

# Cabots mordus

texte de Jean-Marie Piemme

mise en scène de Philippe Sireuil

25.09 > 05.10

10.03 > 21.03

*« Magistralement mis en scène par Philippe Sireuil et interprété par Fabrice Adde et Frank Arnaudon, le texte de Jean-Marie Piemme aura marqué les esprits, bousculé les idées reçues et énoncé un paquet de vérités, aussi drôles dans leur formulation qu'inquiétantes dans leurs conséquences. »*

*Jean-Marie WYNANTS, Le Soir, 13.08.2025.*

WWW.THEATRE-MARTYRS.BE  
02 223 32 08



# « Je suis un toréador, tu le sais bien, j'aime la corne du taureau quand elle me frôle, voilà. »

Louis et Victor sont deux frères, vivant ensemble sous le même toit, dans le souvenir de leur mère chérie. Tous deux sont acteurs, l'aîné fréquente les grands textes – Shakespeare, Musset et consorts –, le cadet performe tout nu peint en bleu.

Même gourmandise des mots. Même vis comica. Même irrévérence. Même refus d'une culture ramollie et la foi donquichottesque en une vision intransigeante de l'art.

À la fois pathétiques, insupportables, comiques et bouleversants, cousins de Laurel et Hardy, du clown blanc et de l'auguste, de Didi et Gogo, ils ont un âge moyen, une vie moyenne, un salaire moyen et des allocations de chômage moyennes, des combats perdus et de vraies questions, des rêves sublimes et des songes extravagants.

Ils naviguent sans boussole, à marée basse ou par avis de tempête, dans un temps qui désormais les ignore, loin de celui où Sarah Bernhardt sillonnait le monde telle une rock-star.

Leur restent une irrévérence bouffonne à dénuder le roi et à traquer l'imposteur, un appétit féroce d'en découdre avec la bêtise et le temps qui va ; le verbe dont ils font bombance, une humanité tantôt à fleur de peau, tantôt enfouie sous les railleries ; l'envie de tout quitter pour gagner la falaise et une chanson qu'ils reprennent de temps à autre, où il est question d'un chemin pour le *next whiskey bar*. Gageons qu'ils finiront l'un et l'autre par le trouver et y boire à la santé de Dionysos, dieu de l'ivresse.

 **bord de scène** le samedi 27 septembre à l'issue de la représentation.

 **rencontre seniors** le mercredi 1<sup>er</sup> octobre à 18h00.

Rejoignez notre tablée pour y faire des rencontres autour d'un apéro ! Inscription obligatoire.

texte Jean-Marie PIEMME | jeu Fabrice ADDE (*Louis*), Frank ARNAUDON (*Victor*), avec la voix de Marie LECOMTE | création son Eric RONSSE | musique originale David CALLAS | coaching chant Daphné D'HEUR | régie générale Ralf NONN | scénographie Vincent LEMAIRE | construction décor Ralf NONN, Olivier WATERKEYN | peinture décor Vincent LEMAIRE | création costumes Émilie JONET | confection costumes & habillage Carine DUARTE | entretien costumes & habillage Alice ROUSSEL | création maquillage et coiffure Djennifer MERDJAN | fabrication des faux-nez Chloé BUREAU | lumières et mise en scène Philippe SIREUIL

UN SPECTACLE du THÉÂTRE DES MARTYRS

COPRODUCTION Théâtre des Martyrs, Théâtre des Osses – Centre dramatique fribourgeois, Spa Royal Festival, La Coop & Shelter Prod.

Le texte est publié aux Éditions Edern.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Administration générale de la Culture, Service général de la création artistique, Direction du Théâtre, de taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.