

Fonds Colette Nys-Mazure

Janvier 2022

Boîte 1

Manuscripts, correspondance relative aux œuvres, réception

- Articles publiés (notamment dans *La Croix*)
- Conférences
- *À main levée*
- *Anna*
- *Battements d'elles*
- *Célébration de la lecture*
- *Démons et merveilles*
- *Et nous deux, par tous les temps* (avec Françoise Lison-Leroy)
- *Les Nouvelles parallèles*
- *Palettes*
- *Trois Suites sans gravité*
- *Voix de l'entente* (avec Pierre Dhainaut)

Collaborations avec des artistes

- G.G. Warny, pour *Singulières et plurielles*

Résidence d'écrivain à Saint-Omer

Boîte 2

Manuscripts, correspondance relative aux œuvres, réception

- Tirés à part
- Articles publiés dans des revues américaines (de et sur)
- Textes sur les soins palliatifs
- Poèmes publiés en revue ou en anthologie
- *L'adorable présent de toute naissance*
- *L'Âge de vivre*
- *Des arpents sauvages*
- *L'Attention vive*
- *Belgiques*
- *Célébration de la femme*
- *Célébration de la mère* (correspondance et réception)
- *Cette obscure clarté*
- *Chemins de femmes*
- *Contes de Noël*
- *Sur Dieu au vif*

- *L'Eau à la bouche*
- *L'Enfance portative*
- *Un enlèvement*
- *L'Envers et l'endroit*
- *Être écrivain aujourd'hui*
- *Haute enfance*
- *On les dirait complices*
- *Perdre pied*
- *Prières glanées*
- *Prince noir*
- *Les Questions de Lucas*
- *Rouge mise en plis*
- *Le Soleil ni la mort*
- [Sur Modigliani]
- *Traces et ferment*

Collaborations avec des artistes

- Avec Laurence Verrier (troisième édition de *Feux dans la nuit*)
- Avec Auck

Boîte 3

Manuscrits, correspondance relative aux œuvres, réception

- Articles et entretiens
- Collection Ekphrasis
- Projet d'adaptation de *Célébration du quotidien*
- *Courir sous l'averse*
- *Prières par tous les temps*
- *Sans y toucher*
- *Sans y toucher / Feux dans la nuit / Célébration de la lecture* [projets Labor]
- *Secrète présence*
- *Seuils de Loire*
- *Tu n'es pas seule*

Boîte 4

2 Affiches

Carnets

Correspondance

Collaborations avec Auck et Warny

Dossier Mère Marie-Tarcisius

Dossiers réception dans les écoles

Dossier Villa Yourcenar

[Écrits sur la peinture]

Textes d'amis

Textes épars

Vie littéraire (festivals, presse, rencontres, etc.

Boîte 5

Festivals

Prix

Salons du livre

Boîte 6

Colloques CIEF

Boîte 7 (don de septembre 2021)

Manuscrits divers

Boîte 8 (carton) (don de mai 2022)

Boîte blanche : Lot d'articles de Colette Nys-Mazure

Cahier atoma : divers (articles, corresp.)

Enveloppe jaune : Réception *Lettres à Dieu*

Enveloppe blanche : Réception de *Je t'aime*

Chemise jaune : Réception de *La chambre du regard*

Enveloppe matelassée : doc. divers à trier

Doc. libres : Série de poèmes envoyés par mail

Enveloppe jaune : Communications au CIEF

Manuscrit de *Franchise postale* (avec Françoise Lison-Leroy)

Doc libre : Photo dédicace Maurane.

Boîte 9 (plastique bleu n° 1)

Classeur rouge+ bleu + 2 x gris : Fait vu (« journal de bord » 2003, 2005, 2007 et 2010)

Classeur bleu clair : Articles littéraires 1992

Boîte 10 (plastique rouge n° 1)

Classeurs décor vert + 2 x noirs + boîte d'archives : Fait vu (« journal de bord » 1980, 1981, 1986, 1998)

Enveloppes blanche et brune + chemise plastique rouge : Réception de *Contes d'espérance*

Enveloppe blanche : Réception de *Célébration du quotidien*

Enveloppe brune : Vœux d'artistes (2015-2016)

Boîte 11 (plastique verte n° 1)

Classeurs 2 x noirs + bleu + rouge : Fait vu (« journal de bord » 2002, fin 2003, 2004, 2013)

Boîte 12 (plastique verte n° 2)

Classeurs 2 x noirs + gris : Fait vu (« journal de bord » 1982-1983, 1999, 2006)

Chemise blanche : Activités liées au CIEF

Chemise rose : Série d'articles parus de Colette Nys-Mazure.

Classeur vert : Relatif à diverses rencontres

Boîte 13 (carton)

Chemise plastique noire : Presse sur l'essai sur Suzanne Lilar

Chemise plastique verte : presse diverse

Chemise plastique noire : Réception de *Célébration chrétienne* et sur *Célébration de la mère*

Chemise plastique noire : Réception de la pièce de théâtre *Tous Locataires*, écrite avec Françoise Lison-Leroy

Chemise plastique noire : Réception de *Lettres d'appel*

Chemise plastique rouge : Réception de *Palettes*

Chemise rouge et blanche : Réception de *Lettres à Dieu*

Boîte d'archives : Réception des livres parus chez Rougerie

Boîte d'archives : Réception de For intérieur et prix Max-Pol Fouchet

Boîte d'archives : Réception des livres parus chez L'Arbre à paroles

Boîte 14 (carton)

Classeur bleu + chemises plastique orange + noire : Réception de *Célébration du quotidien*
Chemise plastique noire + verte + divers magazines + classeur rouge : Réception divers
Chemise bleu et crème : Articles dans la revue *Nord*
Tube d'affiches et de diplômes

Boîte 15 (plastique rouge n° 2)

Classeur rouge : *L'eau à la bouche* (publié dans La Croix)
Chemises brune + jaune + enveloppe blanche et docs. libres : Réception divers
Chemise noire : Réception de *À nous deux*
Chemise bordeaux : Réception de *Singulières et plurielles*
Classeur « stylos » : Réception *Les ombres et les jours* et de *Noms de Dieu*

Boîte 16 (plastique bleue n° 2)

Chemise plastique bleue : Dossier Luce Wilquin
Diplôme de l'Académie catholique de France, démission en juillet 2017, à recontextualiser !!
Farde à élastiques rose : Manuscrit de *Tissu de songes*
Chemise plastique transparente + enveloppe brune : Conférences sur Marie Noël
Chemise carton crème : Manuscrit de *Chaque aurore te restera première*
Chemise plastique bleue : *Par des sentiers d'intime profondeur* (manuscrit et réception)
Enveloppe : Courrier reçu du moine poète de Landevennec
Enveloppe : Courrier avec le peintre J.J. Stenven
Enveloppe matelassée verte : Collaboration avec des artistes
Chemise plastique noire : Réception de *Haute enfance*
Chemise blanche + journal du Dimanche : Manuscrit de *Contes de Noël*
Chemise rose : Manuscrits d'écrits sur la poésie
Chemise blanche + enveloppe La Croix : Manuscrits d'écrits pour la jeunesse
Enveloppe brune : Manuscrit de *Prière par tous les temps*
Doc libres : Manuscrits divers dont *Levée des sources*
Chemise jaune : Manuscrit d'*Enfance portative* + 1 lettre
3 enveloppes brunes : Lettres significatives
Enveloppe matelassée + docs libres : Articles de et sur Colette Nys-Mazure
Enveloppe blanche : Articles dans La Croix + correspondance autour de ces articles

Exemplaires de Chemins de lectures : Articles de Colette Nys-Mazure.

Boîte 17 (Don 8 septembre 2022)

Ensemble de documents audiovisuels.

Boîte 18

Documents relatifs aux traductions.

Boîte 19

Manuscrits dont le cahier d'écriture (retrouver le titre) avec Françoise Lison-Leroy, le recueil de *À main levée...*

Correspondance diverse.

Articles et poèmes divers. Textes publiés en revue.

Entretiens.

Brochures et documents concernant des événements littéraires.

Communiqués de presse.

Propositions de couverture et correspondance pour *D'amour et de cendres*.

Cahier d'écolière + herbier.

Correspondance et documents relatifs à *Lire à haute voix*.

Collaborations avec Joëlle Vitiello.

Articles publiés aux Etats-Unis.

Collaborations avec les Midis de la Poésie.

La liberté de l'amour : réception et correspondance.

Boîte 20

3 boîtes d'archives sur *Célébration du quotidien* : revues de presse, correspondance, ...

1 boîte d'archives : documents en relation avec l'Université de Lille.

Lot de revues, anthologies et livres collectifs.

Boîtes 21 et 22

Imprimés et revues divers.

Clé USB

Entretiens et documents audio-visuels

Boîte 23

Manuscrits, épreuves et correspondance.

Boîtes 24 et 25

Dossiers « Vu et Lu »

Boîte 26

Publications en revues et préfaces.

Correspondance avec André Schmitz.

Documents relatifs aux résidences d'écriture.

Boîte 27

Photographies.

Publications en revues.

Dossier sur la mise en scène de *Bérénice d'Égypte* d'Andrée Chedid, avec les élèves de Nys-Mazure.

Boîte 28

Documents audiovisuels (K7 audio, VHS, CD).

Rouleau d'affiches (don du XXXX mai ou juin 2023)

Une dizaine d'affiches.

Boîte 29

Bon à tirer et manuscrit de *Camille et Jardins empans du rêve* + poèmes, préfaces et comptes rendus.

Imprimés (de Chantal Chawaf, avec déd., Catherine Benoît, alias Mme Pierre Simons, Bernard Perroy). Un tiré-à-part de la Revue générale sur Suzanne Lilar.

Réception de l'œuvre de C. M-N. : 2 exemplaires de la revue française *Feuilles de Poémie*, 1 exemplaire de *Paris-Match* (sur les écrivains monarchistes). Une fiche aut. (rose) de Françoise Lison-Leroy.

Textes d'écrivains (Liliane Wouters et Lucien Noullez).

Lot de correspondance (auteurs, artistes, institutions, revues,...).

Boîte verte : Conférences de C.N.-M. sur l'écriture.

Coupure de presse sur l'inauguration du Jardin des poètes en 1973 (C.N.-M. y a sa tombe)

Un livre d'artiste unique de Auck

Mémoires, avec Francis Jalain + courrier et épreuves

Les Veines du fleuve, livre d'artiste de François Van Helmersch, avec les textes de Françoise Lison-Leroy, Daniel Charneux, etc.

Livre d'artiste sans titre de Colette Nys-Mazure et Maria Desmée

Singulières et plurielles, livre d'artiste de Colette Nys-Mazure et Manuela Pamelin-Glorieux

Traces du fugace (collectif tournaisien)

En tous sens, livre d'artiste avec Auck

Exemplaire unique grand format de *Chaque aurore restera première*

Cinq sizains mobiles, livre d'artiste avec Auck

« Amitiés » de Auck

Boîte 30 (don du 27 octobre 2023)

Correspondance

Photographies

Boîtes 31

1 cd *Le cordon Nord Sud* (poèmes de Colette récités) (donné à Florence)

2 livres d'artistes (donnés à Mélanie)

Album anniversaire 1991

« Vus et lus » année 2009

Manuscrits :

-*La chair du poème*

-*À main levée*

-*Le jour coude à coude*

-*On ne nous a pas appris à vieillir*

-*Sans crier gare*

-*[Autour de Bauchau]*

-*D'amour et de cendre*

Manuscrits de collaborations pour livres d'artistes et articles

Cahier spécial du 40^e anniversaire des Midis de la Poésie

Matériel promotionnel

Photographie grand format : Luc Templier (qui a été directeur du Musée de Marche-en-Famenne) faisant un tableau à partir de *Célébration du quotidien* (donné à Mélanie)

Boîtes 32 à 34

Revues dans lesquelles Colette a écrit

Boîtes 35

Livres

Boîte 36

Correspondance

Boîte 37-38

Articles et conférences

Boîte 39

Réception, vie privée, traductions, photos et œuvres d'art

Boîte 40-41-42

Imprimés.

Caisse 43

Affiches

Archives diverses (photos, manuscrits, coupures de presse, correspondance)

Œuvre d'art réalisée par des étudiants mexicains à partir du poème « Maternité »

Caisse 44

Objets, livres d'artistes et œuvres d'art (objets dans une petite caisse dans la caisse)

Farde à dessin « Poètes et graveurs » : n°45

Œuvre collective « Poètes et graveurs »

Collaborations et hommages d'artistes + correspondance associée

Caisse 46

Imprimés : revues et collaborations diverses

Caisse 47

Imprimés : revues et collaborations diverses

Item n°48

2 cadres : une œuvre de Stenven ; poème de CNM + collage de Ingrid Dubois

Caisnes 49 et 50

Imprimés (livres, collaborations, catalogues dédiés d'amis artistes)

Caisse 51

Textes en collaborations, textes et manuscrits + correspondance.

Caisse 52

Événements et journal de bord 2025.

Caisse 53

Œuvre d'art : poème inédit de Colette Nys-Mazure sur papier calque, avec traduction en farsi, et sculpture en porcelaine

Caisse 54

Manuscrits (poèmes, articles, conférences)

Événements littéraires

Collaborations artistiques

Caisse 55

Imprimés et correspondance

Tableau de Jean-Louis Pion

Farde à dessin 56

Œuvre de Colette Ottmann