

L'ART DE L'ÉVALUATION DE L'ÉTAT

www.collectifmensuel.be

LE
MENSUEL
COLLECTIF

Du 9/10 au 3/11, 2012
Au MAMAC, LIÈGE



L'HOMME QUI



L'homme qui est un projet culturel à dimension européenne qui propose une réflexion sur la reconversion des villes industrielles. Le projet accueille une série de manifestations artistiques, culturelles et citoyennes.

Du 9 octobre au 3 novembre 2012, de nombreux événements (expositions, concerts, débats et conférences, rencontres, projections, spectacles, animations et ateliers) mettront en valeur de nombreux artistes liégeois et permettront la rencontre avec des intervenants venus des quatre coins d'Europe.

L'homme qui (Richard Moors' Project) est réalisé avec le soutien du Programme Culture de l'Union Européenne.

En partenariat avec Assemblea Teatro (Turin, IT), Culture Commune (Scène nationale du bassin minier du Nord Pas-de-Calais, FR), Centre Culturel Kulturfabrik (Esch-sur-Alzette, LUX), Theater Antigone (Courtrai, BE).

Un événement organisé par le **Collectif Mensuel - Cie Pi 3,14** en coproduction avec le Théâtre de la Place et l'Ancre, PBA-Eden (Charleroi). Réalisé avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service théâtre), de la Ville de Liège, de la Province de Liège, de la Province du Hainaut. En partenariat avec le PAC, le CAL, la FGTB Liège Huy Waremme, les Métallos MWB-FGTB, la Cible asbl, Arsenic, Théâtre & Publics, Space, Maillages.



Mar 9	Vernissage expos - <i>L'homme qui et De chair et d'acier</i>	18.30
	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Mer 10	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	19.00
	Rencontre avec l'équipe et Nicolas Ancion	22.15
Jeu 11	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i> (scolaire)	11.00
	Conférence - <i>Capitalisme en réflexion</i>	14.00-16.00
	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Ven 12	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Sam 13	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Mar 16	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i> (scolaire)	14.00
	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Mer 17	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	19.00
Jeu 18	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Ven 19	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Sam 20	Films et Rencontres - <i>Les groupes Medvedkine</i>	
	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Dim 21	Films et Rencontres - <i>Les groupes Medvedkine</i>	
Lun 22	Spectacle-témoignage - <i>Royal Boch, La dernière défaïence</i>	20.15
Mar 23	Spectacle-témoignage - <i>Royal Boch, La dernière défaïence</i>	14.00
	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Mer 24	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	19.00
Jeu 25	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliard</i> (scolaire)	14.00
	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Ven 26	Table ronde - <i>Le Théâtre, au Travail ?</i>	14.00
	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
	Spectacle-concert - <i>Épreuves</i>	22.30
Sam 27	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
	Concert - Domgué	22.30
Mar 30	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i> (scolaire)	14.00
	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Mer 31	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	19.00
	Concert - Daniel Hélin	21.30
Jeu 01	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
Ven 02	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
	Concert - The Experimental Tropic Blues Band	22.30
Sam 03	Spectacle - <i>L'homme qui valait 35 milliards</i>	20.15
	Concert - Fanfare du Commando Fête	22.30

SPECTACLES

***L'homme qui valait 35 milliards*, spectacle du Collectif Mensuel d'après le roman de Nicolas Ancion.** Cet homme, c'est Lakshmi Mittal, patron du plus grand groupe sidérurgique mondial, dont l'auteur imagine l'enlèvement à Liège par une bande de pieds nickelés emmenés par un artiste en quête de consécration et un ouvrier fraîchement licencié de la sidérurgie. De ce roman polymorphe, thriller politico-social dont le véritable personnage central est la ville de Liège, le Collectif Mensuel livre une relecture percutante et rock'n'roll, multipliant les formes théâtrales et installant un dialogue permanent entre le jeu des acteurs, la création vidéo et la musique live pour mieux en faire ressortir le ravageur humour, l'incroyable justesse de ton et la... terrifiante actualité.

Du mardi au samedi à 20.15, les mercredis à 19.00



***Royal Boch, La dernière défaience*, spectacle de la compagnie Maritime.**

Cette création de la compagnie Maritime dévoile le récit, trois ans après son occupation par une quarantaine d'ouvriers, de la vie et de la mort de la manufacture Royal Boch à La Louvière, de ses travailleurs, de leurs combats, leurs déboires face aux escrocs de tout poils. Cette pièce a été créée par des travailleurs de Royal Boch, qui ont participé à l'écriture et jouent leur propre rôle.

Lundi 22 à 20.00 et mardi 23 octobre à 14.00. Réservation conseillée.

***Épreuves*, docu-concert de la Cie Adesso e Sempre (fr).** Mis en musique et joué en direct par Le Skeleton Band (révélation du Printemps de Bourges 2012) et Vanessa Liautey, *Épreuves* raconte, à partir de témoignages de journalistes, le parcours d'une photo-reporter. Quel est le prix que paient ces journalistes pour informer ? Comment témoigner, faire son métier, d'un côté, et vivre sa vie, de l'autre ?

Vendredi 26 octobre à 22.30

EXPOSITIONS

***L'Homme qui - L'Expo.* Exposition collective d'art contemporain.** Des artistes belges, français, luxembourgeois et italiens interrogent, chacun dans sa discipline (peinture, photos, installation, vidéo...), le thème du travail. Au final 20 œuvres d'artistes aussi divers que Jacques Charlier, Michaël Nicolai, Dominique Houcmant, Tim Battin, Letizia Romanini, Guido Harari, Thomas Huyghe, Didier Vivien...

***De chair et d'acier.* Une exposition thématique sur la sidérurgie et le redéploiement économique en Wallonie, conçue et réalisée par le PAC - Présence et Actions Culturelles.** Constituée de larges panneaux, d'installations audio et vidéo et d'objets du passé et du futur, l'exposition rend hommage aux travailleurs du feu et propose une réflexion sur les enjeux liés à la sidérurgie, au redéploiement économique wallon et au-delà, sur les choix de société qui en découlent (visites guidées sur réservation).

Du mardi au samedi de 13.00 à 18.00, les dimanches de 11.00 à 16.30 et tous les soirs de spectacle. **Vernissage le mardi 9 octobre à 18.30**

CONFÉRENCES - RENCONTRES

Capitalisme en réflexion, conférence-débat organisée par le CAL. La crise du capitalisme éclate aujourd'hui au grand jour, mais qu'est-ce au juste que le capitalisme ? A-t-il toujours existé ? Est-il par essence générateur de concurrence et d'inégalités ? Faut-il vraiment lutter contre le capitalisme ? Si oui, comment ? Quelles sont les pratiques innovantes et les alternatives à ce système ?

Judi 11 octobre de 14.00 à 16.00

Les groupes Medvedkine, projections de films documentaires et rencontres proposées et présentées par Patrick Leboutte (Collection *Le geste cinématographique*, Editions Montparnasse). L'existence des groupes Medvedkine représente une expérience fondamentale et unique. Entre 1967 et 1973, des ouvriers de Besançon et de Sochaux formés au cinéma par les plus grands cinéastes et artistes de leur temps (Godard, Marker...) filment leurs conditions de vie et leurs revendications.

Samedi 20 et dimanche 21 octobre, horaire sur www.collectifmensuel.be

Le Théâtre, au Travail ?, table ronde organisée par Théâtre & Publics et la MWB-FGTB, avec le soutien de l'Alpac. Théâtre, Société, Acteurs sociaux, Artistes, Travailleurs, Organisations syndicales: quelles alliances, hier, aujourd'hui et demain ?

Vendredi 26 octobre à 14.00

CONCERTS

Domgué. Artiste liégeois inclassable qui a donné naissance à un style personnel qu'il qualifie de « Jumpslap », mélange de jazz, de techno et de rythmes tribaux, basé sur une manière de faire des percussions avec son sax. Domgué conjugue à merveille dans sa musique la rigueur héritée de sa formation classique et la liberté des sonorités jazzy et Drum'n'Bass.

Samedi 27 octobre à 22.30

Daniel Hélin. Quelle que soit la formule orchestrale, du solo-performing à l'oberbayern de boîte d'allumettes, Daniel Hélin présentera ce jour son cinquième album. Qu'il soit en plastique ou en virtualité nomade, ce sera une exclusivité mondialio-liégeoise !

Mercredi 31 octobre à 21.30

The Experimental Tropic Blues Band. Fer de lance de la scène rock'n'roll *made in Belgium*, le trio liégeois est devenu une valeur sûre de la scène rock européenne. C'est à New York que le groupe a enregistré son dernier album « Liquid Love ». À apprécier lors de cette performance explosive !

Vendredi 2 novembre à 22.30 (en partenariat avec le Collectif JauneOrange)

Fanfare du Commando Fête. Musique décapante, rythmes swingants et danses effrénées. Des fêtes qui emportent tout sur leurs passages, il n'y a qu'une armée qui peut en mener de pareilles! Issu de nos forêts ardennaises tel un cri de sanglier, le Commando Fête est une fanfare déjantée menée par l'emblématique saoul-caporal Jim West qui, depuis son mégaphone, nous fera connaître les transes d'une nuit endiablée.

Samedi 3 novembre à 22.30

L'HOMME QUI

Du 9 octobre au 3 novembre 2012
au MAMAC, Parc de la Boverie, 4020 Liège
www.collectifmensuel.be

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Spectacle « L'Homme qui valait 35 milliards »

04/342.00.00 – 0477/40.32.40

www.theatredelaplace.be

ou la billetterie du Théâtre de la Place,
place de l'Yser 1, 4020 Liège (du lundi au vendredi de 13.00 à 17.00)

Exposition *De chair et d'acier*

Visites guidées sur réservation : PAC Liège, 04/221.70.30

Pour les autres événements

0477/40.32.40

Prix des Places

Spectacle *l'Homme qui valait 35 milliards* : 1,25€ (Art.27) - 10€ - 13€

Expositions, projections et conférences : gratuit

Autres événements : 5€

(gratuit pour les spectateurs ayant assisté à la représentation du soir)

Accès

