

MUA 1771

Supplément à la 104e Lettre ouverte aux Ecrivains de Belgique
(octobre, novembre, décembre 1978)

Pour paraître prochainement :

DÉSIRÉ DENUIT

ROGER AVERMAETE

le non-conformiste

Désiré Denuit, ancien rédacteur en chef du *Soir*, consacre un gros ouvrage à la vie et à l'œuvre de Roger Avermaete, Anversois indéracinable, qui manie aussi bien le néerlandais que le français, tout en publiant cependant la plupart de ses livres dans la langue de Voltaire, qu'il aime d'un amour filial. Ce ne fut pas une mince affaire que de composer pareille biographie, essai qui se veut récit. Désiré Denuit, qui fut toujours séduit par la fascinante personnalité de Roger Avermaete, s'était déjà risqué, dès 1936, à tracer son *Profil littéraire*, dans la collection du *Livre belge d'aujourd'hui*. Depuis lors, Roger Avermaete, poursuivant sur sa lancée, a développé une activité extraordinaire dans tous les domaines des lettres et des arts. C'est sans doute l'auteur le plus fécond de Belgique. Ses titres occupent plusieurs pages de l'Annuaire de l'Association des écrivains belges. Il a écrit une centaine d'ouvrages, presque toujours très volumineux; quelque quatre-vingts d'entre eux ont été publiés, souvent traduits dans plusieurs langues et couronnés notamment par l'Académie française. Les autres sont restés inédits.

Vie laborieuse et féconde que celle de cet Anversois qui, comme animateur de la Commission d'assistance publique de sa ville natale, se révéla grand organisateur, grand bâtisseur, modernisant les établissements hospitaliers, les locaux et les équipements, réalisant des innovations que l'étranger venait étudier, travaillant sans relâche au triomphe de l'hygiène et de l'esthétique. Parallèlement à cette activité professionnelle, Roger Avermaete bâtit son œuvre avec énergie et persévérance et en fait un édifice bien équilibré, solide, aux perspectives nombreuses et brillantes. Animateur de la revue et du groupe *Lumière*, son action dépasse les frontières du pays et retient l'attention de sommités internationales des lettres, des arts, de la politique. Servi par une mémoire exceptionnelle, par une intelligence très vive, un jugement robuste, une sensibilité frémissante sous des apparences sarcastiques, il a toujours son franc parler et la lutte est, pour lui, un stimulant. Homme de théâtre, il a écrit de nombreuses pièces dont plusieurs furent représentées avec beaucoup de succès tant à l'étranger qu'en Belgique,

tant sur la scène qu'à la radio et à la télévision. Il est tour à tour comique et dramatique dans son théâtre comme dans ses œuvres romanesques; il nourrit une prédilection pour la nouvelle philosophique où il s'affirme analyste pénétrant, ironique, caustique, sinon franchement brueghelien ou rabelaisien. Historien, il a fouillé le tumultueux XVI^e siècle qui lui a inspiré des ouvrages passionnants, conçus comme des récits, comme des romans : *Lamoral d'Egmont*, *Guillaume le Taciturne*, *Les Gueux de mer ou la naissance d'une nation*, *Marnix de Sainte Aldegonde* (inédit). Ces temps difficiles où les nations se font et se défont, dans la prospérité ou la misère, l'ont incité à tourner le regard sur les productions des artistes et c'est ainsi qu'il fut amené à écrire des biographies très fouillées et décisives sur Rembrandt et Rubens. Dans la suite, des peintres du XIX^e et du XX^e siècles ont retenu son attention : son *Rik Wouters* et son *Permeke* notamment sont des biographies vivantes où l'auteur s'impose par la solidité de ses connaissances en matière d'art, sa lucidité et sa bienveillance, car cet écrivain volontiers railleur aime les lettres et les arts d'un amour profond. S'il fustige parfois écrivains et artistes – ses lettres ouvertes aux écrivains de Belgique en témoignent – c'est parce qu'il les aime et qu'il voudrait les voir aux premiers rangs dans la vie culturelle d'une nation qui préfère vivre "de bonne soupe et non de beau langage".

Rien de ce qui est humain ne laisse Roger Avermaete indifférent. Désiré Denuit le montre en faisant le tour de son œuvre à la fois abondante et de grande qualité. Roger Avermaete est un moraliste comme la plupart des grands écrivains qui se soucient du destin de l'homme. C'est un humaniste qui professe que nous devons être désespérément progressistes pour que s'améliore la condition humaine, transfigurée par l'Art.

Dans l'amicale préface qu'Henri Guillemin a bien voulu écrire pour le *Roger Avermaete, le non-conformiste* de Désiré Denuit, il est dit que l'auteur du monumental *Rubens et son temps* est "un vigilant, un homme debout, un honnête homme au sens plein du terme... une culture encyclopédique, des livres qui sont toujours substantiels".

Cette juste appréciation d'une plume autorisée, les nombreux lecteurs de Roger Avermaete ne manqueront pas de la partager en prenant connaissance du présent livre consacré à un grand écrivain de Belgique.

Un volume, abondamment illustré au format 17,5 x 26 cm.

Editions ARCADE

Avenue Van Volxem 299 - 1190 Bruxelles

