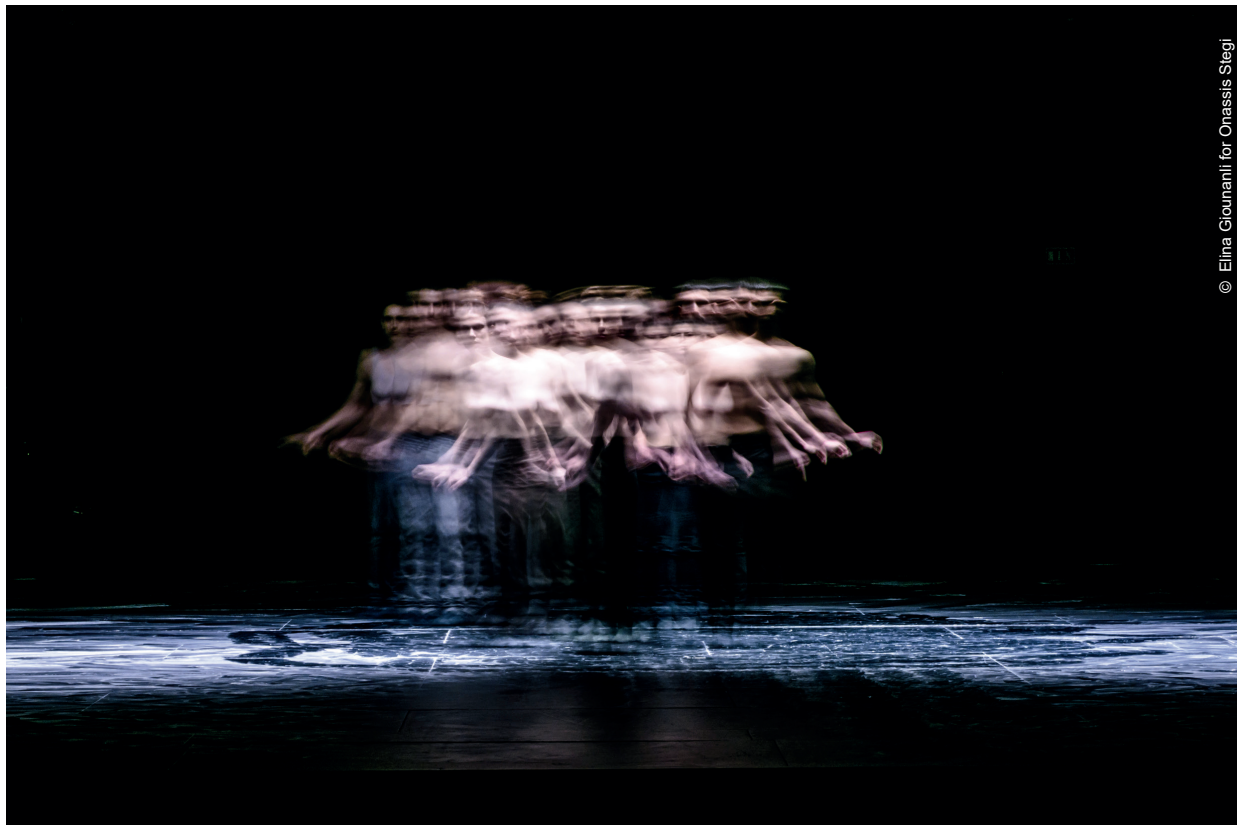




THÉÂTRE
DE LIÈGE



© Elina Giounali for Onassis Stegi

MYCELIUM

Christos Papadopoulos / Ballet de l'Opéra de Lyon

Vendredi 22 et samedi 23 septembre

SALLE DE LA GRANDE MAIN



1h

Présenté en ouverture de la Biennale de Danse de Lyon, *Mycelium* arrive au Théâtre de Liège, en guise de pré-ouverture de saison exceptionnelle.

Après son très remarqué *Larsen C* – en clôture du Festival Pays de Danses 2022 –, Christos Papadopoulos chorégraphie l'insondable mouvement du monde végétal. Toujours très influencé par l'organicité de la nature, il s'inspire ici du mycélium, vaste réseau fongique sous-terrain, et développe une danse mouvante aux connexions subtiles et complexes, sur la musique électro de Coti K.

La nature ne cesse d'inventer une profusion de formes, de mouvements, de structures dont l'observation est source d'inspiration. Fasciné par l'inventivité des processus naturels, le chorégraphe grec Christos Papadopoulos conçoit une danse organique, qui transforme la manière dont les corps interagissent, s'organisent – élargissant la perception de leurs modes de relation. S'appuyant sur les mouvements simples du corps humain, il développe des états proches de la transe, impliquant tous les sens dans une immersion esthétique en plusieurs dimensions. Pour *Mycelium*, le chorégraphe s'est inspiré de la structure complexe des circuits fongiques courant sous la terre – transmettant des influx, tissant des liens avec les racines des arbres – pour modeler un réseau d'interactions, de contacts et de sensations circulant entre vingt danseurs, avec le soutien de la musique de Coti K. À partir de micro mouvements, de décalages de rythme, de structures répétitives et de variations infinitésimales, les interprètes de *Mycelium* se connectent par une infinité de terminaisons invisibles – déployant la toile sensible de leur danse afin de créer une entité collective mouvante.

Opéra National de Lyon

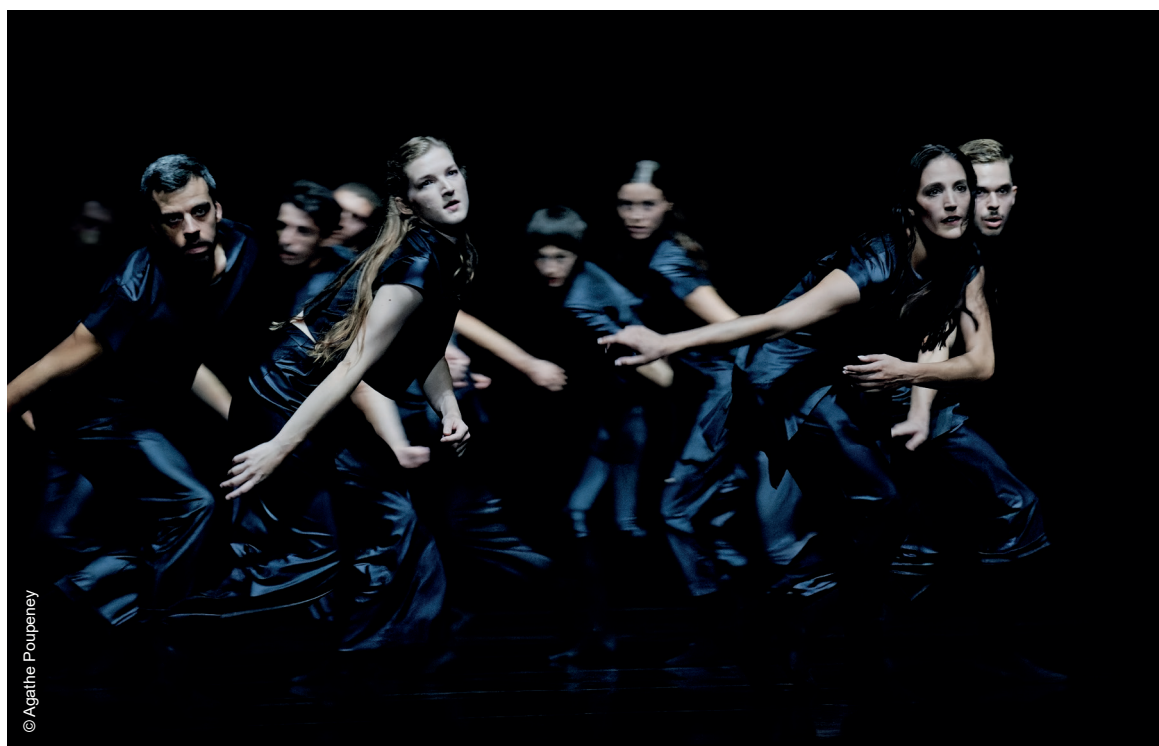


CHRISTOS PAPADOPOULOS

Christos Papadopoulos est né en 1982 à Némée, un petit village du Péloponnèse. Il découvre le théâtre lors de ses études de sciences politiques à l'Université Panteion d'Athènes et s'y forme au National Theater of Greece Drama School, avant de se tourner vers la danse. Diplômé de la School for New Dance Development d'Amsterdam, il rentre en Grèce en 2004. Suite à sa participation à la Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, il intègre la compagnie de Dimítris Papaïoánnou avec lequel il collabore étroitement pendant 12 ans. En 2016, il crée sa première pièce, *Elvedon*. Inspirée du flux temporel du roman *Les vagues* de Virginia Woolf, celle-ci lui vaut une reconnaissance internationale immédiate. Depuis, il ne cesse de chercher, dans son travail, à se rapprocher de l'infinie richesse des mouvements de la nature dont il a été témoin enfant. Loin de tout romantisme, le chorégraphe met en scène des entités organiques mues par des lois quasi-physiques dans lesquelles les individus, en prise avec le groupe, doivent en permanence négocier leurs relations et leur besoin les uns des autres. Sur les beats hypnotisants de son acolyte musicien Coti K., son écriture minimaliste fait jouer la simplicité du geste avec sa répétition et met en tension contraintes et pulsions de vie, invitant le public au lâcher-prise.

COTI K.

Costantino Luca Rolando Kiriakos est né à Milan en 1966. Installé en Grèce depuis l'âge de six ans, il est connu depuis le milieu des années 80 sous le patronyme Coti K.. Il a fait partie de nombreux groupes avant-gardistes de musique électronique. Il signe plusieurs albums solo et écrit de la musique pour le cinéma, le théâtre, la danse-théâtre, et pour des publicités télévisées. Il collabore en tant que musicien, compositeur, artiste d'installation, producteur, ingénieur du son et sound designer avec de nombreux artistes tels que Tuxedomoon, Dimítris Papaïoánnou, ILIOS, Dennis Iliadis, Yórgos Lánthimos, Babis Makridis, Christos Papadopoulos, Nikos Veliotis, et bien d'autres. Il se produit en Grèce et en Europe dans de nombreux concerts solo de musique électronique et en tant que contrebassiste. Depuis 2014, il écrit et interprète, également en solo, des chansons sous le pseudonyme de « The man from Managra ».



LA PRESSE EN PARLE

Christos Papadopoulos a magistralement su nous captiver, nous fasciner, nous hypnotiser. Et le fait de travailler ici avec une vingtaine de danseurs au lieu de sa petite troupe habituelle ne fait qu'amplifier la puissance et la densité de son univers chorégraphique. Un début magistral pour la Biennale de danse lyonnaise et un rendez-vous liégeois à ne pas manquer dans quelques jours.

Jean-Marie Wynants, *Le Soir*, 10 septembre 2023



CHORÉGRAPHIE Christos Papadopoulos
ASSISTANT CHORÉGRAPHIQUE Georgios Kotsifakis

MUSIQUE Coti K.

LUMIÈRES Eliza Alexandropoulou

COSTUMES Angelos Mentis

MAÎTRES DE BALLET Pierre Advokatoff

BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

Amandine Roque De la Cruz, Marie Albert, Jacqueline Bâby, Edi Blloshmi, Eleonora Campello, Katrien De Bakker, Abril Diaz, Jade Diouf, Alvaro Dule, Brendan Evans, Paul Grégoire, Jackson Haywood, Amanda Lana, Marco Merenda, Albert Nikolli, Leoannis Pupo-Guillen, Noëllie Riou, Anna Romanova, Raul Serrano Nuñez, Giacomo Todeschi, Kaine Ward

Création en septembre 2023 pour le Ballet de l'Opéra de Lyon
Coproduction Opéra de Lyon – Biennale de la danse – Théâtre de la Ville – Paris

Téléchargez l'application du Théâtre de Liège !

Elle permet de :

- découvrir la programmation complète du Théâtre
- réserver rapidement les tickets de spectacle
- centraliser les billets, l'agenda théâtral et les coups de cœurs
- bénéficier du contenu additionnel et des offres exclusives
- réduire au maximum les impressions des tickets, dans un souci écologique et sanitaire

[App Store](#)

[Google Play Store](#)

Support by le Club des Entreprises Partenaires



#theatredeliège

Ont acquis des sièges dans la salle de la Grande Main

ART CONSULT | ASSAR ARCHITECTS | ACDLEC SPRL - MUSIQUE EN MOUVEMENT | AVOCATS 109 | BANQUE TRIODOS | BUREAU D'ÉTUDES GREISCH | BUREAU D'ÉTUDES ÉCORCE | CARACAS.COM | CECOFORMA | CHR DE LA CITADELLE | EYAKA CREATIVE WEB EXPERIENCE | DÉFENSO AVOCATS | ETHIAS | GINFO SPRL | GRE-LIÈGE | IDDUP | IMMOVAL | IMPRIMERIE VERVINCKT | LA LUMIÈRE ASBL | LA PARENTHÈSE | LE JOURNAL LE SOIR | LES AMIS DU THÉÂTRE DE LIÈGE | LIBRAIRIE THALIE | LIÈGE AIRPORT | FRANÇOISE LOUIS PAQUAY | JACQUES LOUIS | MARTINE CONSTANT | MARTINE MINGUET | LAURENT MINGUET | MITHRA PHARMACEUTICALS | MNEMA, LA CITÉ MIROIR | MOSAL AVOCATS | MOURY CONSTRUCT | PAX LIBRAIRIE | RAMADA PLAZA LIÈGE | RTBF | RTC | SACD | SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION | STUDIO OLIVIER DEBIE | TAQUET CLESSE VAN ECKHOUTTE AVOCATS | TECHNIFUTUR | TMN CONSULT | UNIVERSITÉ DE LIÈGE | VITRA | 4M



Librairie Thalie



AMPLO

Mypark

LIMELOGIC



LE SOIR

RTC
Télé Liège



vitra.

Ariums Vanille

uhoda