsythe

Première mondiale : 29 et 30 novembre 2019 à PACT-Zollverein, Essen, Allemagne
Durée : 25 minutes approx

Pièce développée (incluant Part I)

Première mondiale : 3 et 4 mars 2022 au CNDC Angers, France
Durée : 60 minutes approx (**TBC**)

VIDEO

Une captation de Part I est disponible via le lien ci-dessous :

<https://vimeo.com/489377717>

Mot de passe : SWTOUR

PLANNING DE DIFFUSION

11 & 12 juin 2021 – Biennale de la danse, Lyon, France (Part I)

4-6 février 2022 - Bunkamura Orchard Hall, Japon (Part I)

9 février 2022 - Rohm Theater Kyoto, Japon (Part I)

12 février 2022 - Kitakyushu Arts Theater, Japon (Part I)

3 & 4 mars 2022 (première mondiale) - CNDC Angers, France

9 & 10 mars 2022 - Sadler's Wells, Londres, UK dans le cadre de *Dance Reflections by Van Cleef and Arpels**

16 & 17 mars 2022 - Espaces Pluriels, Pau, France

22 & 23 March 2022 – La Filature Mulhouse, France

Juillet 2023 (TBC) - Julidans, Amsterdam, Pays-Bas

Juillet 2023 (TBC) – Kalamata Dance Festival, Grèce

**Pour référence uniquement. Ces dates de diffusion sont confidentielles jusqu'à l'annonce officielle du programme de Van Cleef et Arpels.*

WORKSHOP

Un workshop proposé et dirigé par les deux artistes sera disponible en tournée. Plus d'informations disponibles.

BIOGRAPHIES



Rauf "RubberLegz" Yasit

Rauf «RubberLegz» Yasit est un danseur, chorégraphe, réalisateur et artiste visuel d'origine kurde, né et élevé à Celle, en Allemagne et désormais basé à Los Angeles, USA.

Il a collaboré, entre autres, avec William Forsythe, Opéra National de Paris, USC, CalArts, LACMA, Nike RT, Burberry, Arashi, Puma, Sadler's Wells, Flying Steps, CNDC Angers, Red Bull, Muscle Milk, Moderat, Sony, Sonos, Feat, WAD MAG, Tumi, HP, Pandora, Pfadfinderei, Art Factory International, Bodytraffic.

RubberLegz a un style qui défie toute catégorisation. Il a créé son propre langage à travers des mouvements uniques qu'il a développé seul au fil des années.

Rauf "RubberLegz" Yasit est un artiste multidisciplinaire. Il a également obtenu un diplôme en Animation & Visualisation 3D en Suisse et a travaillé pour de nombreuses agences de design et communication en tant qu'artiste visuel.



Photo © Armand Habazaj

Brigel Gjoka

Brigel Gjoka, Chorégraphe, Danseur Interprète, Enseignant né en Albanie, Brigel a été formé à l'Ecole Nationale de Ballet de Tirana, à l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower et au Cannes Jeune Ballet. À partir de 2006, il interprète des rôles en solo dans de grandes compagnies telles que le Ballet de l'Opéra National Du Rhin, le Staatstheater Mainz et le Nederlands Dans Theater. En 2011, Brigel a rejoint The Forsythe Company, participant à de nouvelles créations et interprétant un large éventail du répertoire de Forsythe. En 2015, il collabore avec William Forsythe à la révision de DUO2015 et la joue dans le monde entier dans le cadre de la tournée d'adieu de Life in

Progress Sylvie Guillem à la scène. Pour cette performance la même année, il a reçu le prix Leonide Massine du Danseur de l'Année de la Scène Contemporaine à Positano Premia la Danza (Italie). En 2016, il se produit à Paris Quartier D'été et au Philadelphia Museum of Art.

Brigel a enseigné, dansé et chorégraphié à l'échelle internationale pendant plus de dix-huit ans, se produisant dans plus de 33 pays. De 2014 à 2020, il a été directeur artistique du programme international de danse contemporaine Art Factory, Bologne (Italie). Il a également collaboré avec le Goethe Institut de 2013 à 2017 en tant qu'artiste chorégraphe, développant et promouvant la culture de la danse allemande à travers le monde. Il a chorégraphié Front to Confront avec Leggere Strutture Company, soutenu par Tonino Lamborghini, SWTH pour Maggio Danza Italy et RECRECiT pour Kwang Tung Dance Company, SYNC avec Hector

SADL
ERSW
ELLS

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

Solari pour Staatstheater Passau et BMW, Eksod avec Leggere Strutture, Among Fog pour et Hotel Propaganda pour Karachi International Theater Festival, DELEGATET pour le Théâtre Vorpommern.

La collaboration de Brigel avec William Forsythe se poursuit, en interprétant la dernière création de Forsythe, *A Quiet Evening of Dance* depuis 2018 dans les principales salles du monde entier, poussant plus loin sa recherche chorégraphique personnelle et approfondissant le style de Forsythe. Basé sur ses propres recherches artistiques et inspiré par sa collaboration de 10 ans avec William Forsythe et The Forsythe Company, Brigel anime également des ateliers internationaux d'improvisation de danse et de chorégraphie dans des festivals, universités et compagnies. En 2019, il a été parrainé par Sadler's Wells London et PACT-Zollverein Essen pour sa dernière création *Neighbours* avec Rauf «RubberLegz» Yasit.



Répétitions Part I

SADL
ERSW
ELLS

DANCE REFLECTIONS
BY
VAN CLEEF & ARPELS



Répétitions Part I



Part I - 29 novembre 2021 à PACT-Zollverein, Essen. Photo © Ursula Kaufman